

Milano
Sangiovanni Housing

BALLA 4

★
AF517 ALFONSO
FEMIA
ATELIER(S)

Sangiovanni Housing

Ristrutturazione di un edificio
in via Balilla a Milano, adibito a
residenze destinate ad affitto.

via Balilla, 4
Milano







Il progetto di Atelier(s) Alfonso Femia ha trasformato un immobile connotato con i tratti tipici degli anni Cinquanta in un edificio con una forte personalità materica e cromatica.

Vicino al campus dell'Università Bocconi, un immobile anonimo, tipico intervento del secondo dopoguerra, è stato trasformato in residenza per studenti. Si trova nel quartiere Gentilino, in via Balilla, a Milano in prossimità del Parco della Resistenza.

L'edificio, con un affaccio su strada e uno sulla corte interna, si sviluppa su quattro piani.

Con l'obiettivo di una riqualificazione energetica, sul lato verso corte è stato realizzato un cappotto con finitura a pittura.

Sul fronte che prospetta via Balilla, il cappotto è stato rivestito con piastrelle in ceramica diamantata e, pur senza modificare la volumetria di facciata, sono stati prolungati i terrazzi del secondo e del terzo piano. Il Regolamento Edilizio del Comune di Milano vincola a un'altezza superiore a 5 metri qualsiasi intervento sugli



oggetti, per questo non è stato possibile adeguare i balconi del primo piano (che si trovano a 4,8 metri).

Una griglia metallica, che accoglierà piante rampicanti e vasi anch'essi rivestiti in ceramica, attribuisce carattere alla parte centrale del prospetto e omogeneità al disegno di facciata.

La cancellata d'ingresso, inserita nel basamento, è stata aggiornata in armonia con il frame metallico, elemento di connessione dei balconi.

L'intervento si innesta nella cortina esistente, attribuendo identità e carattere all'edificio attraverso l'uso della ceramica diamantata in dialogo cromatico con il verde naturale.

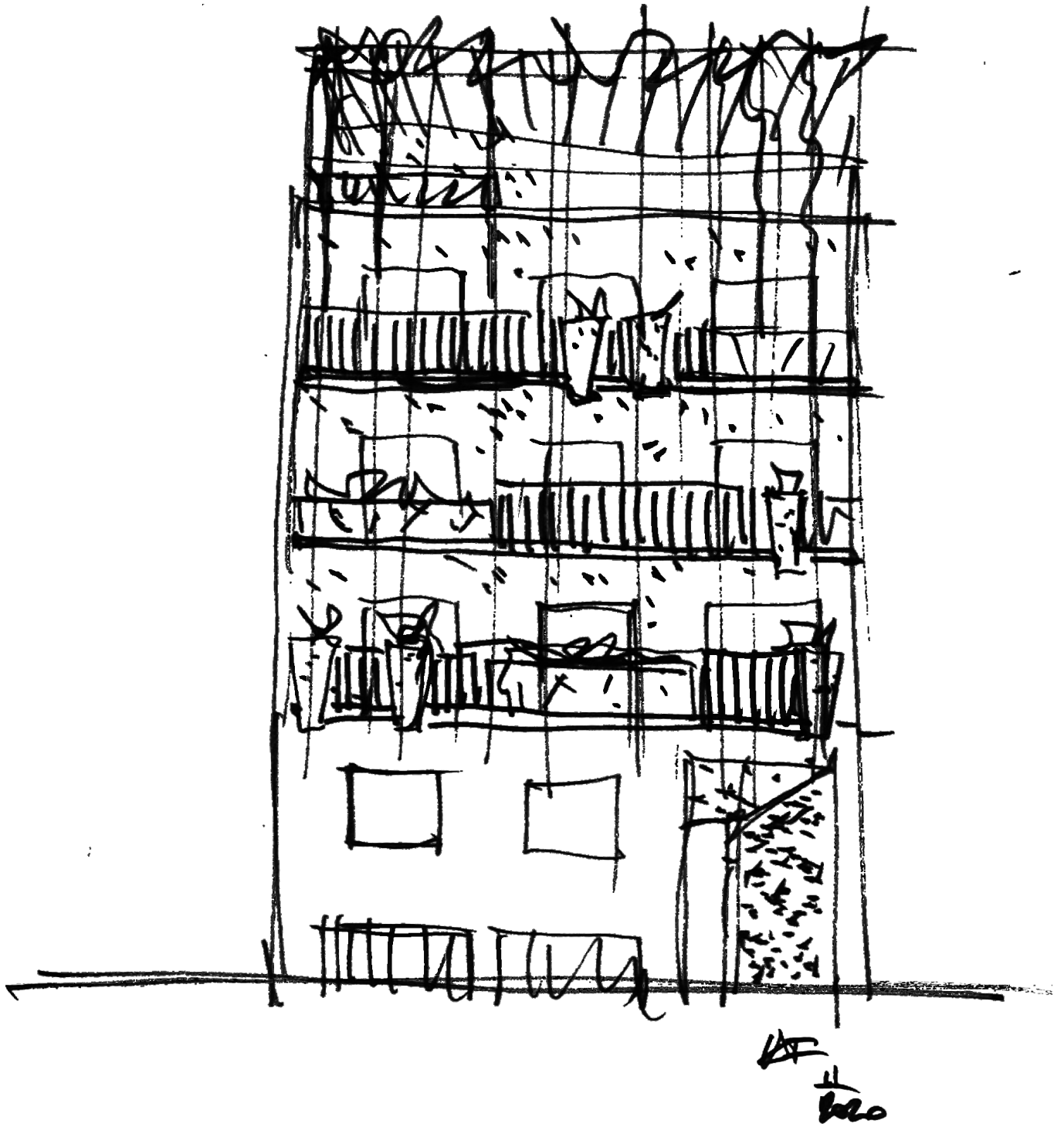
"Abbiamo scelto di interpretare come opportunità i vincoli imposti dal regolamento edilizio milanese, attribuendo alla materia ceramica la capacità di disegnare l'architettura in combinazione con la luce. Una natura gentile e domestica trasforma la semplicità di un frame, creando giochi di ombre e colori differenti durante la giornata, le settimane, i mesi".

