

DESIGN

La ristrutturazione di un edificio di 140 metri quadrati degli anni '50, in origine adibito a stalla e situato sulle suggestive colline del Lago di Garda

Immerso nelle verdi colline moreniche del lago di Garda, Soprazocco di Gavardo rappresenta una delle estremità più suggestive della Valle Sabbia. In questa cornice dai tratti rurali, una coppia di architetti è stata coinvolta nella riqualificazione di un antico fienile, unica parte non ancora ristrutturata di una grande cascina di campagna degli anni Cinquanta. Originariamente adibito ad uso stalla e deposito per il fieno, l'edificio si sviluppa su due livelli, per una superficie complessiva di 140 metri quadrati.

La pianta

Il piano terra è stato destinato all'ingresso, alla zona lavanderia e alla camera per gli ospiti; al piano superiore prende vita invece il vero cuore della casa, in un tripudio di stili, decori e materiali. Il risultato è un loft dal sapore urban chic. «Abbiamo voluto ricreare un ambiente attuale ed allo stesso tempo accogliente», spiegano Paolo Bussi ed Elisabetta Piotti, gli architetti che hanno curato la ristrutturazione. «L'idea – aggiungono – era quella di riprendere le tonalità della terra nelle pareti e nel pavimento, per poi osare con stoffe e complementi d'arredo ricercati e dai colori importanti, in netto contrasto con la linearità che caratterizza tutta l'abitazione».

La casa nel fienile



La cucina

L'anima open space dell'abitazione è stata sapientemente interpretata attraverso scelte progettuali, che ne hanno mantenuto intatta l'ariosità e la luminosità. La cucina, laccata bianco lucida, è di Binova, modello Modus



Il soggiorno

I complementi d'arredo, ricercati e dai colori importanti, contrastano con le tonalità delle pareti e del pavimento, che richiamano i colori della terra. Divano, Moroso di Lowland



L'isola d'acciaio

Il miscelatore luminoso Kwc caratterizza il lavello della cucina, separata dalla sala da pranzo da un lucente balcone ad isola



La zona pranzo

All'interno dell'ampia zona giorno sono gli arredi stessi a delineare i diversi ambienti: l'area intorno al camino suddivide il salotto dalla sala da pranzo. Tavolo e sedie di Rugiano



Il pavimento

Il compito di dare continuità ai diversi ambienti è affidato al pavimento in laminato BerryAlloc Rovere Castagna di Woodco, qui anche in altre varianti e tonalità



La camera da letto

La modularità geometrica che connota gli ambienti diurni si arresta nella camera da letto padronale, dove il design floreale della carta da parati di Designers Guild riporta alla luce un'atmosfera dal sapore vintage

