

Interior Casa Associazioni Falzes

| | |
|----------------------------|---|
| Luogo: | Falzes |
| Committente: | Comune di Falzes |
| Progetto interior: | Roland Baldi Architects |
| Team: | Arch. Roland Baldi Arch. Carlo Scolari |
| Direzione lavori interior: | Roland Baldi Architects |
| Consulenza acustica: | Arch. Raimund Thaler |
| Inizio lavori (Interior): | 22.06.2022 |
| Fine lavori (Interior): | 28.06.2023 |
| Foto: | Oskar Da Riz |

Su il sipario!

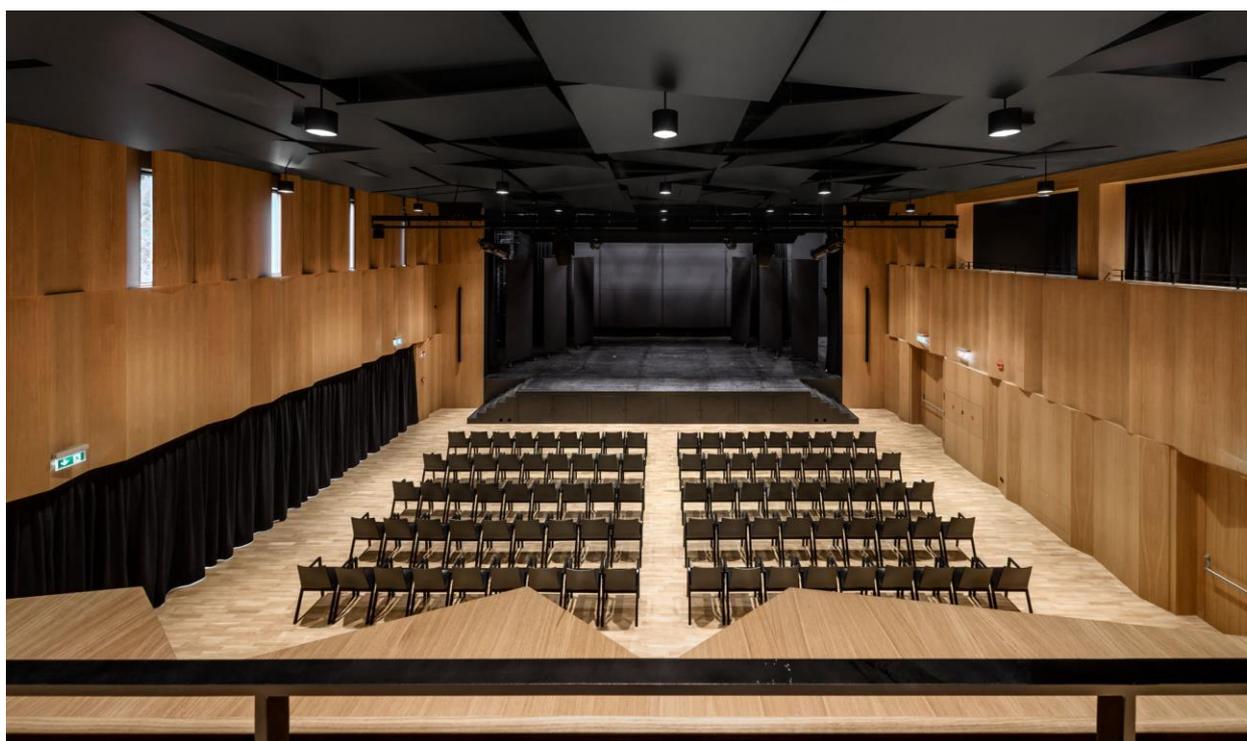
Un nuovo programma per Falzes in Val Pusteria: di recente è stata costruita una nuova “Casa per le associazioni” nel centro del paese. Lo studio Roland Baldi Architects è stato incaricato di progettare gli interni dell'edificio.

