



IPPOLITO
FLEITZ
GROUP
identity architects

Press information

Yangtze River Delta Investment Headquarter



Yangtze River Delta Investment Headquarter

Workspace

Kunde / client

Yangtze River Delta Investment (Shanghai) Co., Ltd

Ort / location

Shanghai
QingPu District, Jiajie Road, No 89, Building No.6

Jahr / year

July 2021

Fläche / size

12429 m²

Team

Alessandro Belometti
Kenny Chou
Halil Dogan
Timo Flott
Lena Grzib
Peter Ippolito
Charles Liu
Leo Luo
Mario Rodriguez
Frank Wang
Patrick Wu
Aaron Ye

Partner

DOP Design (Local Design Institute)
gmp Architekten (Architecture)
Studio Illumine (Lighting Design)

Fotografie / photography

Zhu Di

Copyright

Bilder mit Kennzeichnung „free press image“ dürfen uneingeschränkt publiziert werden. Für die Veröffentlichung aller anderen Bilder setzen Sie sich bitte mit dem Fotografen bezüglich der Lizenzrechte in Verbindung.

/

Images tagged with "free press image" might be used without restrictions and further notice. For all other images please contact the photographer concerning license rights before publishing.

© 2022

**Any questions or feedback?
Please contact Wieland Höhne**

T + 49 (0) 711|99 33 92 334 | press@ifgroup.org

Ippolito Fleitz Group — Identity Architects

Augustenstraße 87
70197 Stuttgart, Germany
T + 49 (0) 711|99 33 92 330
www.ifgroup.org