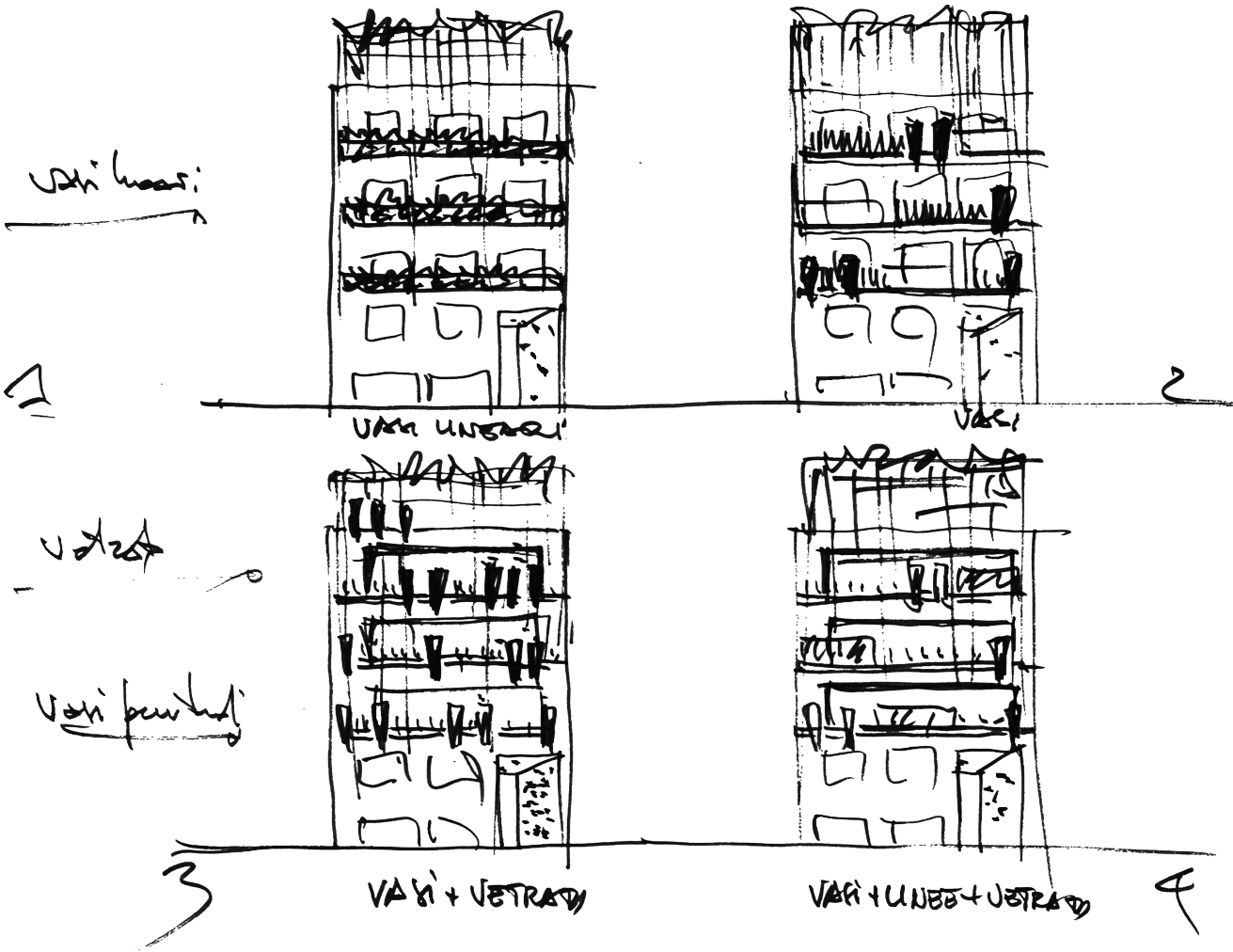
Alfonso Femia

SANGIOVANNI HOUSING

IL PROGETTO:

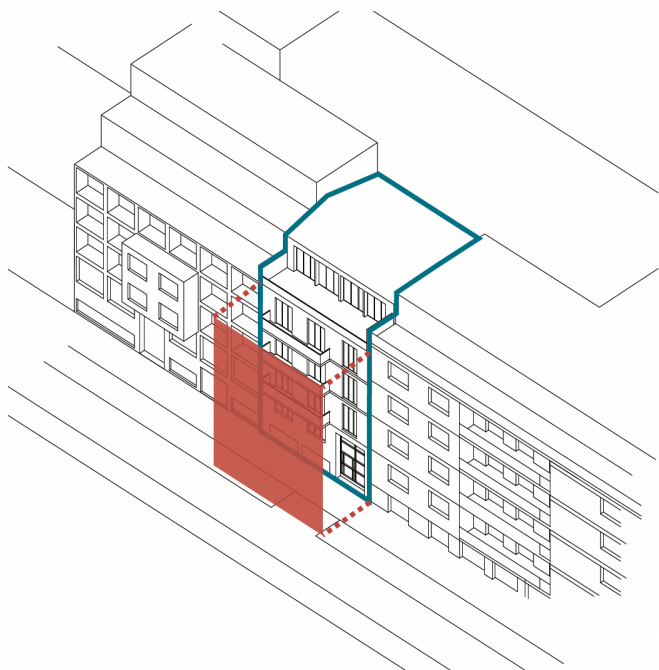
DAL CONCEPT ALLA REALIZZAZIONE



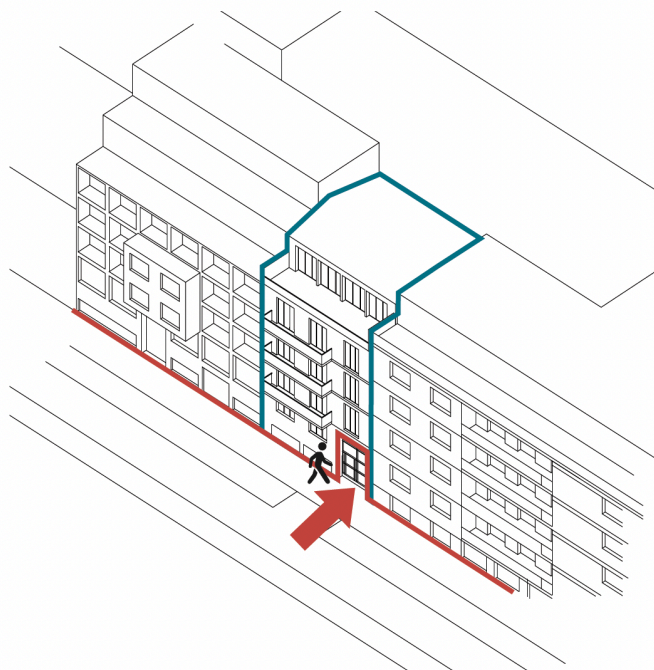


18/11
AF 2

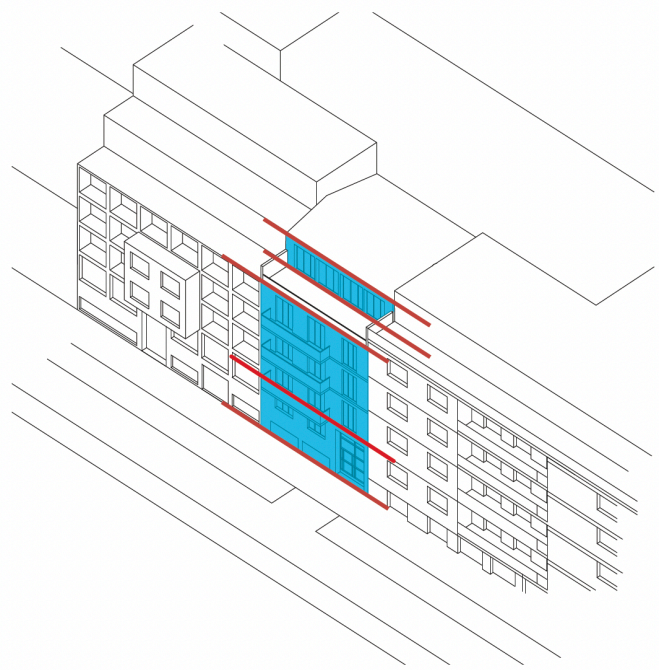
LE AZIONI DEL PROGETTO



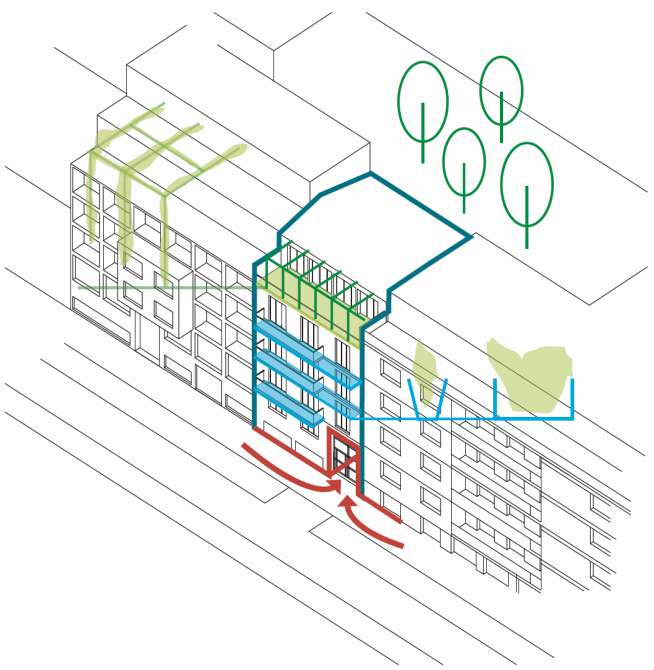
RIDEFINIZIONE DEL RAPPORTO
CON L'ESTERNO



