

# RIFARE CASA

GUIDA PRATICA PER RISTRUTTURARE  
E COSTRUIRE CON SISTEMI MODERNI

## SPECIALE ARCHITETTI

**VILLA STORICA CON RAFFINATI  
INTERNI MODERNI  
E PISCINA IN MANSARDA...**

e ancora:

- da vecchio casale a residenza lussuosa
- mini loft uso ufficio con arredi spartani
- girotondo di ambienti attorno alla cucina
- vivere in 4 in 25 mq si può... e con stile
- isolati dal traffico e dai vicini rumorosi
- la stanza in giardino a 4 metri dal suolo
- restauro conservativo tra affreschi e seminati

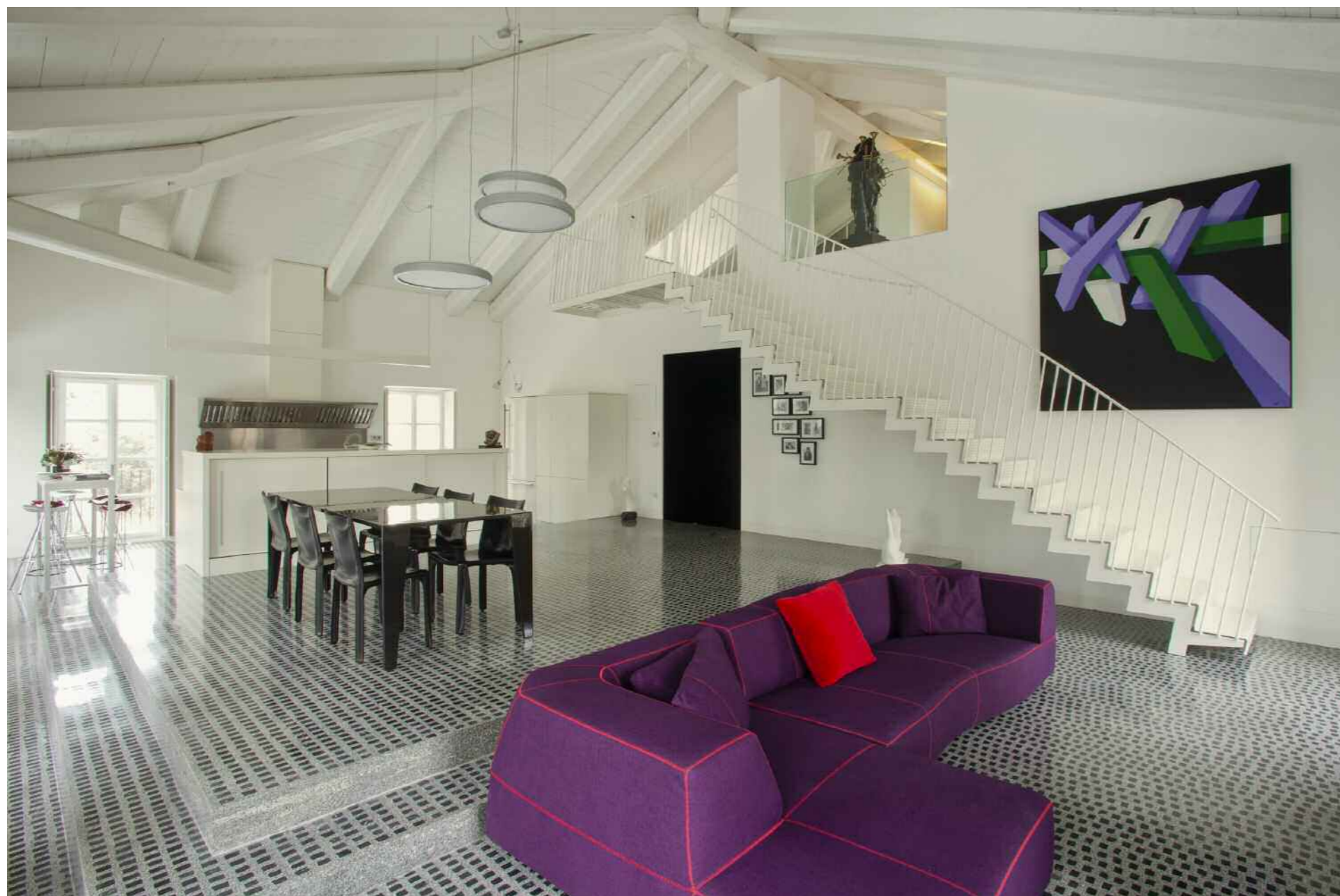
## SPECIALI PRODOTTI INNOVATIVI

Ristrutturare dalle fondamenta al tetto con materiali di ultima generazione e soluzioni per un comfort abitativo al top