01_p1522_GMP_ZHU-DI_5961.jpg

Photo © Zhu Di

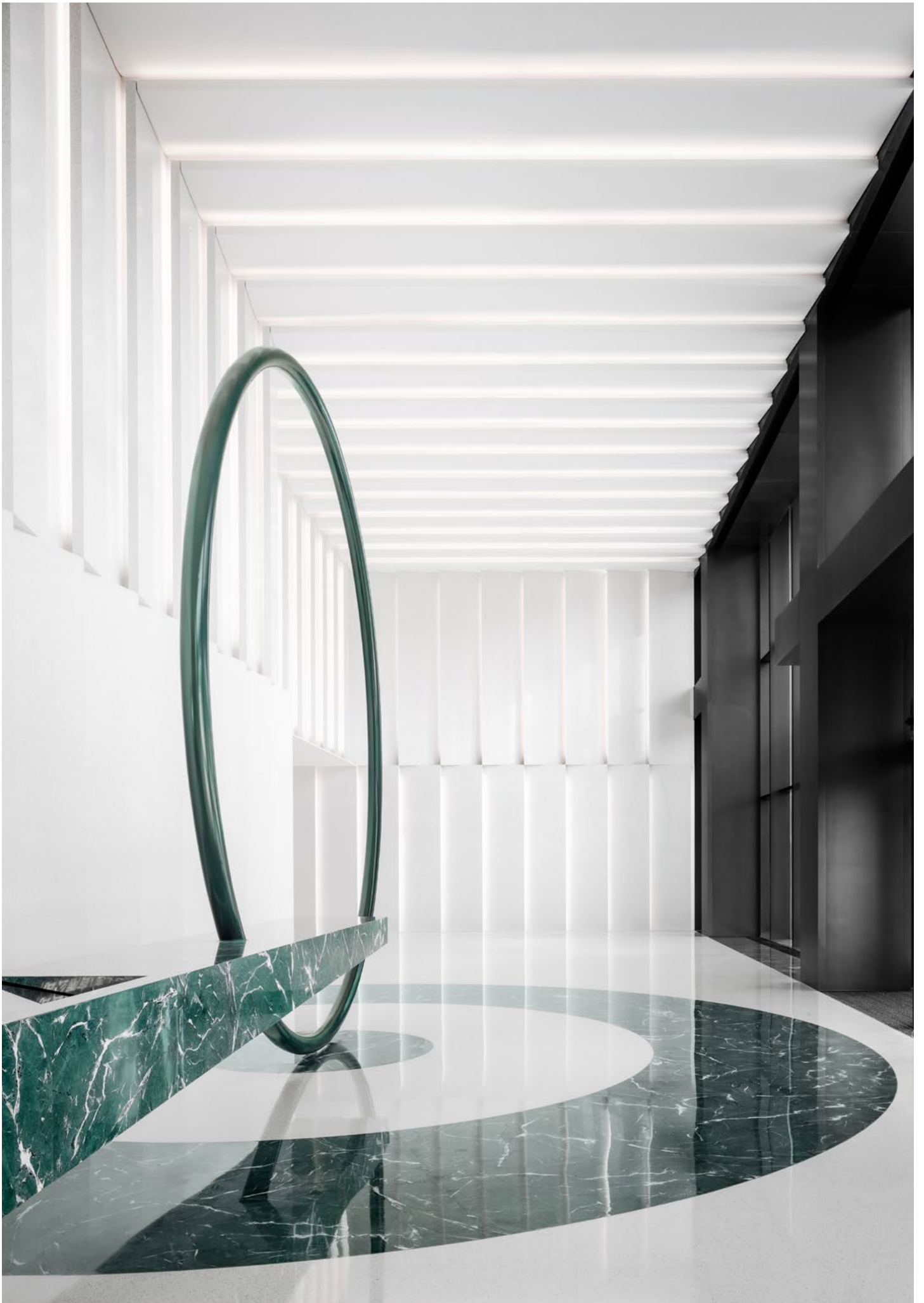
FREE PRESS IMAGE



02_p1522_GMP_ZHU-DI_6301.jpg

Photo © Zhu Di

FREE PRESS IMAGE





04_p1522_GMP_ZHU-DI_8872.jpg
Photo © Zhu Di

FREE PRESS IMAGE



05_p1522_GMP_ZHU-DI_8877.jpg
Photo © Zhu Di

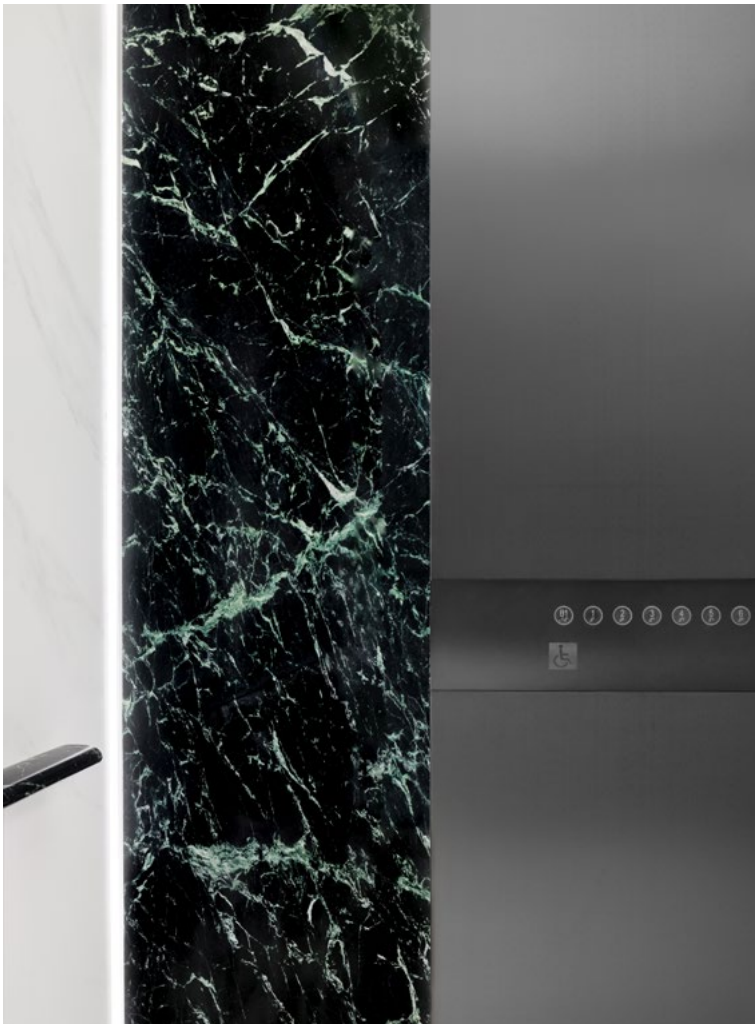
FREE PRESS IMAGE



06_p1522_GMP_ZHU-DI_5921.jpg

Photo © Zhu Di

