

atelier Stéphane Fernandez

Résidence Sociale Etudiante - Sens
Marseille (13)



4 FICHE TECHNIQUE
5 PLAN DE SITUATION
6 RÉSIDENCE SOCIALE ETUDIANTE - SENS
22 DOCUMENTS TECHNIQUES
24 ATELIER STÉPHANE FERNANDEZ
25 ACTUALITÉS
26 NOTES
28 CONTACTS



NOM DU PROJET

Sens

ADRESSE

Rue des treize escaliers
13003 Marseille

PROGRAMME

84 logements sociaux étudiants,
logement de fonction pour gardien,
salle polyvalente et de travail,
distribution centrale par un escalier à
double révolution, travail de la fenêtre
en biseau (intimité du logement),
façade en pierre calcaire semi
massive et béton blanc.

Aménagement de l'espace public haut
et bas en liaison directe avec l'entrée
du Parc Urbain d'Euroméditerranée,
liaison urbaine avec l'installation d'un
ascenseur public au sein du bâtiment.

MAÎTRISE D'OEUVRE

atelier Stéphane Fernandez

MAÎTRISE D'OUVRAGE

Ametis PACA, Logis Méditerranée,
FAC Habitat

LABEL ENVIRONNEMENTAL

Bâtiment Durable Méditerranéen BDM
Niveau Bronze

LIVRAISON

Septembre 2020

COÛT

3,5 M€ HT

SURFACE

2 500 m²

CRÉDITS PHOTO

© We are Content(s) – Stéphane
Aboudaram

