

Apartamento Gracia

Arquitecto: EO arquitectura

Emplazamiento: c/ Ventalló, 64, Barcelona

Superficie: 35 m²

Presupuesto: 500€/m²

Fotógrafo: Eugeni Pons

Este proyecto consiste en la reforma de una vivienda situada en un edificio de 1940 en el barrio de Gracia de Barcelona.

En su estado original, la excesiva compartimentación provocaba que la sala no tuviera luz natural, pues las pocas aberturas en fachada al interior de manzana daban a dos habitaciones y la cocina. Por otra parte, se encontraron distintas capas de materiales e instalaciones que se habían ido superponiendo a lo largo del tiempo y que habían desdibujado la arquitectura original.

El objetivo del proyecto ha sido, con un presupuesto muy reducido, conseguir en un piso de escasa superficie y pocos metros de fachada sensación de amplitud y luz natural.

Como estrategia simplificamos la distribución para obtener un gran espacio principal y abierto que permitiese multiplicar la luz. Éste concentra las diversas actividades de la casa: sala-comedor-cocina, estudio, lugar de reunión, etc; siendo un espacio flexible y con diferentes ambientes, que permite libertad en la distribución del mobiliario según las preferencias del usuario.

El dormitorio permanece en su posición de origen y mantiene su superficie, sin derribos, para economizar costes. Y el baño, se separa del espacio central con un armario que no llega hasta el techo para dar mayor amplitud visual. El vidrio colocado en la parte superior del armario y el gran espejo enfrentado a éste nos proporcionan esta sensación de amplitud.

También cabe resaltar las acciones de conservación y restauración de los forjados de revoltón cerámico y viguetas metálicas, las antiguas carpinterías de madera y el pavimento hidráulico. Aquellas piezas que se encontraban en muy mal estado fueron desechadas y se substituyeron por nuevos materiales. Uno de ellos, el pavimento de gres porcelánico negro que resalta y pone en contraste el pavimento hidráulico existente.

El blanco, de la madera lacada y la pintura, inunda la vivienda de luz natural y consigue una armonía entre lo existente y los nuevos elementos introducidos, los cuales generan una atmósfera contemporánea.

Para la iluminación artificial se ha utilizado como apliques de pared la linestra, por su luz cálida y simplicidad formal.