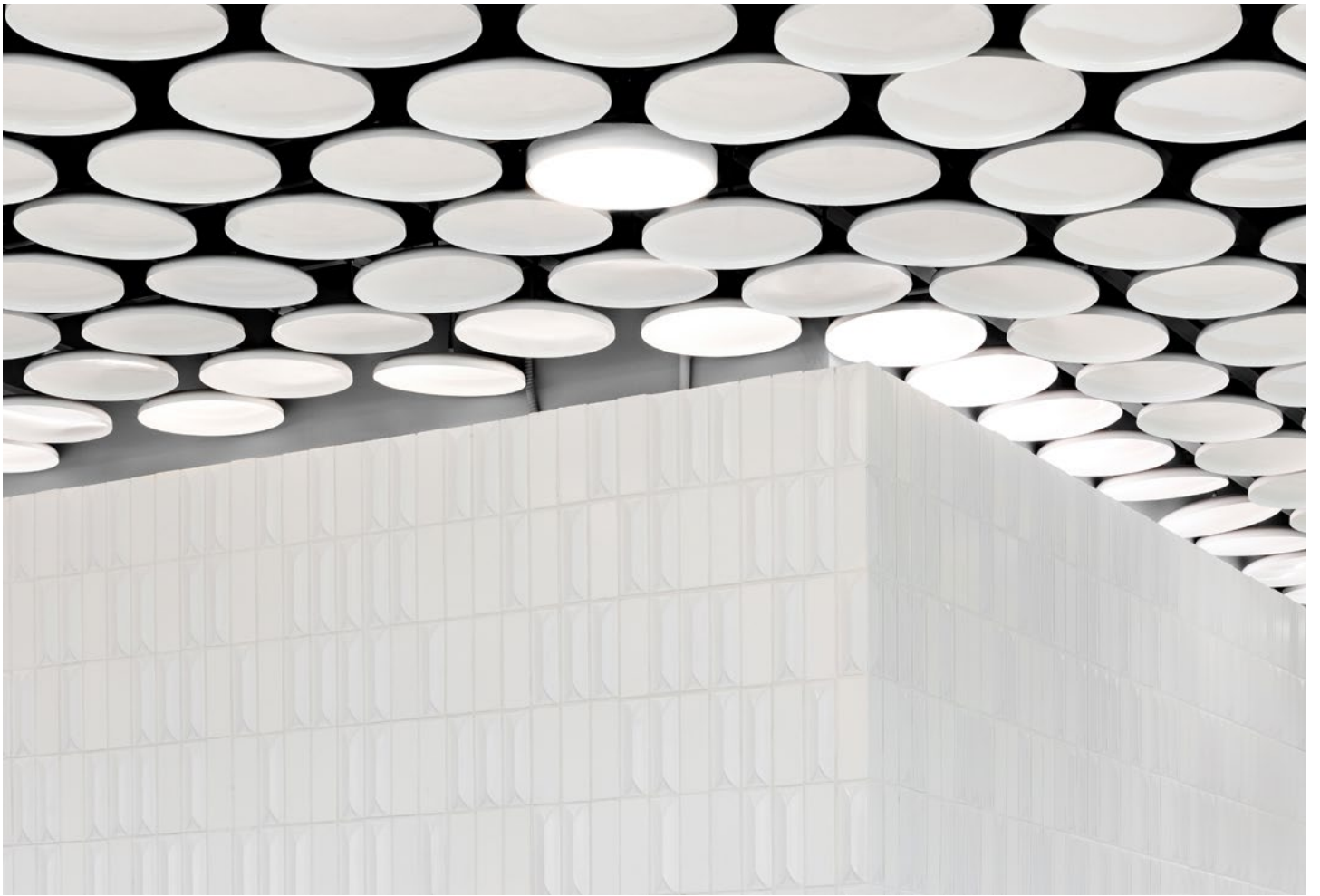
FREE PRESS IMAGE



07_p1522_GMP_ZHU-DI_8739.jpg

Photo © Zhu Di

FREE PRESS IMAGE



08_p1522_GMP_ZHU-DI_6465.jpg

Photo © Zhu Di

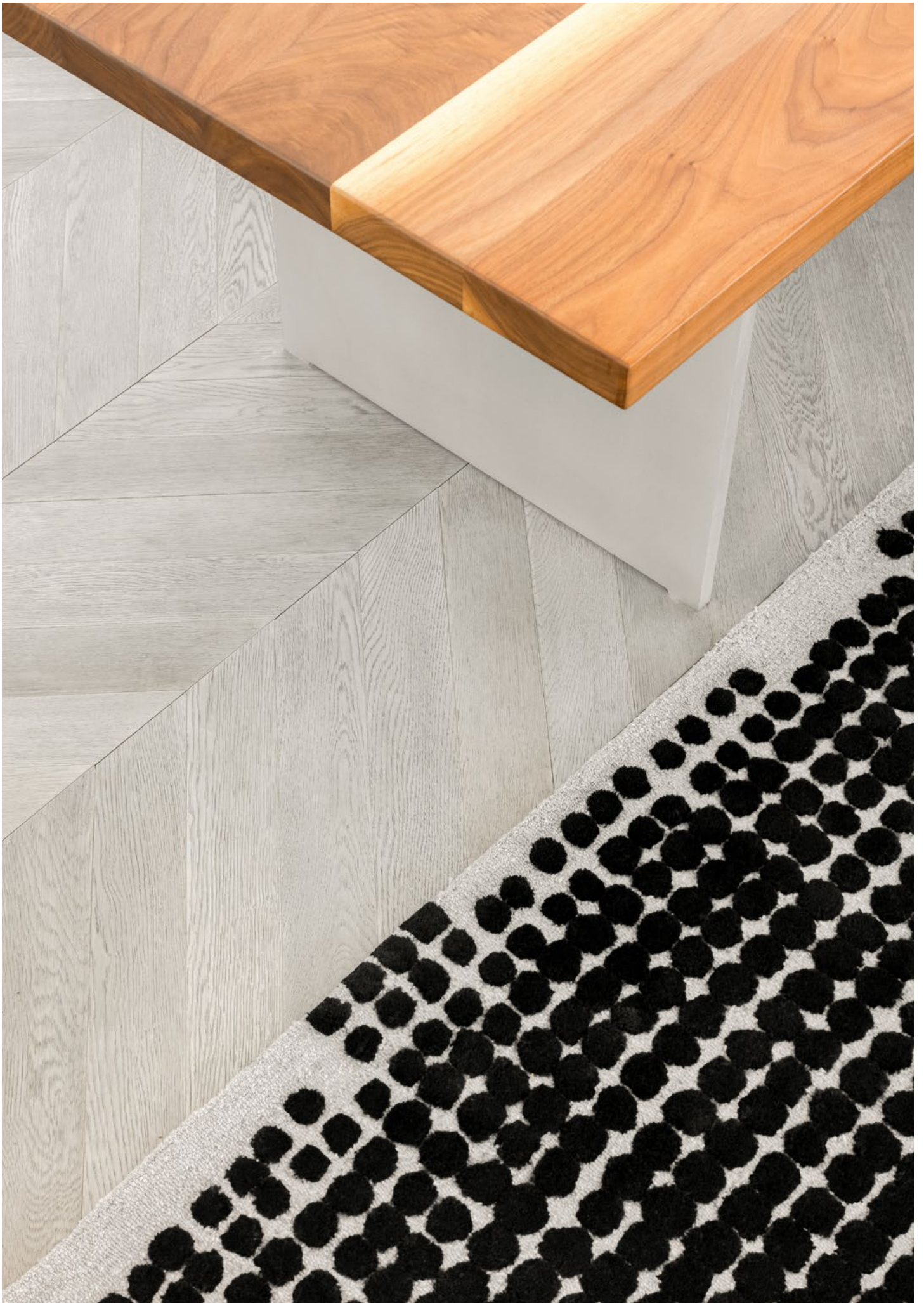
FREE PRESS IMAGE



09_p1522_GMP_ZHU-DI_8978.jpg

Photo © Zhu Di

FREE PRESS IMAGE





11_p1522_GMP_ZHU-DI_6145.jpg

Photo © Zhu Di

FREE PRESS IMAGE

Yangtze River Delta Investment Headquarter

In einem von gmp Architekten entworfenen Tech-Campus im Westen Shanghais sollen bis zu 200 nationale und internationale IT-Unternehmen mit Fokus auf Künstliche Intelligenz, Biotech, Healthcare und New Materials Platz finden. Und auch der Entwickler selbst wird hier seinen Firmensitz haben: in unserem Headquarter für Yangtze River Delta Investment.