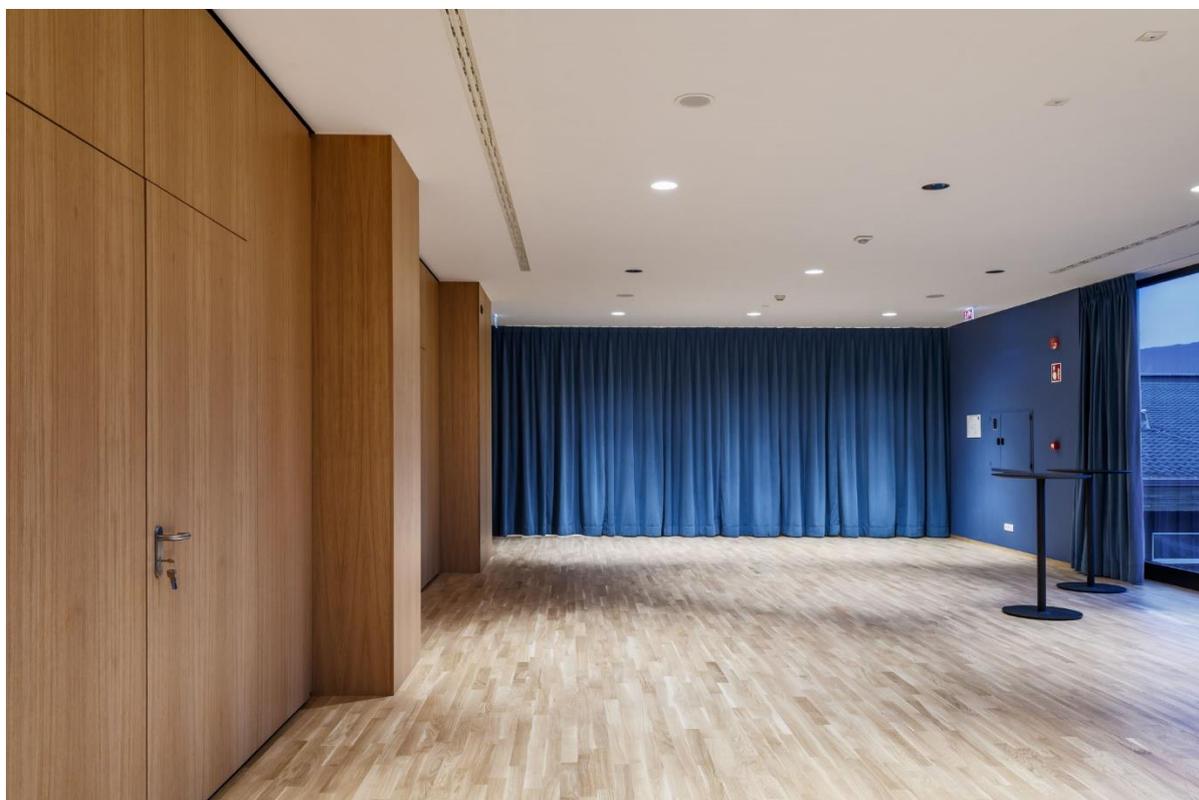
Il cuore della Casa per la comunità del paese e le sue associazioni è la grande sala teatrale con il relativo foyer. Fra platea e galleria trovano posto fino a 280 spettatori, che possono godersi l'auditorium in un'ampia varietà di occasioni: spettacoli teatrali, concerti, feste e altri grandi e piccoli eventi. Il palcoscenico, nella parte anteriore della sala, è stato pensato totalmente in nero ed è dotato di attrezzature sceniche, illuminazione e riflettori sonori.

L'acustica ha avuto ovviamente una grande importanza per la progettazione della sala. La diffusione del suono e il rivestimento interno della sala sono stati progettati infatti con la collaborazione un esperto in acustica. Lungo le pareti sono stati montati pannelli in legno leggermente inclinati. Questi impediscono il riverbero e consentono la riflessione, la diffusione o l'assorbimento del suono a seconda delle necessità. In questo modo è stato possibile ottenere un'acustica in sala di alta qualità, già apprezzata dai musicisti e dal pubblico. Come una cassa armonica, le pareti della sala principale sono state rivestite di legno di rovere mentre dal soffitto nero, ricoperto da materiale fono assorbente, grandi riflettori sospesi assicurano il miglior suono possibile al pubblico.

Il pavimento della sala è stato mantenuto in piano per dare maggiore flessibilità d'uso dello spazio. A seconda dell'evento, la sala può essere infatti organizzata con posti a sedere o con gruppi di tavoli o lasciata interamente libera. Grazie a una parete divisoria mobile, la sala può essere anche ampliata verso il foyer, per eventi con ristorazione e grandi feste.

Di fronte alla sala si trova un'area d'ingresso con guardaroba e biglietteria e un lungo e spazioso foyer con bar. Le aree del foyer servono anche come accesso per gruppi più piccoli o alle sale riunioni del piano interrato, per questo motivo guardaroba e bar non sono sempre usati e non devono quindi essere sempre visibili. Per separare le singole aree secondo le necessità, Roland Baldi Architects ha messo in scena uno spettacolo di tendaggi mobili e vellutati: il grande sipario del palcoscenico, le tende per oscurare le finestre, quelle del bar e del guardaroba. In questo modo, non solo il sipario viene aperto durante gli spettacoli, ma anche il bar e il guardaroba possono essere aperti teatralmente e quando non vengono utilizzati possono essere elegantemente oscurati. In questo modo si creano diversi scenari che andranno ad animare la Casa per associazioni di Falzes, sede e luogo di incontro per tutta la comunità.









_DR34293B.TIF



_DR34391B.TIF



_DR34401_3B.TIF



_DR34695B.TIF



_DR34705B.TIF



_DR34722_4B.TIF



_DR34744_6_8B.TIF



_DR34756_8B.TIF



_DR34796B.TIF



_DR34810B.TIF



_DR34812_4B.TIF



_DR34828_30B.TIF



_DR34858B.TIF



_DR34860B.TIF



_DR34874B.TIF



_DR34876B.TIF



_DR34892_4B.TIF



_DR34931B.TIF



_DR34962_4B.TIF



_DR34994B.TIF