50

desideri  
per cambiare la tua casa





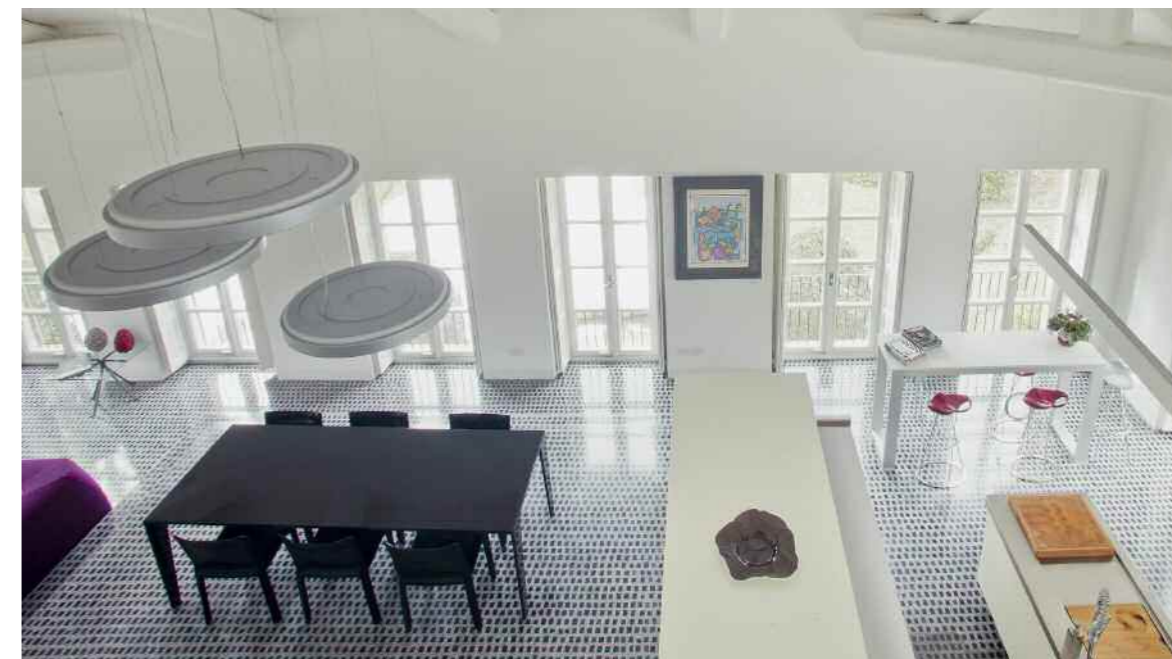
## una villa da sogno

*Una radicale riorganizzazione degli spazi ha contemplato il mantenimento dei tratti distintivi dell'identità storica della villa, ora trasformata in abitazione moderna*

*Il tavolo Pantagrue in carbonio è disegnato dall'Architetto Pietro Carlo Pellegrini, in collaborazione con l'azienda Layup, specializzata nella realizzazione di opere per il design ([www.layupcarbonio.com](http://www.layupcarbonio.com)); nell'abitazione si alternano sculture di artisti di larga fama. Il pavimento è alla veneziana tipo a terrazzo (seminato) con inserimento di tessere di marmo Marquinia nero.*

**V**illa Benvenuti è una dimora storica a Rivarolo Canavese (TO) che è stata oggetto di un importante restauro. Il progetto ha contemplato la riorganizzazione funzionale interna, in particolare **del piano primo e della mansarda che, insieme, costituiscono un'unità di oltre 400 mq**; si è dovuto intervenire sulle strutture orizzontali e verticali, in modo da ripensarle secondo criteri più equilibrati e lineari che consentissero un migliore sfruttamento della volumetria esistente e delle varie superfici, arrivando anche all'inserimento di una piscina nella zona mansardata. L'intento è stato quello di **valorizzare le caratteristiche storiche e architettoniche proprie del fabbricato**, dando un significativo rilievo alla travatura del tetto e riuscendo, ove possibile, a recuperare le volte decorate, per poi introdurre modesti adeguamenti realizzati con strutture leggere e in parte trasparenti, nel rispetto della singolarità strutturale e formale dell'edificio; così sono serviti parziali **interventi di consolidamento e restauro dei solai, della copertura e dei pavimenti**, rivestimenti e decori interni. I rivestimenti del bagno sono stati fatti con resine colorate, il bagno turco è stato realizzato con una resina a smalto lucido rosso. Caratteristiche principali di questa ristrutturazione sono sicuramente la luminosità e la trasparenza degli spazi che, grazie a **vetrate e colori chiari, valorizzano la purezza delle forme e la cura del dettaglio**. Uno splendido connubio di antichità e modernità, scandito dal dialogo continuo tra i materiali e i decori della villa, abbinati a un intervento leggero e puntuale, che va dalla redistribuzione degli spazi alla scelta attenta di ogni singolo complemento d'arredo.