Kunden und Besucher werden in einer beeindruckenden Lobby empfangen, die in ihrer Großzügigkeit die visionären Dimensionen der neuen zukunftstreibenden Technologien spürbar macht. Die Präzision eines Nanochips wird hier in eine strukturelle Klarheit übersetzt, in der Formen und Flächen weiß-auf-weiß ineinandergreifen und im Zusammenspiel ihrer Materialität eine Wahrnehmungstiefe erzeugen, die das Abstrakte als Möglichkeitsraum hervortreten lässt. Der glatte Marmorboden trifft auf die ausdrucksstarke Modellierung eines italienischen Terrazzos, der durch seine angeschrägte Versetzung Tageslicht in die Lobby brechen lässt und mit seiner dreidimensionalen Gestaltung für ein Spiel von Licht und Schatten sorgt, das dem Raum Plastizität verleiht: Trennscharf, dabei offen und hell, das ist Prägnanz, die Lebendigkeit ausstrahlt.

Fortschritt und Entwicklung sind iterative Prozesse, die durch Transparenz und die Suche nach Anschlüssen und Übergängen an Form gewinnen. Diesem Grundverständnis geben wir einen Ausdruck: ein im Durchmesser fünf Meter großer Ring, der neben dem scharfkantigen Empfangstresen aus grünem Marmor wie ein Ring im Raum zu stehen scheint. Erfolgreiche und nachhaltige Entwicklung setzt etwas in Bewegung, zieht Kreise, geht über, findet ihren Abschluss in der Unabgeschlossenheit – um dann aufs Neue loszurollen.

Die Customer Journey setzt sich in den Aufzugsvorräumen fort, die die Gestaltungssprache der Lobby konsequent aufgreifen und die bekannte Paarung aus weißem und grünem Naturstein um eine schwarzen Metallverkleidung ergänzen. Der zweigeschossige Empfangsbereich des Headquartiers im 9. Stock wird von einer weißen Treppe verbunden, die weich und geschwungen eine ikonografische Wirkung erzielt. In ihrer Größe wirkt sie skulptural aber dynamisch, abstrakt und trotzdem voller Persönlichkeit. Ruhe und Klarheit finden ihren Ausdruck in einer monochromatischen Gestaltung, die den bewusst und sparsam gesetzten Farbakzenten zu einer besonderen Eindrücklichkeit verhelfen, ohne dabei die fließende Gesamtwirkung zu unterbrechen. Gemeinsam mit den lichtführenden Deckenlamellen wird so ein Raum für die Strahlkraft der Innovation aufgespannt, in dem die Verbindung von Genauigkeit und Vitalität im Mittelpunkt steht.

Die Büroräume spiegeln die Vielfalt der unterschiedlichen, im Wandel begriffenen Arbeitsplatztypologien. Kommunikation und Kollaboration schaffen den Freiraum für kreative Ideen. Neues entsteht in Räumen, in denen Begegnungen stattfinden, Querverbindungen gezogen und spontane Assoziationen zu wegweisenden Lösungen weitergedacht werden. Unsere Innenarchitektur schafft den Rahmen für Arbeitsabläufe, die in ihrem Kern nicht mehr aus dem Befolgen und Abarbeiten linearer Prozesse bestehen, sondern in denen wertorientierte Zusammenarbeit in und an einem großen Ganzen geschieht. So finden sich auf jedem der Stockwerke neben klassischen abgegrenzten Büro- und Besprechungsräume immer auch zahlreiche Open Meeting Areas, Lounges und Communication Hubs. Eine große Terrasse lädt außerdem zum informellen Austausch und zu Team-Events unter freiem Himmel ein.