ENTREPRISES

Lot 01 : Gros Œuvre – STAM

Lot 02 : Etanchéité - ACB

Lot 03 : Menuiseries Extérieures –
Les Zelles / Provençale d'Aluminium

Lot 04 : Serrurerie - MASSE

Lot 05 : Menuiseries Intérieures –
Ghezzi menuiseries

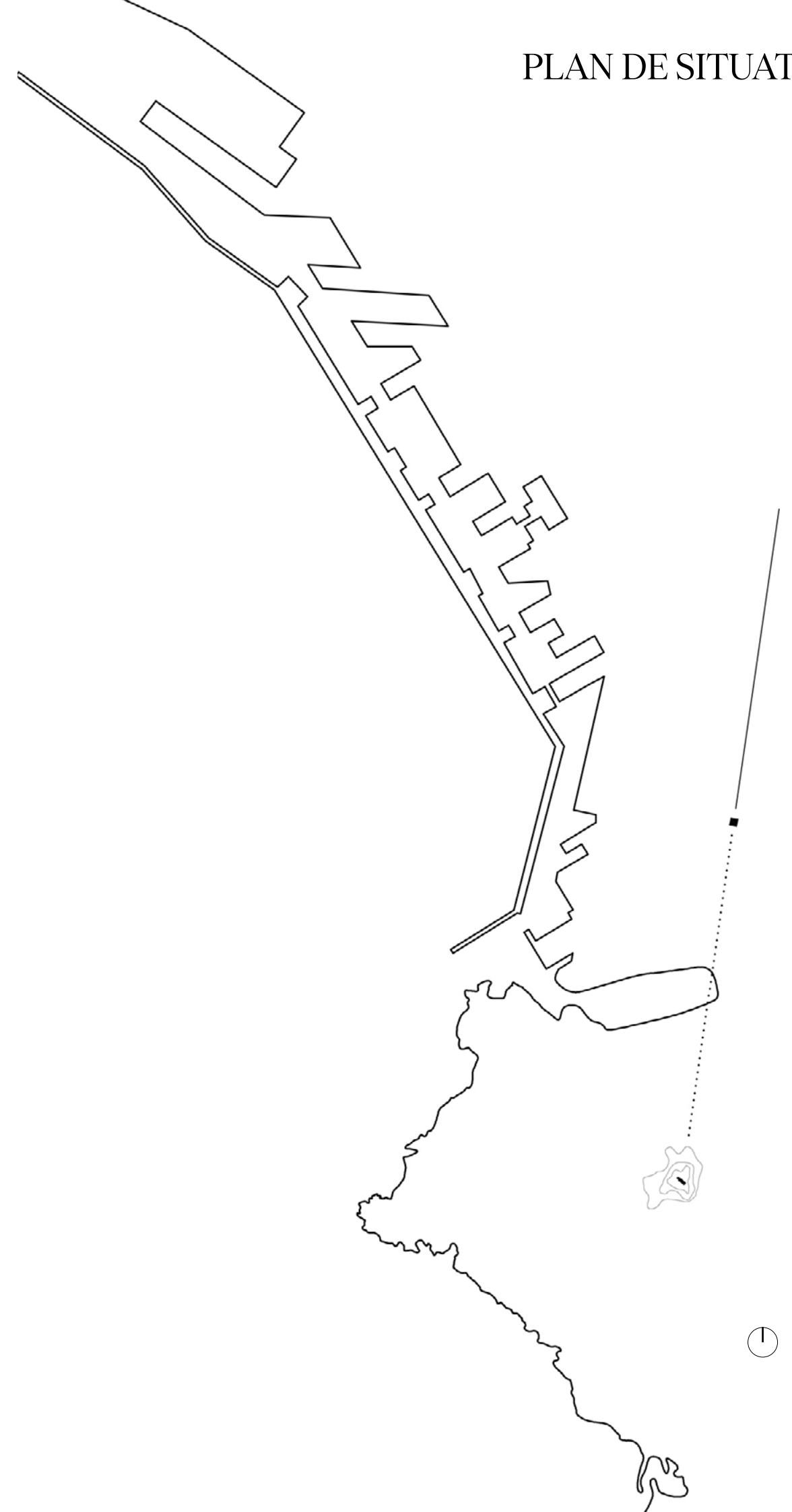
Lot 06 : Cloisons / Faux Plafonds /
Carrelages – Qualiplac / Cerasol

Lot 07 : Plomberie/CVC : Azur confort

Lot 08 : Electricité - CST

Lot 09 : Peintures - L3B

Lot : Façade pierre - Gambini



RÉSIDENCE SOCIALE ETUDIANTE - SENS Marseille (13)

L'îlot SENS est un lieu exceptionnel par sa position de porte d'entrée dans la ville historique et du nouveau parc d'Euroméditerranée, point d'ancrage entre paysage et cité.

Ancré à l'extrémité de l'autoroute, l'îlot SENS articule la cité, ses collines et son nouveau parc. Telle une porte urbaine « Sens » devient un point de repère dans un tissu ancien stratifié, faisant écho à ce paysage historique, hétéroclite, encerclé par la bibliothèque universitaire de Fernand Pouillon, l'église Saint Lazare et la porte d'Aix. Ces monuments environnants en pierre fondent le site du projet.



