

Architectural At Home

Settembre Duemiladieci



- RESIDENZIALE PARCO DEGLI ESTENSI, LA CITTÀ GIARDINO
- UN LOFT DALL'AFFASCINANTE IMPRONTA ARTISTICA
- LA MODERNA CULTURA DELL'ABITARE

Ristrutturare con un carattere deciso e originale

NEL RIDENTE BORGO DI CASTELLARANO, LO STUDIO GARISELLI ASSOCIATI HA DATO VITA AD UN RINNOVO ABITATIVO CHE DIMOSTRA COME PURE UNA COSTRUZIONE ANONIMA POSSA ASSUMERE UNA FISIONOMIA DECISA E SOSTANZIALMENTE ORIGINALE. IL DESIGNER GINO GARISELLI HA, INFATTI, IDEATO UN PROGETTO DAL LINGUAGGIO UNIFICATO, RIDISEGNANDO COMPLETAMENTE I DUE PIANI DELL'ABITAZIONE CON LA DEMOLIZIONE DI BUONA PARTE DELLE TRAMEZZE INTERNE E LA CREAZIONE DI NUOVE APERTURE O L'AMPLIAMENTO DI QUELLE ESISTENTI.



Soggiorno

UN IMPATTO ESTETICO ESSENZIALE

Entrando si ha subito una sensazione di luminosità. Gli spazi sono dominati da un certo rigore interpretativo; l'estetica, seppur essenziale, è rassicurante. Sono scomparsi le vecchie colonne, gli archi, le rientranze, le nicchie e le sporgenze di materiali disuguali ed i colori poco uniformi, sostituiti da linee rette. Del passato è rimasta la pavimentazione in legno di iroko, dall'interessante aspetto vissuto. Completamente proibita la decorazione fine a sé stessa, ora lo sguardo scivola liberamente sulle superfici per cadere su oggetti di design, collezionati dai committenti o di matita Gariselli Associati.



Cucina

STRATEGIE INNOVATIVE

Il soggiorno appare un ampio spazio comprensivo della zona di conversazione e di quella pranzo. La prima è protetta da una sofisticata boiserie in legno tinto palissandro su due pareti, dal disegno astratto e da forti spessori e

luci incorporate. La necessità di celare due pareti dalle sporgenze e rientranze irregolari si è aggiunta, nel corso dell'intervento, a quella dell'antiestetica visione delle tubazioni per il riscaldamento a ventilazione forzata del caminetto, messo, poi, in risalto tramite un basamento in marmi policromi. Il risultato è, adesso, un angolo relax dall'atmosfera raccolta, in cui spicca il tappeto Pedonale di Autoproduzione di Gariselli Associati. Dalla zona pranzo si accede alla cucina, esaltato da un pavimento Bisazza e da contrasti materici e temporali: alla penisola in acciaio si connette un tavolo dotato di sedie ad incastro costruito su disegno e ricavato da legno antico.



Zona pranzo

IL REPARTO NOTTE

Nella camera matrimoniale domina la ricerca di materiali naturali tra cui le paglie cinesi chiamate a rivestire, senza alcuna interruzione visiva, pareti e armadi. L'idea ha lo scopo di conferire all'ambiente un piglio minimalista e, insieme, accogliente. Su un lato, il pannello scorrevole in vetro acidato nasconde, solo parzialmente, le luci soffuse dell'antico borgo. Nella camera più piccola sono stati, invece, scelti colori vivaci e forme insolite e due prototipi presentati al Salone Satellite da Gariselli Associati: il tappeto Maps e il mobile contenitore in acciaio laccato della serie Appendulo.

L'ATMOSFERA CALDA E FUNZIONALE DEI BAGNI

Il bagno al piano superiore riunisce una serie di funzioni in pochi metri. Un ambiente fornito di vano doccia e lavatoio incassato all'interno di un monolito in marmo contiene lavatrice, pannelli girevoli, mentre la rastrelliera in acciaio spazzolato per gli asciugamani si trasforma in spalliera ginnica. Nel secondo bagno, l'atmosfera assume toni più decisi. Una quinta in vetro acidato e acciaio spazzolato racchiude i sanitari dal lavandino consolle, mentre le doppie lampade a sospensione, il tappeto Reticolo, di Gariselli Associati, i mobiletti gemelli in acciaio e specchio acidato potrebbero trovare posto anche in altri ambienti.

GARISELLI ASSOCIATI

Gino Gariselli nasce nel 1958 a Reggio Emilia da una famiglia di artigiani. Dopo una formazione tecnica, collabora assieme ad importanti studi professionali. Nel 1981 fonda lo studio di architettura, grafica, design Gariselli Associati. Selezionato, espone a Ginevra una collezione di piastrelle tridimensionali, e a Milano, al SaloneSatellite, presenta una serie di complementi d'arredo dal titolo " Frammenti Urbani 2001", "Sei oggetti in cerca d'autore 2002", "Night house 2003", "Modulo abitativo 2004" in seguito esposti nella mostra "Avverati, A Dream Come True" in occasione del Salone del Mobile di Milano 2007.