Yangtze River Delta Investment Headquarter

A tech campus designed by gmp Architects in the west of Shanghai provides space for up to 200 national and international IT companies with a focus on artificial intelligence, biotech, healthcare and new materials. The property developer will also relocate here: to our headquarters for Yangtze River Delta Investment.

Customers and visitors are welcomed into an impressive lobby, whose magnitude expresses the visionary dimensions of the new technologies that are shaping the future. The precision of a nanochip is translated into a structural clarity in which white-on-white shapes and surfaces meld and merge. The interplay of their different materiality generates a depth of perception, which allows the abstract to emerge as a space of potential. A polished marble floor meets expressively modelled Italian terrazzo, which breaks up the daylight in the lobby through its acute, offset angles. This three-dimensional design creates a play of light and shadow that gives the space its plasticity: clear and succinct, yet open and bright, this is a level of precision that radiates dynamism.

Progress and development are iterative processes that gain form through transparency and a search for connections and affiliations. We give expression to this basic understanding: a perfect ring, five-metres in diameter, that stands suspended in space next to a sharply delineated, green marble reception counter. Successful, sustainable development sets something in motion, draws circles, achieves transitions, inevitably finding its conclusion in incompleteness – only to roll off anew.

The customer journey continues in the lift lobbies, which echo the design idiom of the lobby, complementing the already

familiar pairing of white and green natural stone with black metal cladding. The two-storey reception area of the ninth-floor headquarters is connected by a white staircase that achieves a soft and curving iconographic effect. In its size, it appears sculptural yet dynamic, abstract yet full of personality. Tranquillity and clarity find expression in this monochromatic design, which helps the deliberate, sparingly placed colour accents to make a particular impact without interrupting the overall fluid effect. Together with the light-channelling ceiling lamellae, a space is created that speaks for the radiance of innovation, and focuses on a combination of precision and vitality.

The office space reflects the diversity of different workplace typologies that are in constant flux. Communication and collaboration create the necessary free space for creative thinking. New things are born in spaces in which encounters take place, cross-connections are made and spontaneous associations are developed into ground-breaking solutions. Our interior architecture establishes the framework for workflows that essentially no longer consist of following and working through linear processes, but in which value-oriented collaboration takes place in and around one central whole. In this way, each floor contains numerous open meeting areas, lounges and communication hubs in addition to more classical, individual offices and conference rooms. In a final statement, a large terrace invites more informal exchange and hosts al fresco team events.

Yangtze River Delta Investment Headquarter

由gmp建筑事务所在上海西部设计规划的科技园将为人工智能、生物技术、医疗健康和新材料领域的200家中国国内和国际IT公司开辟活动空间。该园区的开发商——长三角投资（上海）有限公司也将落户于此，IFG则接受委托，为其设计公司总部。

大堂是公司给访客留下的第一印象。这间大堂以恢弘的气势将引领未来的科技维度与前瞻性展现得淋漓尽致。纳米芯片般的精细度转化为结构性的简洁明了。白色的形与面既融合统一，又凸显材质差异，从而达到视觉上的拉伸效果，用抽象为创造力开辟空间。光洁的大理石地面与壮观的意大利水磨石墙体搭配，一道道纵向的斜面将大堂内的光线折射，产生三维的光影效果，为空间赋予可塑性，既泾渭分明又开阔明朗，用简明的语言传达出勃勃生机。

进步与发展是一个迭代的过程，通过透明度和对关联与过渡的追寻逐步找到形态。我们将这一抽象的基本理念用具象的设计语言表达出来。这就是一个直径五米的巨大环形，伫立在棱角分明的墨绿色大理石前台的一侧，默默讲述成功和可持续发展的道路——激发改变，星火燎原，潜移默化，在未完中寻求结果，然后周而复始，再激发新一轮的改变。

