

**37. Gianfranco Tuzzolino, Antonino Mergagliotta, Riquilificazione Del Centro Storico, Cammarata, Agrigento, 2004-2008**

Come sistema di riqualificazione formale e funzionale per la fruizione del paesaggio, il progetto si sviluppa in tre direzioni differenti: la costruzione di un nuovo teatro belvedere, la riqualificazione delle strade principali che si affacciano sul centro storico di Cammarata, la realizzazione dei collegamenti tra il centro e il Castello Medioevale con i suoi giardini storici.

L'opera riorganizza globalmente lo spazio pubblico urbano con una serie di interventi, pavimentazioni, scale, trasformandolo integralmente in un belvedere panoramico.



**38. Bud'aroh, Riquilificazione aree pubbliche esterne del Palazzo Mesiani, Bova, Reggio Calabria, 2005**

Con la cura di uno scavo archeologico, le aree esterne al vecchio Palazzo Mesiani di Bova - edificio del XIII secolo, ora centro culturale - vengono recuperate e riconvertite a spazio pubblico. La valorizzazione delle antiche pavimentazioni in pietra, insieme alle nuove realizzate con i materiali di scavo, le balaustre in ferro poste dove il salto di quota risultava eccessivo, rendono praticabile un'area che il tempo aveva relegato a spazio abbandonato. Le muraure assumono funzione di memoria storica e, puntualmente rinforzate laddove del muro rimaneva solo l'impronta, si convertono in elementi di seduta.



In Calabria e Sicilia.

Progetti, autori, paesaggi, paesaggi in cerca di un autore.

Questo studio si muove attraverso dimensioni differenti, indagando attitudini, comportamenti, intuizioni legate al progetto di paesaggio in un'area geografica specifica.

È una ricerca critica che tenta di individuare - anche attraverso strumenti di lettura che sconfinano dal campo disciplinare dell'architettura e del paesaggismo - idee e valori assunti dai progetti e interpretati dai loro autori.

L'esito, come spesso succede in uno studio di questo tipo, è simile ad un viaggio.

Un viaggio nel progetto d'autore in primo luogo, ma anche un viaggio nel paesaggio in cerca di un autore, in attesa di essere letto, scoperto, interpretato, progettato; perché Calabria e Sicilia sono innanzitutto paesaggi in attesa.

PAESAGGI, PROGETTI D'AUTORE  
**CALABRIA E SICILIA**  
FABIO MANFREDI



ALINEA  
EDITRICE