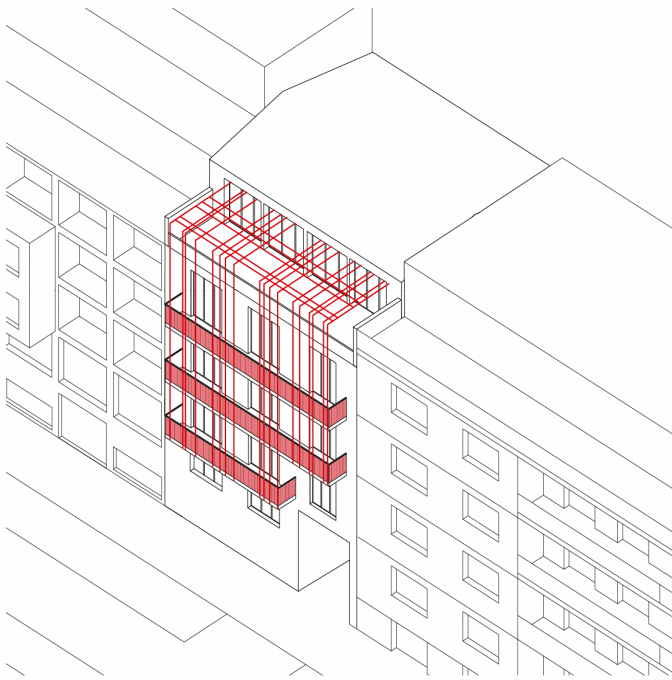
UN NUOVO ACCESSO



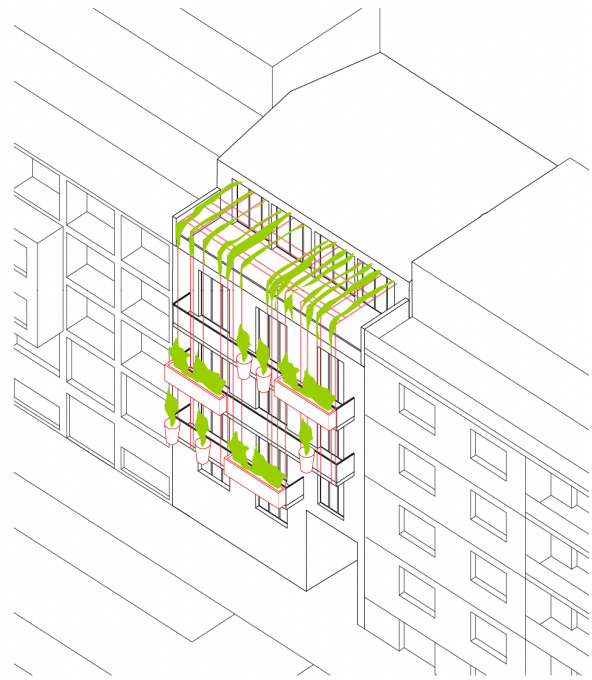
LA TRIPARTIZIONE DEL PROSPETTO



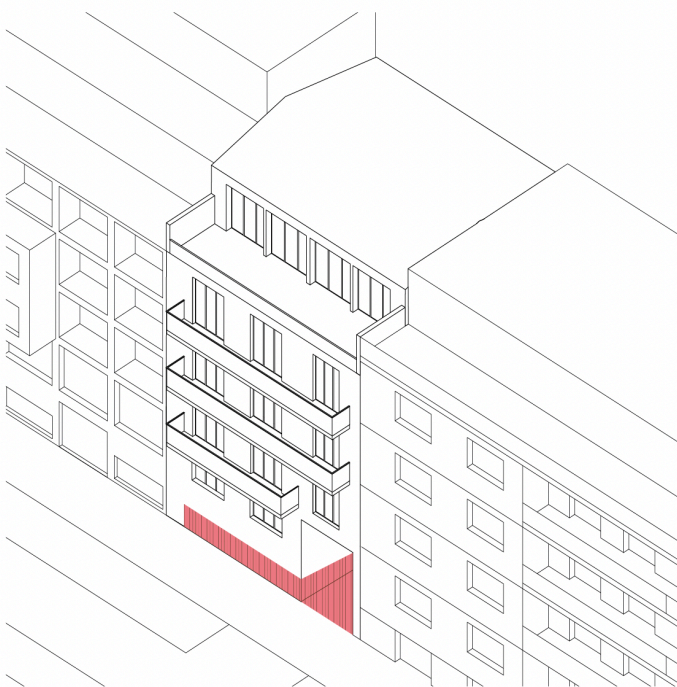
I RAPPORTI CON LO SPAZIO ESTERNO



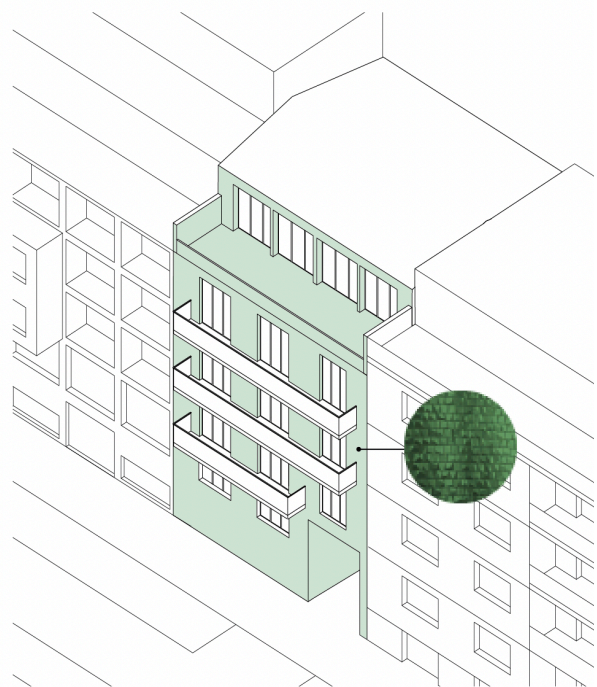
I NUOVI BALCONI
E IL FRAME



I VASI E IL VERDE
PENSILE

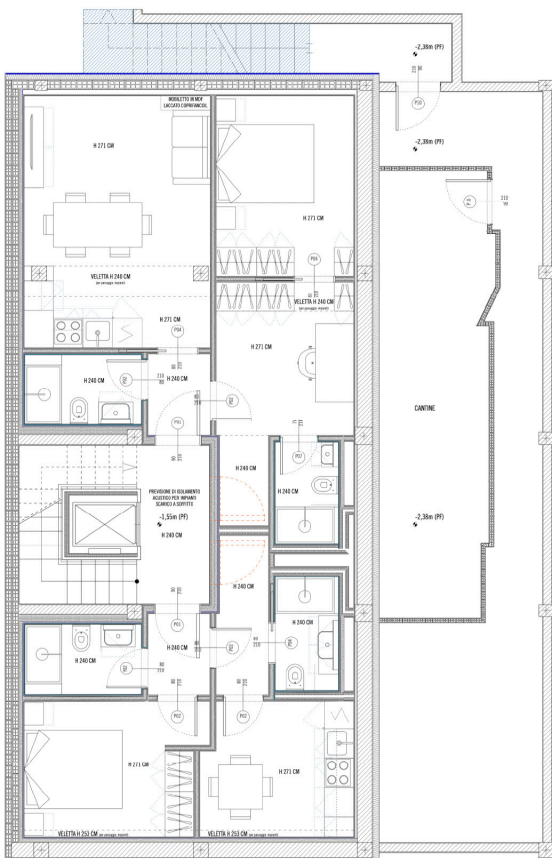


L'INGRESSO DELLA HALL

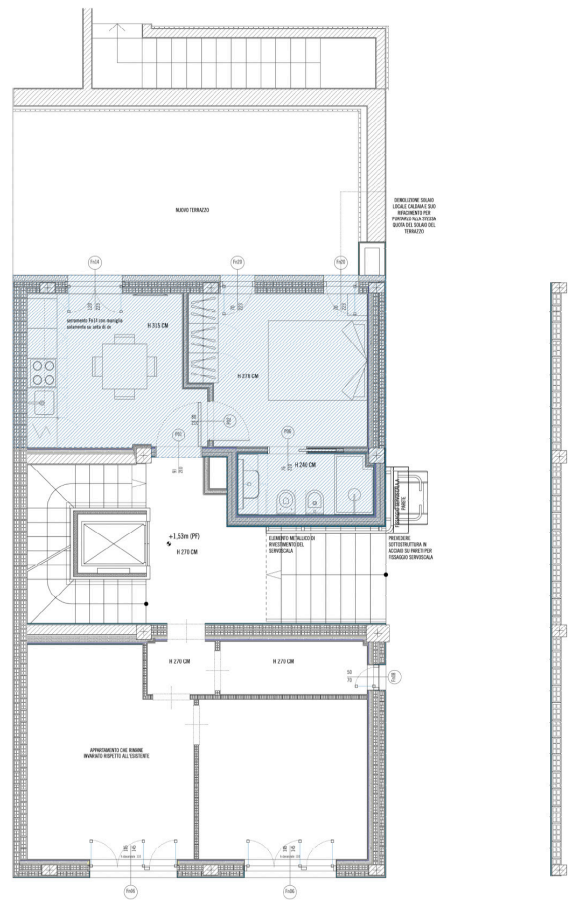


I RIVESTIMENTI

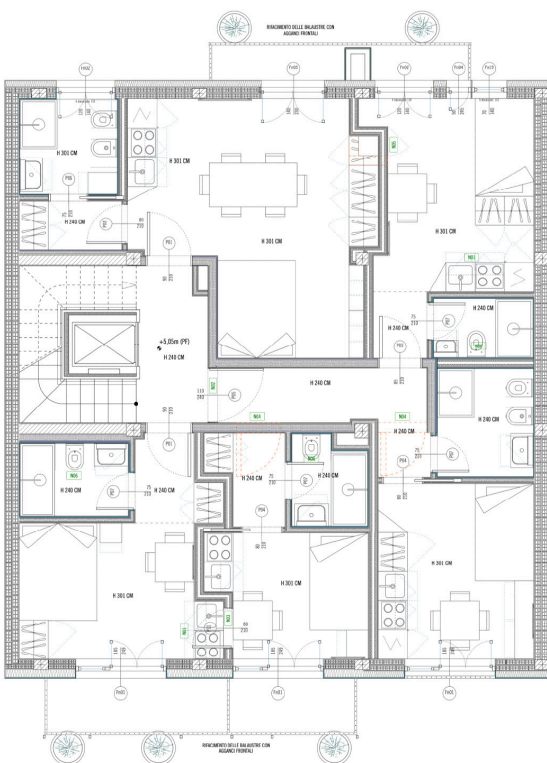
LE PIANTE



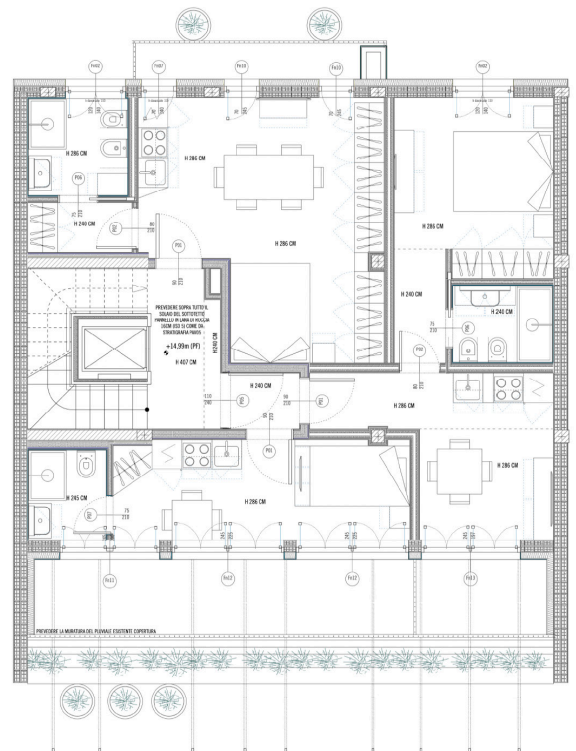
Pianta seminterrato



Pianta piano rialzato



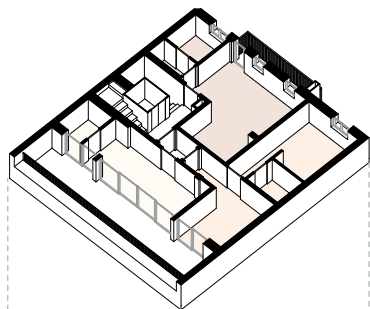
Pianta piani primo, secondo, terzo



Pianta piano quarto