经过大堂之后，访客在电梯间继续其“旅程”。这里的设计语言与大堂呼应，延续使用白色和墨绿色的天然石材，只另

增添了一层黑色的金属外皮。位于大厦10楼的总部接待中心上下跨度两层，由一道线条柔和的白色楼梯相连，螺旋上行，好似一个图像志。楼梯的体积近似一尊雕塑，但又充满动感，抽象而满怀个性。寂静与明朗融汇在一个单色的形态之中，有序而精简的颜色点缀既不打断流畅的效果，又增强了主体给人留下的印象。天花板上层叠的间接照明将整个空间笼罩在一个充满创造性的张力之下，围绕精益求精的精神和涌动的生命力发散开来。

总部的办公区是工作场所形式变迁的体现。沟通与合作作为创意开辟自由发挥的空间。人与人的接触与碰撞是产生创意的土壤。建立横向联系，将偶发性的联想转化为前瞻性的解决方案是这座殿堂的诉求。IFG为此所做的室内设计正是为此搭建框架，使这里的工作性质不再以遵从和墨守成规的重复性劳动为核心，而是为以价值观为导向的、以共同理想为目标的合作缔造家园。每一层的办公区除常规的、彼此间隔的办公室和会议室之外，还提供有丰富多样的开放式办公场所，可以开会、交谈或进行通信沟通。另外，办公区还设有一个面积宽阔的露台，为非正式会面和举办团队活动创造露天条件。

Yangtze River Delta Investment Headquarter

В спроектированном архитектурным бюро gmp техно-кампусе на западе Шанхая разместятся до 200 местных и зарубежных IT-компаний с акцентом на искусственный интеллект, биотехнологии, здравоохранение и новые материалы. Сам разработчик разместит здесь свой офис: в нашей штаб-квартире для Yangtze River Delta Investment.

Впечатляющий холл встречает посетителей и клиентов и, благодаря своим масштабам, позволяет ощутить визионерские измерения новых технологий будущего. Точность наночипов переведена здесь в язык структурной четкости, где формы и поверхности белым по белому переплетаются между собой и вызывают ощущение глубины с помощью взаимодействия материалов. Это позволяет абстрактности стать пространством возможности. Гладкий мраморный пол сочетается с выразительным рисунком итальянского терраццо, который благодаря угловому смещению преломляет дневной свет, падающий в вестибюль и своим трехмерным дизайном создает игру света и тени, придавая помещению пластичности. Селективное, при этом открытое и светлое пространство – это и есть выразительность, излучающая энергию.

Прогресс и развитие являются итеративными процессами, которые обретают форму посредством прозрачности и поиска связей и переходов. Мы выражаем это базовое понимание так: большой круг в диаметре пяти метров, напоминающий кольцо, стоит рядом с остроугольной стойкой рецепции из зеленого мрамора. Успешное и стабильное развитие запускает разные процессы, идет по кругу, переходит на новый уровень, находит завершение в незавершенном – чтобы затем покатиться дальше.

Путешествие посетителя продолжается в лифтовых холлах, которые последовательно подхватывают язык визуальных форм вестибюля и дополняют черную металлическую обшивку к уже знакомому сочетанию белого и зеленого мрамора. На двухэтажный ресепшн штаб-квартиры на 9 этаже ведет белая, плавно изогнутая лестница с иконическим эффектом. По своему размеру она оказывает скульптурное и динамичное воздействие – абстрактное и индивидуальное одновременно. Покой и ясность находят свое выражение в монохромном дизайне, подчеркивая намеренно редко расставленные цветовые акценты, которые не портят общий плавный эффект. Вместе с направляющими свет потолочными ламелями создается пространство для аттрактивности инноваций, где в центре внимания находятся единение, точность и витальность.

Офисные помещения отражают многогранность разнообразных и современных типологий рабочего пространства. Коммуникация и коллаборация создают простор для творческих идей. Новое возникает там, где есть общение, связи между разными направлениями, спонтанные ассоциации, вырастающие в новаторские решения. Наш дизайн интерьера создает основу для рабочих процессов, которые по своей сути больше не состоят из следования и выполнения линейных процессов, а представляют собой ориентированную на общие ценности совместную работу в едином целом и над единым целым. Так, на каждом этаже наряду с классическими разделенными бюро и помещениями для совещаний имеются многочисленные открытые зоны, лаунжи и коммуникационные хабы. Кроме того, большая терраса приглашает к неформальному общению и корпоративным вечеринкам под открытым небом.