

## **Woning C-VL**

### **Woning C-VL – verrassende bungalowrenovatie**

Bij de verbouwing van deze bungalow uit de jaren 60 bleven bepaalde plekken in het huis ongedefinieerd. Zo bleef er veel ruimte voor de persoonlijke invulling van de bewoners en kwam de woning heel spontaan tot leven.

#### **Drie vierkanten**

Een woonoppervlak dat maximaal verdubbeld mocht worden, een smal en diep perceel en een weinig inspirerende oorspronkelijke constructie; dat waren de ingrediënten voor de verbouwing van deze bungalow. Toch hield ook deze woning uit de jaren 60 van de vorige eeuw een interessant element verborgen. Herleid tot de essentie, gaf het grondplan de basisvorm van anderhalf vierkant prijs. Spiegel deze vorm en je krijgt drie vierkanten, met in het midden een schouw. Plots was daar een spannend gegeven om mee aan de slag te gaan.

#### **Centerpiece in elke ruimte**

Om de vierkante ruimtes te overspannen, werd in elk een constructief element ingebracht: een wit kruis in het achterste en voorste vierkant waar respectievelijk de keuken, de eetplaats en de slaapkamers zijn; en in de centrale ruimte van de living een betonelement dat rust op de schouw. Door de constructieve kruisen in elke ruimte één kolom asymmetrisch te plaatsen, ontstond telkens een andere indeling met het kruis als centerpiece waarrond zich de ruimte ontvouwt.

#### **Originele patio**

In plaats van de inkom, berging en toilet persé in het concept van de drie strakke vierkanten te integreren zoals dat bij een nieuwbouw vaak gebeurt, kregen deze ruimtes een plek in de oorspronkelijke annex. Uit liefde en respect voor de typisch Vlaamse bouwcontext met zijn uitbreidingen en aanbouwsels.

Aan de zuidkant van de woning werd in de living openheid gecreëerd door middel van een grote glazen wand. De nabijheid van de burenschrikte niet af; integendeel, dit gegeven prikkelde nog meer om tot een creatieve oplossing te komen. De raampartij werd ietwat teruggetrokken gepositioneerd en de patio die zo ontstond werd afgebakend door een muur op de contouren van het oorspronkelijke bijgebouw en met dezelfde raamopeningen als in het origineel. Dit ontwerp trekt de antichambre open en creëert tegelijk een buffer voor de aangrenzende leefruimte. Bovendien ontstond er door deze ingreep niet alleen een boeiende interactie tussen de living en de zijtuinstrook, maar ook tussen de eetkamer en de slaapkamer, met een zeer ruimtelijk gevoel als resultaat.

## **Spontaan wonen**

In het interieur werd gekozen voor hoge plafonds die bewust ruw gelaten werden. De ruwbouwmuren werden gekaleid. In de leefruimte steunt de draagbalk op de schouw, maar verder kraagt hij gewoon uit zonder nog ergens op de rusten. Het is een detail dat sterk bijdraagt tot het ruimtelijke gevoel van deze ruimte. De haard zelf is niet gewoon rechthoekig, maar bevat speelse betonelementen waar nu weer een kadertje of decoratie op staat en waar de kinderen spontaan op gaan zitten met een boek. Het is slechts één voorbeeld van hoe de bewoners vrijheid gegeven is om zelf invulling te geven aan de inrichting van hun leefruimte. Ook de hoeken die door de positionering van de kruisen in elke ruimte worden gecreëerd, zijn niet perse voor een specifieke functie voorbestemd, waardoor alles mogelijk is.

## **Samenvatting**

Deze onopvallende bungalow groeide uit tot een woning met spannende doorkijken, verrassende constructieve elementen en gezellige ongedefinieerde plekken.

## **Woning C-VL**

Particuliere woning . 2014-2017

Locatie . De Haan, België

Status . Opgeleverd

Schema's & tekeningen . GBA

Fotografie . Jeroen Verrecht