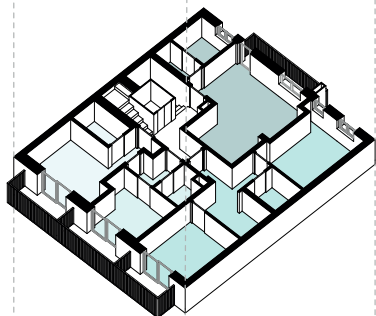
LE FUNZIONI

PIANO QUARTO



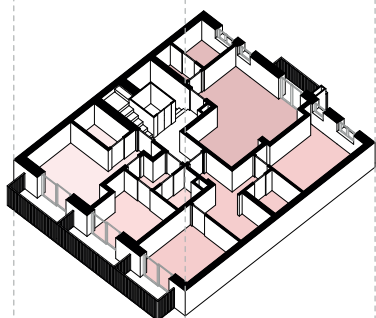
- ALLOGGIO 4A
- ALLOGGIO 4B.1
- ALLOGGIO 4B.2

PIANO TERZO



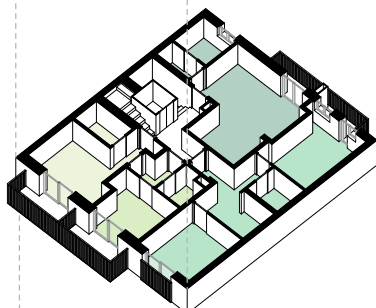
- ALLOGGIO 3A
- ALLOGGIO 3B.1+3B.2
- ALLOGGIO 3C.2
- ALLOGGIO 3C.1

PIANO SECONDO



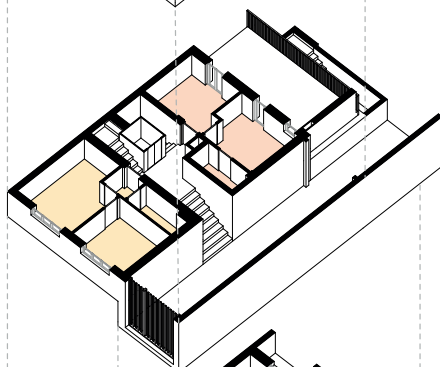
- ALLOGGIO 2A
- ALLOGGIO 2B.1+2B.2
- ALLOGGIO 2C.2
- ALLOGGIO 2C.1

PIANO PRIMO



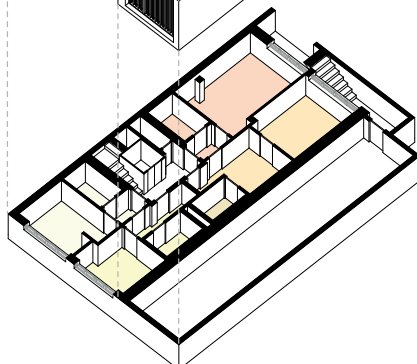
- ALLOGGIO 1A
- ALLOGGIO 1B.1+1B.2
- ALLOGGIO 1C.2
- ALLOGGIO 1C.1

PIANO RIALZATO



- ALLOGGIO RA
- ALLOGGIO RB

PIANO SEMINTERRATO



- ALLOGGIO SA.2
- ALLOGGIO SA.1
- ALLOGGIO SB.1
- ALLOGGIO SB