**UN PALCO AL CENTRO DEL LUMINOSO LIVING**

*L'uso dei materiali è studiato attentamente e risulta fondamentale nell'immagine finale degli interni che risultano caratterizzati da legni, pietra, ferro e vetro ogni volta scelti in base alle loro caratteristiche peculiari. Il piano primo è un grande spazio aperto che beneficia di un'accentuata illuminazione naturale su tre lati. Il tavolo da pranzo si trova su un palco rialzato rispetto al salotto e alla zona cucina: questa soluzione si è resa obbligatoria per la presenza di soffitti a volta al livello sottostante che andavano mantenuti, in quanto soggetti a vincoli architettonici; questa limitazione si è però trasformata in un'opportunità per attuare diverse soluzioni scenografiche che movimentano lo spazio, per esempio l'installazione del mobile bifrontale che serve sia la zona cottura sia la zona pranzo.*

**UNA SCALA CLASSICA, MA AL CONTEMPO ORIGINALE**

*La scala è stata progettata con elementi in acciaio su disegno. La struttura è composta da due profili continui laterali (cosciali) collegati da traverse e da un parapetto in tondini che, alla base, si risvoltano diventando struttura di appoggio per le pedate e per il ballatoio. L'intero percorso della scala, alzate e pedate, è costituito da fogli di lamiera d'acciaio traforata e verniciata che si srotolano come un tappeto sullo scheletro portante. Le porte interne sono tutte rasomuro, mentre i serramenti esterni sono stati recuperati e resi idonei alle nuove esigenze.*



**ESALTAZIONE DELLO SPAZIO**

*Lo spazio sottotetto era in origine diviso in diverse stanzette collegate da un corridoio, presumibilmente ad uso della servitù: anche qui sono state eliminate in gran parte le tramezzature per disporre di ambienti scanditi solo da semipareti e divisori, fatta eccezione per lo spazio destinato alla nuova piscina. Vi si accede tramite una porta integrata in una struttura di pareti in ferro e vetro; i pavimenti in questa zona sono sempre a terrazza, ma in questo caso con tessere di marmo di Carrara.*



**ZONA NOTTE E TANTI BAGNI**

*Nella camera principale, al piano inferiore, è stato possibile attuare il recupero del soffitto a volta con i relativi decori, nonché di altri particolari architettonici e del parquet esistente posato a spina di pesce; non è stato possibile il recupero di altri soffitti dello stesso tipo, causa precedenti interventi di ristrutturazione attuati intorno agli anni '80. L'abitazione conta ben 5 bagni (4 più uno nel sottotetto), tutti rifiniti a resina: bianca in quello padronale, con colori più accesi negli altri.*



