



Living Nature. La Natura dell'Abitare

Il Salone del Mobile.Milano mette in scena la riconciliazione possibile tra uomo e natura con un percorso emozionale che si inserisce nel dibattito sul valore dell'abitare sostenibile.

La 57^a edizione del Salone del Mobile.Milano indagherà il rapporto tra la natura e l'abitare con una mostra-installazione che offrirà spunti alla progettualità sostenibile negli spazi interni della casa. Dal **17 al 25 aprile**, in **piazza del Duomo, davanti a Palazzo Reale**, il Salone offre alla città il **progetto "Living Nature. La Natura dell'Abitare"**, sviluppato insieme allo studio internazionale di design e innovazione **Carlo Ratti Associati (CRA)**.

In un unico ambiente di 500mq, concepito con criteri di risparmio energetico, verranno racchiusi **quattro microcosmi naturali e climatici** che permetteranno alle **quattro stagioni dell'anno** di coesistere nello stesso momento, l'una accanto all'altra.

I visitatori potranno immergersi nella natura e viverne i cambiamenti attraversando le quattro aree – **Inverno, Primavera, Estate e Autunno** – arricchite da **suggerimenti familiari e domestiche**.

Il progetto, il cui concept è stato elaborato da CRA con **Barbara Römer**, non si esaurisce nel suo **valore iconico, evocativo ed esperienziale**. Se l'obiettivo evidente è la **riconciliazione tra gli spazi domestici e urbani** da un lato e **la natura** dall'altro, il fine ultimo è la proposta di **soluzioni sostenibili, realmente applicabili**, in grado di replicare le soluzioni che il nostro stesso ecosistema ci suggerisce, sfruttando in modo intelligente le **innovazioni tecnologiche esistenti**. Se la climatizzazione è spesso associata a consumi eccessivi, questo progetto propone un radicale cambio di prospettiva, dimostrando **la fattibilità di una tecnologia per il controllo climatico** che sia anche **sostenibile**, basata sull'uso di celle fotovoltaiche e accumulatori energetici, dalle **ampie potenzialità per future applicazioni**.

Il padiglione, alto 5 metri, sarà coperto da una **membrana in Crystal responsiva**, dotata cioè di sensori capaci di reagire alle condizioni di luce, consentendo **un'accurata regolazione delle condizioni climatiche** al suo interno. Una serie di **pannelli fotovoltaici organici**, ossia dotati di **celle solari di ultima generazione** ispirate al **processo di fotosintesi clorofilliana**, saranno integrati in copertura, fornendo l'energia necessaria per raffrescare l'area invernale. A partire da questa produzione di energia, grazie a un sistema di scambio di calore, sarà possibile riscaldare l'area estiva.

Grazie a questo evento, il Salone del Mobile.Milano offre un suo contributo per un *re-greening*, seppure temporaneo, della città. Con **"Living Nature. La Natura dell'Abitare"** si



vuole, infatti, testare come uno spazio, sia esso domestico o urbano, possa diventare più a misura d'uomo utilizzando le risorse naturali in modo sostenibile.

In ultima analisi, il progetto offre un nuovo punto di partenza e una diversa prospettiva su come affrontare i **temi della sostenibilità ambientale** e **del cambiamento climatico** per poter migliorare le nostre condizioni di vita in casa e in città e soddisfare quel bisogno di **"biofilia"** – teorizzato dal biologo di Harvard Edward O. Wilson – secondo il quale siamo tutti attratti istintivamente dalla natura e "programmati" per stare meglio quando siamo immersi in essa.

Crediti

Un progetto di Carlo Ratti Associati (CRA) per Salone del Mobile.Milano

Concept Design: **Carlo Ratti Associati & Studio Römer**

Sviluppo Design: **Carlo Ratti Associati**

Scenografia: **Studio Römer**

Consulenza ingegneristica: **Ai Studio**

Landscape and Botantics: **Patrick Blanc ; Flavio Pollano**

Costruzioni: **PAC Team Expo**

Grafica: **studio FM milano**

Living Nature. La Natura dell'Abitare

17 - 25 aprile

Piazza del Duomo

h. 10.00 - 22.00