

PROYECTO FORO BOCA



© Jaime Navarro cotesía de Rojkind Arquitectos

PROYECTO ARQUITECTÓNICO

Rojkind Arquitectos:
Michel Rojkind

Equipo:

Arturo Ortíz (Technical Manager), Adrián Aguilar, Sandra Carvajal, Fernanda Casar, Salvador Cortéz, Diego Díaz Lezama, Paulina Elizalde, Rubén García, Daniel Gaytán, Paulina Goycoolea, Jorge González R., Alfredo Hernández, Laura Hernández, Pablo Herrera, Julieta Inclán, Agustín Pereyra, Carsten Lemme Andrea León, Félix Mendoza, Gerardo Salinas, Julio Serralde, Alfonso Paz, Cynthia Ponce, Víctor Velázquez, Ditter Vergara, Beatriz Zavala.

Media:

Lorena García Cordero S.

DESCRIPCIÓN

En los últimos años, se ha desarrollado un proceso de fortalecimiento de la vida musical y cultural del municipio de Boca del Río. En el año 2014, se consolidó la creación de la Orquesta Filarmónica de Boca del Río, instancia que ha atraído diversas expresiones musicales, tanto locales como internacionales, y se ha convertido en el corazón de la vida cultural de la ciudad.

La orquesta filarmónica impulsa tres ejes de acción que consisten en temporada de Conciertos Sinfónicos, temporada de recitales de música de cámara y finalmente un programa de educación musical llamado "Orquestando Armonía", un eje de acción enfocado a la educación musical infantil y juvenil con la finalidad de crear estrategias que fortalezcan el tejido social. Las dinámicas de la orquesta han tenido un desempeño exitoso social y cultural y se ha encontrado la necesidad de crear un nuevo recinto cultural que sirva de sede y casa de la orquesta, así como de todos los programas que este impulsa.

Foro Boca se encuentra dentro del marco de un plan maestro que tiene la finalidad de revitalizar un área urbana en deterioro. Éste se localiza en la desembocadura del río, lugar que no sólo da nombre a la ciudad y al municipio, sino que es un espacio de historia y tradición culinaria. El predio vive al inicio de la escollera que divide al río del mar; es el remate de la avenida costera Vicente Fox cuando se encuentra con el río, y también el remate de la calle Zamora caracterizada por tener restaurantes tradicionales que llegan hasta la cabecera municipal. La localización del Foro Boca, tiene la intención de articular las dinámicas del centro de Boca del Río con la avenida costera y ser un detonador urbano capaz de incitar la modernización de esta zona; es un instrumento que ha permitido construir y renovar la infraestructura e imagen urbana de esta parte de la ciudad.

El edificio retoma la expresión atemporal de los cubos de concreto que forman las escolleras, las asimila como su origen y las reinterpreta en un edificio de concreto aparente, formado por diversos volúmenes que se organizan en forma aleatoria para contener a la sala de conciertos.

Dinorah Martínez Schulte.

INGENIERÍA ESTRUCTURAL

EMRSA

Enrique Martínez
Sergio Pérez
Martín S. López
Elsa Serrano
Miguel Ángel Allende
José Mejía
Kevin Cruz
José Martínez Vargas

CONSULTOR DE

ACÚSTICA

Akustics

Octavio Barragán
Cristian Ezcurdia
Hugo Garduño

Auerbach Pollock

Friedlander
Len Auerbach
Kevin MacPhearson
Tom Neville

Seamork

Lincoln Aguirre
Itzel Alba
Cristian Ezcurdia
Jorge Romero

INGENIERÍA MEP / SISTEMAS

ESPECIALES

Gralte S.C.

Jorge Romero
Daniel Velázquez
Ismael Hernández
Mario Navarro
Germán Muñóz

CONSULTOR DE ILUMINACIÓN

Artec3

Maurici Ginés
Jose Cardona
Ana Ayala
Carmen Valle
Itzae Cardeña

CONSTRUCTORA

Ingeniería y Desarrollo
Arquitectónico S.A. de
C.V. (Ing. Ricardo del Rio
Santiesteban)



© Paul Rivera courtesy of Rojkind Arquitectos

En su interior, el foro boca despliega el conocimiento técnico de especialistas tanto internacionales como locales de acústica, isóptica y mecánica teatral; además cuenta con el equipamiento técnico que permite a este recinto ser una de las salas de conciertos más sofisticadas del país.

El programa arquitectónico contempla una sala de conciertos de música clásica, tradicional y popular para 966 espectadores además de tener la capacidad de presentar espectáculos de teatro, danza y cine. Adicionalmente el recinto cuenta con una sala de ensayos que permite la presentación al público de conciertos de cámara, funciones de teatro de piso, cine y danza contemporánea con una capacidad de 150 espectadores.

En la parte del Back of House, el edificio responde principalmente a las necesidades de la orquesta filarmónica con salones de ensayos para percusiones, pianos y solistas, además de estudio de grabación. Foro Boca cuenta con camerinos generales, para directores, músicos invitados y para el director de la filarmónica. Estos espacios fueron concebidos para poder combinar la vida cotidiana de la orquesta con las necesidades de otras actividades, como una función de teatro. El edificio cuenta también con un área de oficinas y biblioteca musical donde, contando con estas instalaciones, se podrán llevar a cabo talleres, clases y festivales de diversas índoles.

En el área pública, el edificio se compone con un vestíbulo a triple altura que combina los niveles de losas con el vacío y los accesos a la sala. En el último piso da cabida a una terraza con vista al mar y al río. Adicionalmente cuenta con cafeterías y un restaurante. Entre las diversas plataformas del vestíbulo se forman espacios que permiten conciertos de solistas o de cámara, expresiones de danza y teatro contemporáneo o funciones de cine.

Foro Boca genera un espacio público en su exterior que permite extender la plaza de acceso por toda la escollera, y crear puntos de entretenimiento, o bien, espacios lúdicos que fortalezcan la vida pública de la sala. Además se cuenta con un sistema de proyección y audio, que permita proyectar los conciertos del interior sobre algunas fachadas, con la intención de consolidar un espacio social y de encuentro que fortalezca la esfera pública de toda la zona.

RENDERS

PRTSARCH

Rojkind Arquitectos

FOTOGRAFÍA

Jaime Navarro, Ing. Ricardo del Rio Santiesteban, Paul Rivera.

PROGRAMA

Concert Hall

ÁREA DE CONSTRUCCIÓN

5410 m²

FECHA DE DISEÑO

2014

FECHA DE CONSTRUCCIÓN

2017

STATUS

Terminado

LOCACIÓN

Boca Del Rio, Veracruz,
Mexico.



© Paul Rivera cortesía de Rojkind Arquitectos



© Paul Rivera cortesía de Rojkind Arquitectos



© Paul Rivera cortesía de Rojkind Arquitectos