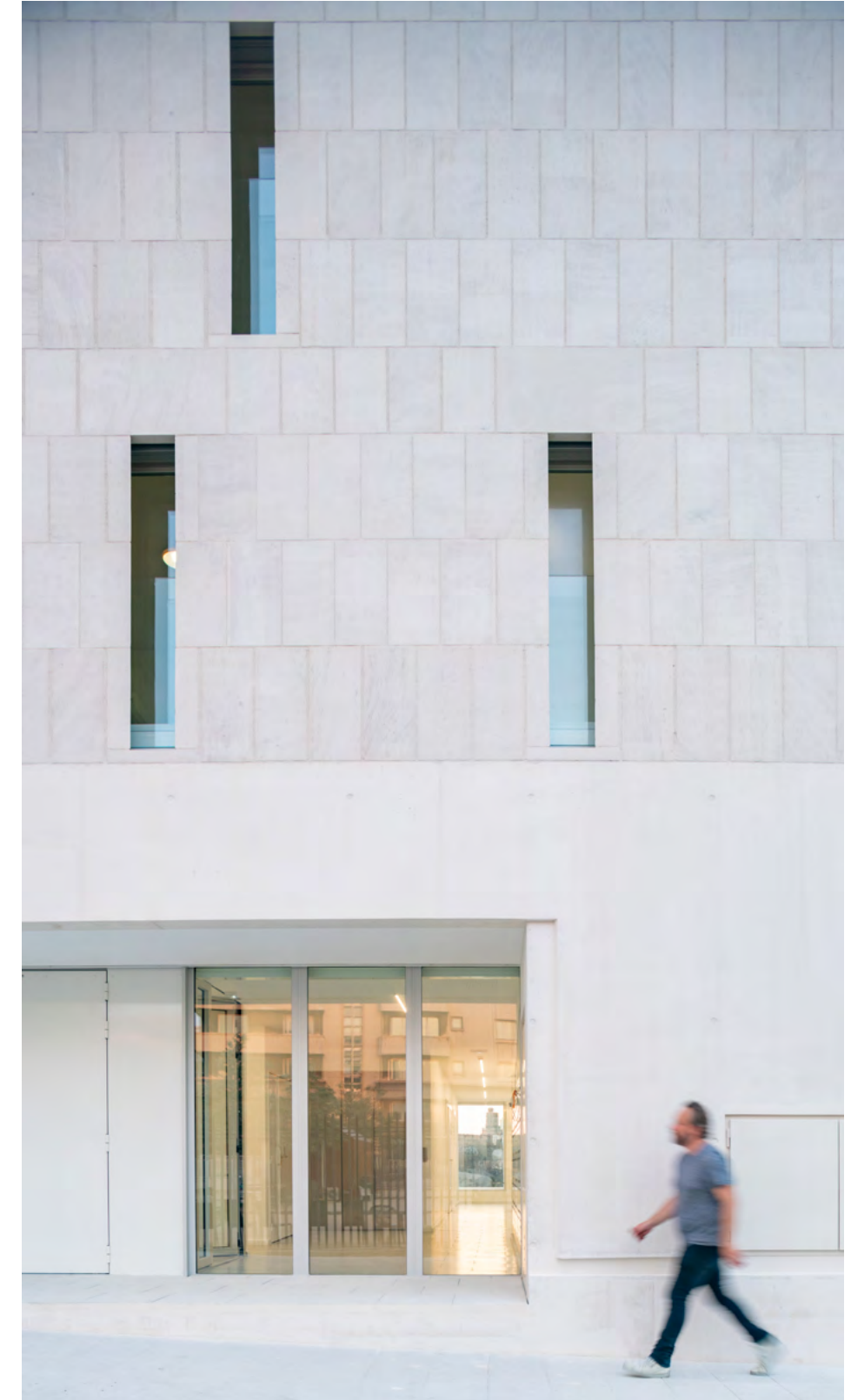


Le projet de logement social étudiant pose dans ce contexte la question de l'intimité. Blotti derrière la pierre, de minces fenêtres aux embrasures larges laissent entrer toute la course du soleil. La fenêtre permet ainsi à la lumière, par le travail de l'épaisseur, de pénétrer dans tout le logement. Chaque logement lie à la fois l'intimité et le paysage en un lieu réinventé, la fenêtre. Celle-ci exprime la puissance de sa matière naturelle, la pierre, la lumière devient dense créant une atmosphère apaisante propice au travail.



