

MARCO MOROSINI

Marco Morosini, artigiano pensatore, nasce a Pesaro il 29.11.1972.

Studia presso l'I.S.I.A. di Urbino e la Fachhochschule di Augsburg in Germania. Dal 1997 in avanti lavora al No Frontiere design di Vienna, poi a Fabbrica, il centro di ricerca sulla comunicazione promosso da Benetton diretto dal maestro dell'immagine Oliviero Toscani. In tempi di guerra, assieme alla sua macchina fotografica, ritrae i rifugiati Balcanici in "KOSOVAR Camp Hope", il primo dei suoi libri, edito da Leonardo arte Mondadori.

Vola oltreoceano: a New York per un intero inverno è chiamato da Miramax per curare il progetto editoriale di Talk Magazine; Los Angeles e San Francisco ospiteranno le sue mostre d'arte personali Uomini e Uomini.

Marco torna in Italia come direttore artistico presso l'Oliviero Toscani studio.

Uomini e Uomini sarà il soggetto con il quale realizzerà i 700 m2 che rivestiranno le facciate dell'Aeroporto Internazionale Federico Fellini di Rimini. In occasione dei 30 anni del quotidiano francese Liberation, Morosini è il direttore artistico dell'almanacco che ne festeggia l'evento, "30 Ans de Liberation".

Nel 2004 Electa Mondadori pubblica i suoi due nuovi libri fotografici, DIVIDIRIMINI, un'originalissima galleria di ritratti che racconta i bagnini attraverso i loro volti, e No Copyright, 252 royalty free pictures, foto d'autore realizzate in anni di ricerca, a disposizione di chiunque le voglia utilizzare. Con DOG IS A GOD, ecco realizzarsi il sogno di ogni cane: sei cucce di design esclusivo per padroni altrettanto esclusivi.

Per l'amata Rimini crea la campagna pubblicitaria 2008 della città e il nuovo marchio turistico. Il designer intesse collaborazioni con grandi marchi internazionali come Iceberg, Pitti Immagine, Ferrari, Maserati, Tecnogym, Masi Agricola, e per diversi anni ricopre la cattedra di docente universitario ad Urbino. Cura per Ferrari il lancio delle nuove vetture 612 Scaglietti, F430, F430 Spider, F430 Scuderia, F599 GTB Fiorano. Marco è anche il progettista architettonico dei saloni internazionali dell'auto Ferrari e Maserati ed è Art Director dei libri fotografici editi dal gruppo: China Tour, Panamerican 20.000, Magic India Discovery e Ferrari World Abu Dhabi The Book.

Con la mostra Le Grandi Ferrari di Sergio Pininfarina del 2012, lo Studio Morosini cura tutti gli allestimenti e il progetto di comunicazione del museo Ferrari di Maranello.

Nel 2005 nasce BRANDINA, linea di borse e accessori realizzata con il tessuto dei lettini da mare della riviera italiana, destinata sin dalle origini a divenire un must del Design Balneare. BRANDINA vive nelle sue 13 Botteghe monomarca site a Cattolica, Cattolica, Riccione, Rimini, Bellaria, Cesenatico, Milano Marittima, Pesaro, Senigallia, Ancona, Lucca, Desenzano, Ponza Island and Mykonos. Oggi il suo lavoro, sempre in espansione, si concentra nelle attività dello Studio Morosini, di Brandina e del Castello di Granarola.

Dopo una lunga opera di restauro, nella primavera 2013 apre il Castello di Granarola, immerso nella natura in collina sul mare.

Il primo Long Stay House by Brandina, avvolto da querce e profumati allori secolari è oggi luogo d'accoglienza per ospiti da tutto il mondo.

Ogni avventura è in compagnia di Barbara e della piccola Margherita, sempre al suo fianco!