L'EDIFICIO





- ATELIER(S) ALFONSO FEMIA -



- SANGIOVANNI HOUSING -



- ATELIER(S) ALFONSO FEMIA -

©S.Anzini



- SANGIOVANNI HOUSING -

©S.ATZINI









- SANGIOVANNI HOUSING -

I DATI DEL PROGETTO

Milano Sangiovanni Housing

Luogo
Via Balilla 4, Milano

committente
San Babila Store S.r.l.

progetto architettonico e paesaggistico
Atelier(s) Alfonso Femia / AF517

architetto mandatario
Alfonso Femia

ingegneria strutturale
Ing. Emanuele Calloni

ingegneria impiantistica
Per. Ind. Luigi Giupponi

impresa
Ardeidi

direttore di progetto
Marco Corazza

Direzione lavori
Alfonso Femia con Marco Corazza e Vincenzo Tripodi

design team
Simonetta Cenci (Coordinamento), Alfonso Femia, Alessandro Bellus
, Marco Corazza, Vincenzo Tripodi, Arianna Dall'Occa, Federico
Gemignani, Chiara Ponti, Enrico Martino, Carlo Occhipinti

superficie
579m² SL

calendario
incarico - inizio febbraio 2020
fine lavori - febbraio 2022

renderings
©Atelier(s) Alfonso Femia *AF517 (già 5+1AA)

fotografie ©Stefano Anzini

ATELIER(S) ALFONSO FEMIA

Atelier(s) Alfonso Femia è uno studio di architettura internazionale con sede a Genova, Milano e Parigi. L'esperienza maturata in più di 25 anni di attività progettuale, sviluppata a tutte le scale di intervento, si riflette nella profondità di approccio ai temi più sensibili della città e del territorio.