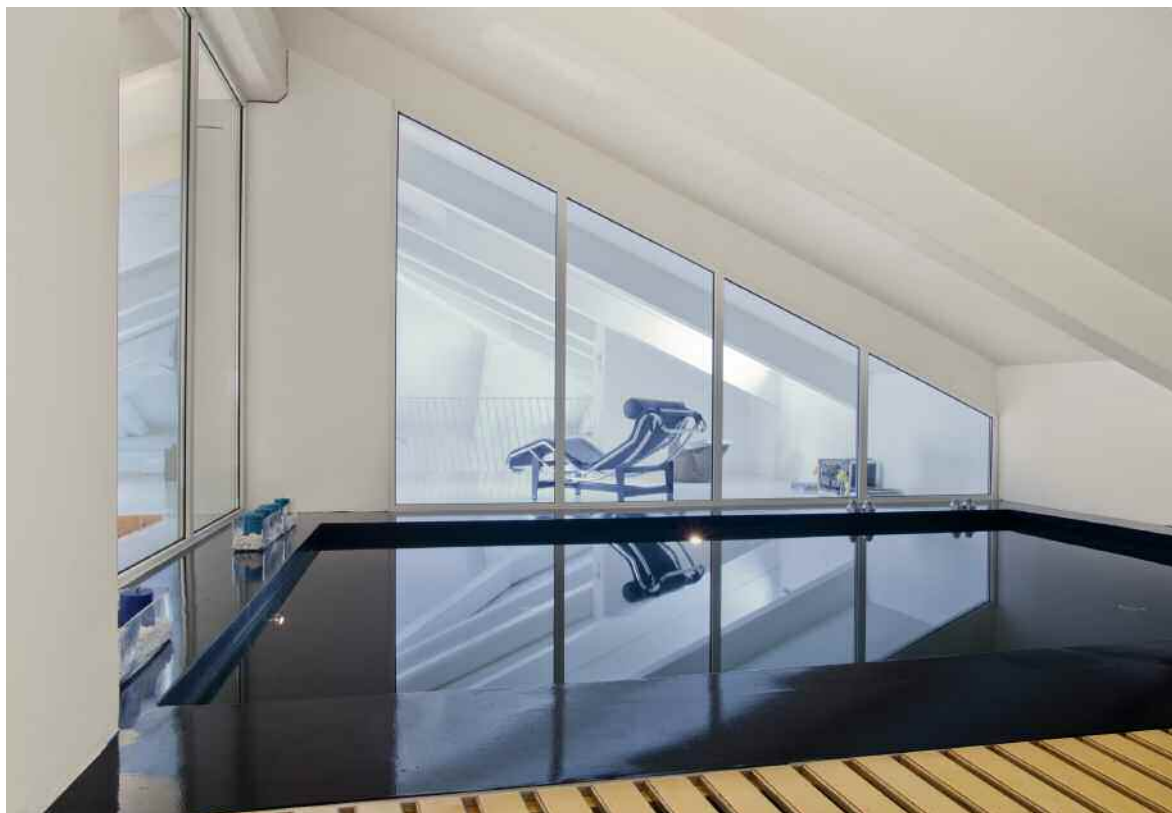
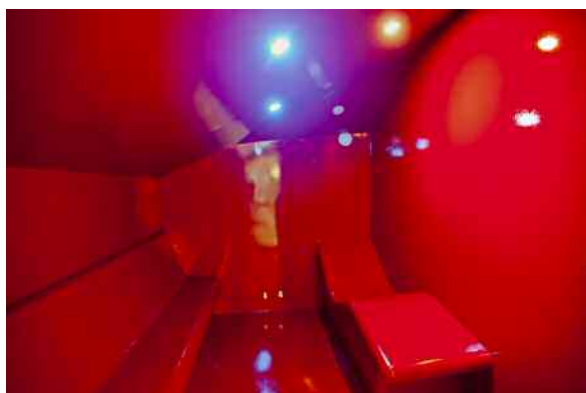
## Una villa da sogno



### TUTTO IL MEGLIO DEL RELAX

*La piscina è interamente rifinita con resina nera, piacevolmente in contrasto con il bianco circostante: in questa parte del sottotetto c'è anche una zona appartata dal resto della casa in cui ritirarsi per leggere o per riposarsi dopo aver fatto qualche esercizio nella palestra; c'è anche un locale per la sauna, interamente rivestito con resina di colore rosso.*

*Naturalmente, le zone destinate a queste attività possono contare su un efficiente sistema di deumidificazione e di ricambio dell'aria.*



Studio	
Team	Pietro Carlo Pellegrini
Indirizzo	Via di Vicopelago, 3129 55100 Pozzuolo (LU) Italia
E-mail	info@pietrocarlopellegrini.it
Telefono	+39 0583 379005
<a href="http://www.pietrocarlopellegrini.it">www.pietrocarlopellegrini.it</a>	

### **Pietro Carlo Pellegrini**

*Laureato in architettura nel 1983, ha insegnato presso le facoltà di architettura di Genova, Delft, Napoli, Venezia e Ferrara; attualmente insegna alla facoltà di ingegneria e architettura di Perugia.*

## **Architetto Pietro Carlo Pellegrini**



È direttore scientifico del master postuniversitario "Masp. il progetto dello spazio pubblico" con sede a Lucca e organizzato da Celsius con la Facoltà di Ingegneria dell'Università di Pisa. Ha ricevuto vari premi, tra cui il Premio Andil Opera Prima, il Premio Dedalo e il primo premio internazionale ECOLA Award

European Conference of Leading Architects.

È stato invitato al Premio Piranesi e ha ricevuto la Menzione D'Onore della Triennale di Milano del Premio Medaglia d'Oro all'Architettura. È stato invitato alla Biennale di Venezia nel 2002 per la mostra Lonely Living; nel 2004, 2010 e 2014 per la IX, XII e XIV Rassegna internazionale di Architettura. L'opera di Pellegrini è pubblicata su riviste e libri in Italia e all'estero e inoltre parzialmente documentata in vari volumi monografici.