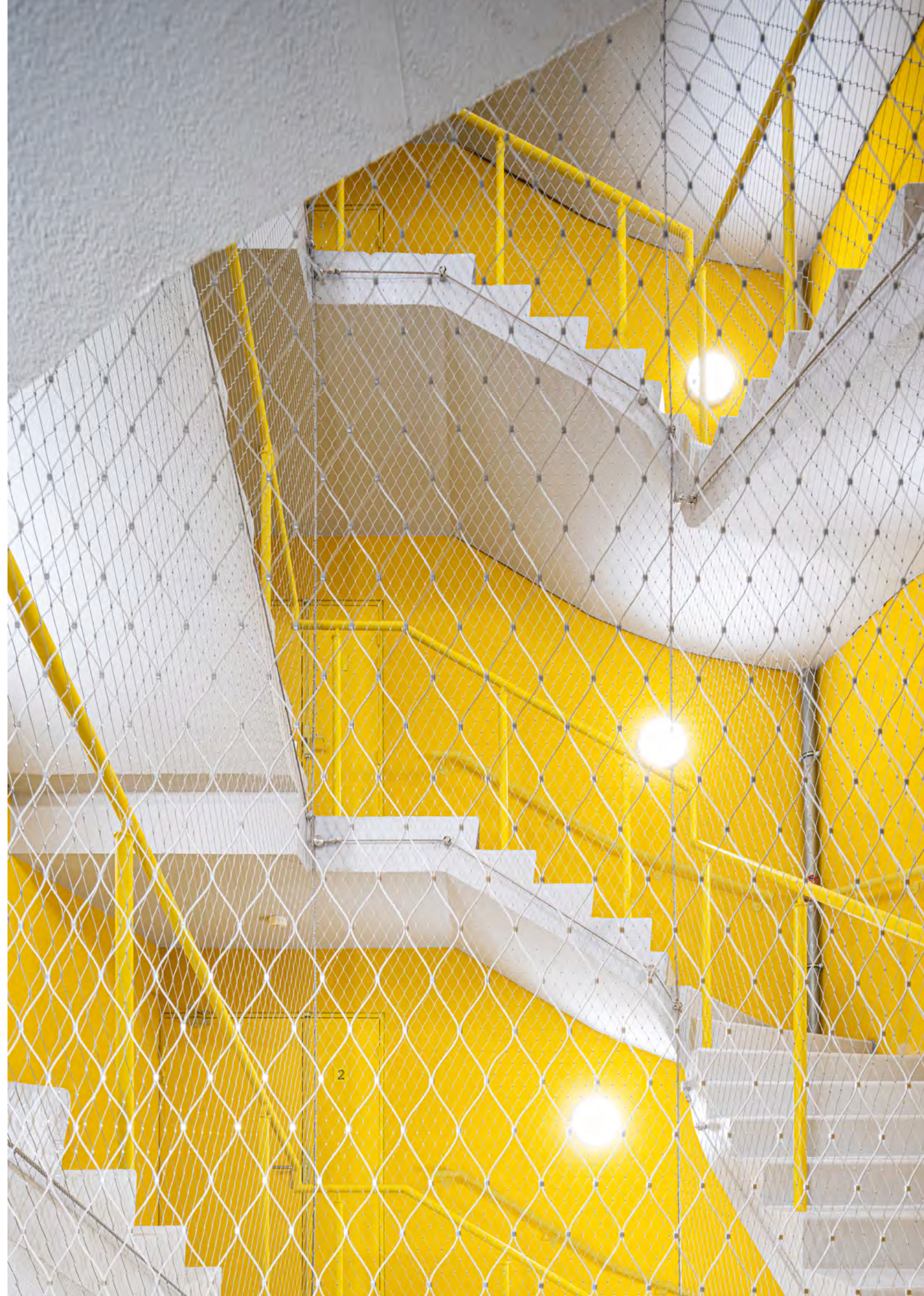
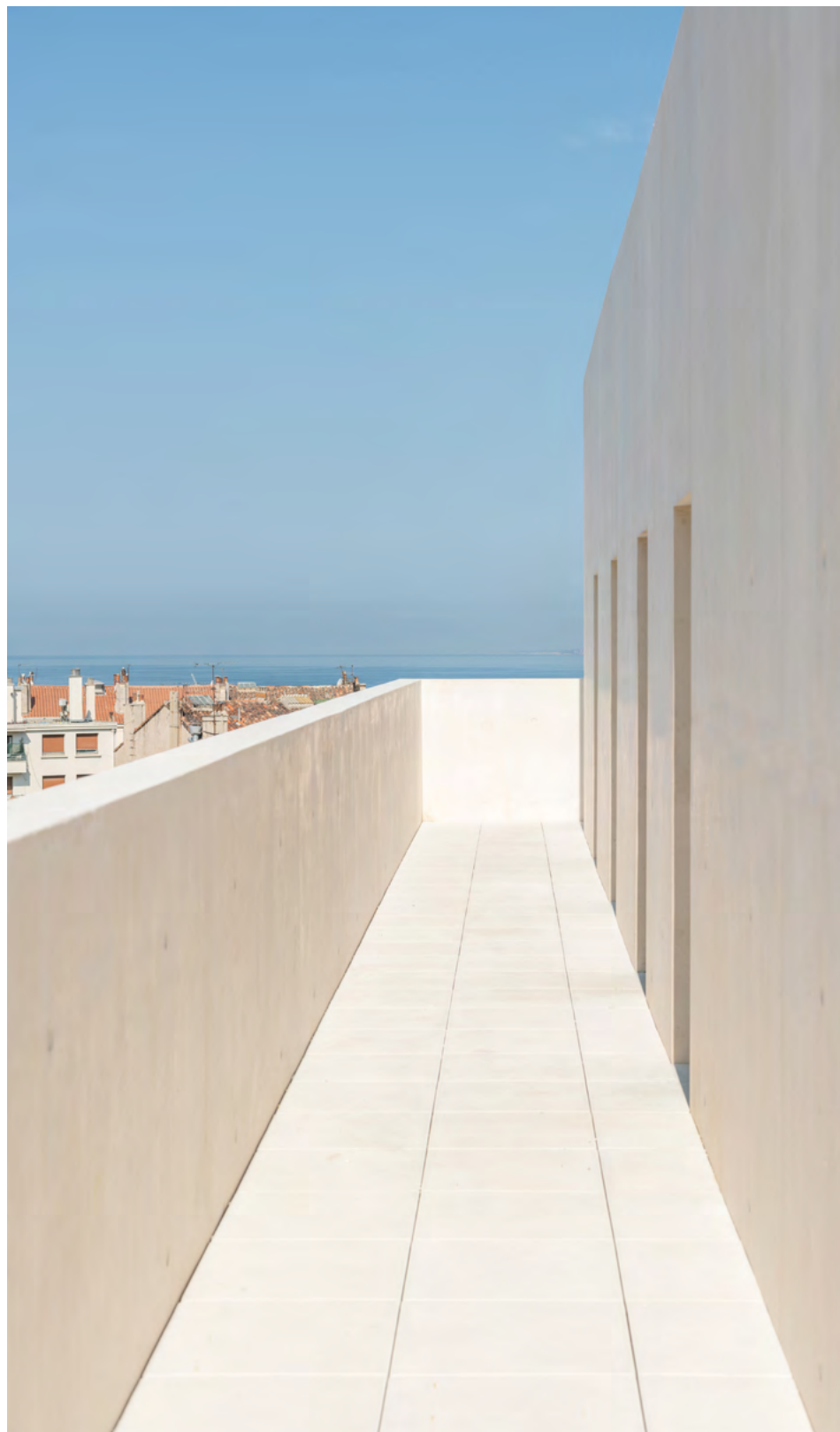
Résidence sociale étudiante Sens - Marseille