Fondatore dell'Atelier(s) è Alfonso Femia: nel 1995, ideatore e co-fondatore di 5+1, nel 2005 trasformato in 5+1AA e che ha successivamente, nel 2017, mutato la sua denominazione in Atelier(s) Alfonso Femia. Un viaggio continuo, segnato da tappe ed evoluzioni significative, che ha sempre messo al centro il progetto come strumento di dialogo.

Ha svolto attività accademica alla Kent State University di Firenze, alle facoltà di Architettura di Ferrara e di Genova ed è stato visiting professor all'università di Hong Kong. È visiting professor alla Scuola di Architettura dell'Università della Federico II di Napoli, all'Università degli Studi di Cagliari e alla Scuola di Architettura del Politecnico di Torino.

L'appartenenza fisica (i tre Atelier(s)) a tre geografie differenti e complementari - Genova, Milano e Parigi - caratterizza un atipico aspetto professionale, una contaminazione continua di storie e memorie territoriali, vera e propria educazione sentimentale all'architettura che trova sintesi in una dimensione idealmente unica. Da qui nasce la volontà e l'impegno di creare, proprio a partire dagli Atelier(s), una particolare di approccio ai temi e alla complessità della città contemporanea.

Questa riconosciuta peculiarità si riflette nella densa attività culturale e nelle opere realizzate. Tra i suoi progetti più recenti la nuova sede della Banca Ersel a Milano, il complesso residenziale-direzionale "8è Art" a Marsiglia, la Dallara Academy a Parma, la nuova sede BNL-BNP Paribas a Roma, Les Docks de Marseille, The Corner Milano, housing sociale a Milano, a Romainville e ad Asnières-sur-Seine, in Francia. Negli ultimi anni, ha vinto i concorsi internazionali per il Parco della Giustizia di Bari, per la Prima Zecca di Italia a Roma, per un sistema ricettivo innovativo a Europacity/Parigi, per la Maison d'Action Publique presso l'università di Annecy e per la nuova città dello Sport a Cosenza, per il nuovo complesso scolastico di Legnago (Vr) e per l'area sportiva Chittolina a Vado Ligure (Sv), per l'Università di Avignone. Nel biennio 2021/2022 ha vinto, in Italia, il concorso per la riqualificazione e recupero della prima Zecca d'Italia a Roma, per il terminal Porto Corsini a Ravenna, per la Cittadella della Cultura a Messina, per il terminal di Porto Marghera-Venezia, per l'aeroporto di Salerno, Il Parco della Giustizia a Bari e all'estero, i campus universitari ad Annecy e ad Avignone e complessi polifunzionali e residenziali in Francia.

Impegnato anche come designer, Femia lavora e sperimenta su ogni tipologia di oggetto che possa mettere in gioco il rapporto con la materia e la sua interazione con gli spazi. Collabora con aziende industriali di alto profilo: Martinelli Luce, London Art, Castaldi Lighting, 727 TMC, Staygreen, Kvadrat, Albed, Erco, Xilo1934, IGuzzini, Merotto Milani, DND, 3F Filippi, Zambaiti.

È autore di numerosi libri, tra i più recenti, "Voyage(s)" e "La Bonne Ville", scritti a quattro mani con Paul Ardenne; "I'm an architect", biografia professionale redatta dallo stesso Paul Ardenne, sempre pubblicati da Marsilio e AAM e "Scuola Social Impact" e "Tempodacqua", editati da 500x100 Publishers.

Alfonso Femia sviluppa le architetture e condivide le linee guida e la filosofia progettuale con la partner e Direttore Generale, Simonetta Cenci e tre associate, Sara Gottardo, Liloye Chevallereau e Amandine Aubrée, oltre all'Advisory Board (Alessandro Bellus, Marco Corazza, Fabio Marchiori, Carola Picasso, Francesca Recagno, Sara Traverso) al quale partecipano architetti e ingegneri dello studio in dialogo con tutto il team dei tre Atelier(s).



- ATELIER(S) ALFONSO FEMIA -



PENA
DITE
ENERIE
E POI,
CON
IL FIA
TO
DELLA
GENTI
SOFFI
AMO

★
AF517 ALFONSO
FEMIA
ATELIER(S)