1. **Titolo e destinazione dell’opera:**

*BUONANOTTE CONTEMPORANEA – Interventi di valorizzazione e sviluppo turistico strategico integrato e sostenibile del borgo vecchio Buonanotte del Comune di Montebello sul Sangro (destinazione d’uso – itinerario d’arte)*

1. **Testo descrittivo:**

BUONANOTTE CONTEMPORANEA racconta la storia di uno dei tanti borghi abbandonati d’Italia, e si traduce in un intervento di rigenerazione territoriale, dove il fattore creativo diviene un mezzo per far riscoprire i valori ambientali, sociali, economici, culturali ed estetici del paesaggio di questi luoghi. I ruderi e i luoghi abbandonati del borgo, privati dell’uso per cui erano stati creati, costituiscono il patrimonio da cui nasce “Buonanotte Contemporanea”, un progetto di rigenerazione in cui l’azione congiunta di architetto e artista dà vita ad un nuovo linguaggio, che non domina il borgo, ma lo valorizza senza alterarne l’identità. A Buonanotte, gli interventi degli artisti Vincenzo Marsiglia, Jasmine Pignatelli e Artan Shalsi, dialogano con i ruderi del borgo, con la surreale assenza della figura umana e una natura forte e interstiziale. Il cambio di prospettiva e un approccio meno convenzionale al progetto di recupero e rigenerazione attivano un processo di mutazione che attribuisce un nuovo valore e significato a ciò che nel tempo si è radicato. Sotto la condizione di abbandono del borgo, la progettazione di un percorso in sicurezza per future esperienze turistico-culturali, ricerca i segni per generare nuove opportunità e per provare a costruire una nuova socialità in uno spazio diventato povero, perché aveva perso la capacità di creare relazioni, ma che può tornare generativo di incontri e possibilità finora inesplorate. La “messa in sicurezza” fisica di una parte del borgo diventa così la “messa in sicurezza di una comunità”, che si riappropria di un luogo della memoria e ne diventa nuovamente orgogliosa. Buonanotte Contemporanea ha partecipato alla 17° Mostra Internazionale di Architettura, nell’ambito del progetto “Comunità resilienti” del Padiglione Italia ed è stato recentemente insignito di un prestigioso riconoscimento del Ministero della Cultura in occasione della IV edizione del Premio Nazionale del Paesaggio.

1. **Importo dell’opera:**

*140.000,00 euro*

1. **Dati Studio di progettazione:**

*CASa Associati degli Architetti Fabio Armillotta, Carmela Palmieri e Natale Marco Santomauro - Via Cetteo Ciglia 54 - 65128 - Pescara (PE) – tel. 085 4311109 -* [*info@casaassociati.it*](mailto:info@casaassociati.it)

1. **Dati del Committente:**

*Comune di Montebello sul Sangro (CH) – via Terza Traversa 2 – tel. 0872 940297* [*comune.montebello@virgilio.it*](mailto:comune.montebello@virgilio.it) *(pubblico)*

1. **Dati dell’impresa esecutrice:**

*PORFILIO geom. ANTONELLO (opere edili)*

*Via E. Vizioli, 95 - 66040 Colledimezzo (CH) – tel. 0872 949214*

*PORFILIO GIUSEPPE (opere d’arte)*

*Via Sopra Gli Orti, 1 - 66047 Villa Santa Maria CH – tel. 0872 944233*

1. **Anno di ultimazione opera:**

2020

1. **Immagini**
2. **Eventuale bibliografia**
3. Claudio Varagnoli, *Epifanie: il ruolo del contesto nella creatività contemporanea*, in ARTE E SPAZIO PUBBLICO, SilvanaEditoriale, Cinisiello Balsamo (MI), 2023, pp. 114-120
4. Riccardo Finelli, *Buonanotte, In bilico tra buona e cattiva sorte*, in ATLANTE DEI PAESI FANTASMA, Sonzogno casa editrice, Venezia, 2022, pp. 190-197
5. Maura Mantelli, *Buonanotte Contemporanea*, AND, n.39, DNA casa editrice, Firenze, gennaio-giugno 2021, pp. 104-105
6. Lavinia Pedone, *Silenzio relativo*, ART APP, n.24, edizioni I archos, Bergamo, gennaio-giugno 2021, pp. 80-83
7. Maria Letizia Paiato, *Inquieta Buonanotte*, IL GIORNALE DELL’ARTE – VEDERE IN ABRUZZO, n.6, Società editrice Allemandi, Bergamo, giugno-settembre 2021, pp. 14
8. Paolo Di Nardo, *Montebello sul Sangro*: *Buonanotte contemporanea*, PADIGLIONE ITALIA 2021 > SEZIONE DESIGN(ING): Dal cucchiaio alla Città, Sala editori, Venezia, maggio-novembre 2021
9. Giulia Perugini, *Buonanotte contemporanea*, SEGNO, n.278, Sala editori, Pescara, ottobre-novembre 2020, pp. 66-67
10. SITO WEB BUONANOTTE CONTEMPORANEA
11. https://www.buonanottecontemporanea.com/
12. BUONANOTTE CONTEMPORANEA ALLA 17. MOSTRA DI ARCHITETTURA DELLA BIENNALE DI VENEZIA
13. https://youtu.be/jouAQ8YRR8o
14. FILM DOCUMENTARIO
15. https://youtu.be/1JqI9-QabvA