

AMSTERDAM, 9 MEI 2022

HET VERNIEUWDE MUSEUM ARNHEM OPEN VOOR PUBLIEK!

Vanaf 13 mei 2022 is het spectaculair vernieuwde gebouw van Museum Arnhem op de vertrouwde prominente locatie op de stuwwal geopend voor publiek. Benthem Crowel Architects ontwierp de unieke nieuwe aanbouw en herstelde de oudbouw, waaronder de kenmerkende historische koepel. Grote aandachtstrekker is de nieuwe vleugel, die 15 meter uitsteekt over de stuwwal waardoor bezoekers lijken te zweven boven de bomen. Het museum opent met drie tentoonstellingen: *Van Links naar Rechts*, *Ten Minste Houdbaar Tot*, en *Open*.

SPECTACULAIR

Benthem Crowel Architects transformeerde het gebouw tot een zichtbaar, overzichtelijk en toegankelijk nieuw museum dat de stad verbindt met de natuur en met de kunst. Architect en partner Saartje van der Made: *‘We waren meteen gegrepen door de prachtige hoog gelegen plek. Het uitzicht is een enorm pluspunt, dus wilden we met het nieuwe gebouw zelfs nog meer de hoogte in om dat te accentueren’*. Naast de bijzondere zwevende vleugel die ver uitkraagt boven de stuwwal en een publieke brede trap die deze met de vernieuwde beeldentuin verbindt is ook de gevel een blikvanger. De nieuwe vleugel is betegeld met 82.000 unieke, met de hand vervaardigde tegels. Het bijzondere kleurverloop van de tegels op de gevel – van aardse tinten aan de walkant tot ijsblauw aan de zijde richting de rivier, symboliseert de locatie van het museum op de door een gletsjer ontstane stuwwal. De combinatie van deze natuurlijke kleuren met de vorm zorgen ervoor dat het gebouw vloeiend overgaat in de natuur eromheen. Architect en partner Joost Vos: *“De buitenkant moest subtiel én verrassend zijn, zodat het gebouw onderdeel wordt van de omgeving en tegelijk nieuwsgierigheid opwekt. De gevel wordt eigenlijk steeds interessanter wanneer je dichterbij komt. Alle tegels zijn uniek, alsof het allemaal kleine kunstwerkjes zijn, heel passend bij deze bijzondere plek en de functie als museum.”*

VERBINDING

De transformatie van het museum startte in 2017. Met de uitbreiding van de nieuwbouw is ruim 1.100 m² expositie- en publieksruimte gerealiseerd bovenop de 1.350 m² in het monument. Het museum beschikt nu over 1.935 m² ‘state-of-the-art’ expositieruimtes. De riante nieuwbouw heeft vijf nieuwe tentoonstellingszalen en twee publieksruimtes, die onderling zijn verbonden, met een vanzelfsprekende routing. De monumentale koepel van Cornelis Outshoorn uit 1873, oorspronkelijk een herensociëteit, kreeg zijn originele, ruimtelijke karakter terug en is het hart van het museum. In deze centrale ontmoetingsplek zijn de entree, de winkel en het café

gehuisvest. Op de bovenverdieping van de koepel is een vrij toegankelijke activiteitenruimte gecreëerd, waar een doorlopend programma wordt aangeboden door het museum. De koepel geeft voortaan ook toegang tot de geheel vernieuwde beeldentuin. Deze 'groene buitenzaal' is vrij toegankelijk.

PUBLIEKE TRIBUNE

Een brede trap die het gebouw van oost naar west doorboort, verbindt de nieuwe vleugel met de beeldentuin. Deze trap wijst de bezoeker op de bijzonderheden binnen in het gebouw én geeft een prachtig venster op de rivier. De trap fungeert bovendien als tribune voor het publiek, voor voorstellingen in de tuin.

RELATIE MET DE NATUUR

Oud en nieuw worden in het vernieuwde geheel op verrassende wijze met elkaar verbonden en het landschap speelt in de beleving van het museum een grote rol. Het gebouw en de locatie, centraal in de stad maar toch midden in het groen, zorgen voor prachtige uitzichten over de uiterwaarden en de Rijn. De nieuwe tentoonstellingsruimten staan in dienst van de collectie en de wisselende exposities. Deze rustige zalen met ononderbroken wanden worden afgewisseld met ruimtes die juist open zijn en door middel van grote, doorlopende raampartijen een vrije blik bieden op de natuur en de stad, waardoor de unieke ligging van het museum optimaal benut en benadrukt wordt. Dit ritme van introvert en extravert, beleving van door mensen gemaakte kunst en de verschillende landschapstypes maakt een bezoek aan het nieuwe Museum Arnhem tot een prikkelende en afwisselende ervaring.

Het vernieuwde Museum Arnhem is open voor publiek vanaf 13 mei 2022.

www.benthemcrouwelarchitects.com

www.museumarnhem.nl

BENTHEM CROUWEL ARCHITECTS is in 1979 opgericht door Jan Benthem en Mels Crouwel. Vandaag de dag heeft het architectenbureau zo'n zeventig professionals in dienst en kantoren in Amsterdam, Parijs en Düsseldorf. De dagelijkse leiding van het bureau wordt nu gevormd door de architecten/partners: Pascal Cornips, Daniel Jongtien, Saartje van der Made en Joost Vos.

BEYOND ARCHITECTURE

Benthem Crouwel Architects ontwerpt innovatieve, flexibele en efficiënte gebouwen in allerlei verschillende schalen: van tiny houses tot aan stations en crossover-projecten met designers. In alle ontwerpen zoekt Benthem Crouwel Architects een evenwicht tussen economische, sociale en ecologische belangen, met een bijzondere aandacht voor innovatie en duurzaamheid.

BEKENDE ONTWERPEN zijn Rotterdam Centraal Station, Schiphol Airport, het Stedelijk Museum en de Noord/Zuid metrolijn in Amsterdam.

NOTE TO THE EDITORS – NIET VOOR PUBLICATIE

VOOR MEER INFORMATIE, INTERVIEWS EN BEELDMATERIAAL, NEEM CONTACT OP MET:
PR & COMMUNICATIONS | T +31 20 642 01 05 | PR@BENTHEMCROUWEL.NL

BNTHMCRWL

3/3

BENTHEMCROUWEL.COM