Dans un quartier en grande difficulté sociale, le projet accompagne des valeurs fortes de partage, d'échange et d'espaces communs généreux. Ainsi, un large hall d'entrée ouvre sur un terrain de boules de quartier tissant un lien avec les habitants.



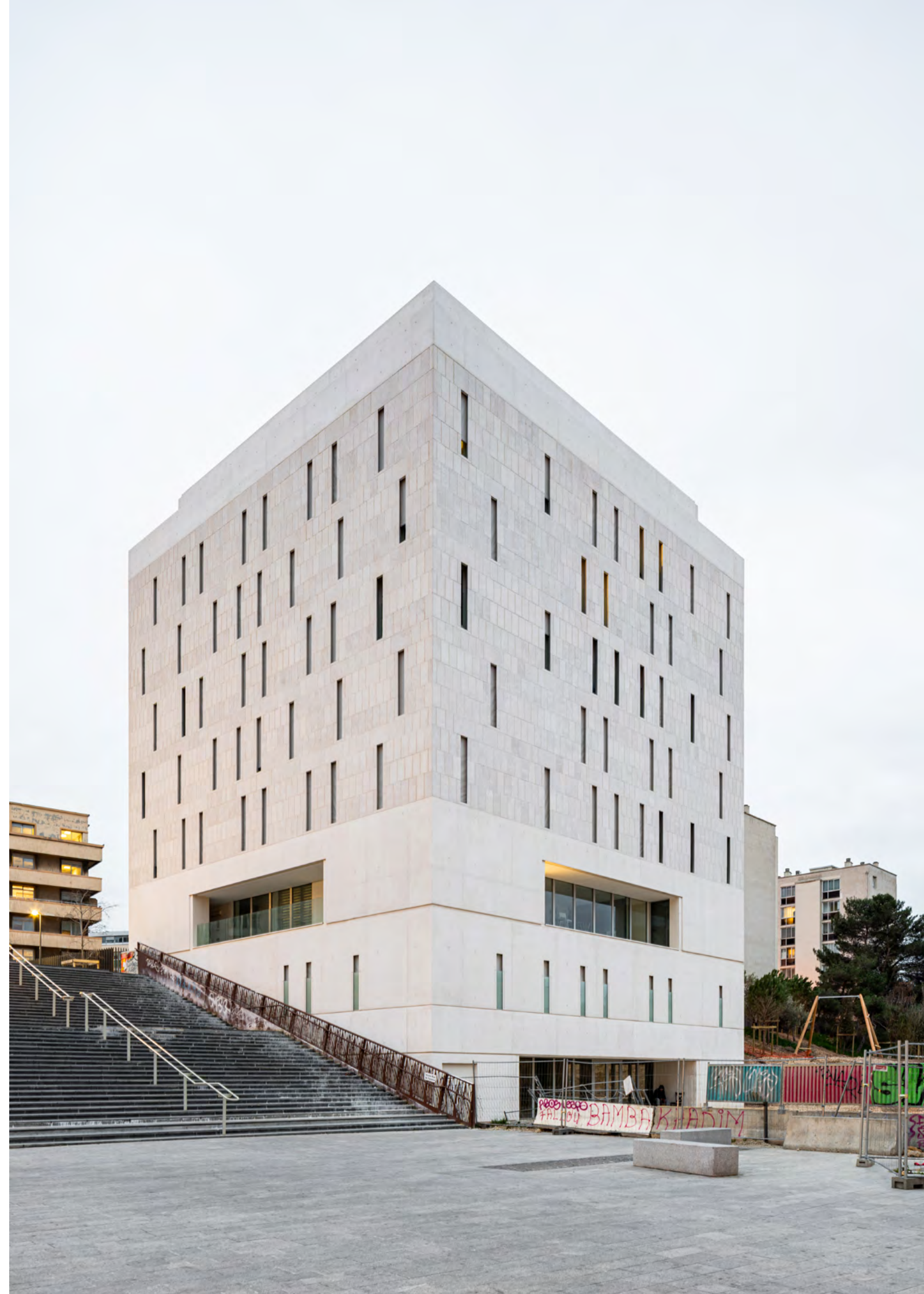
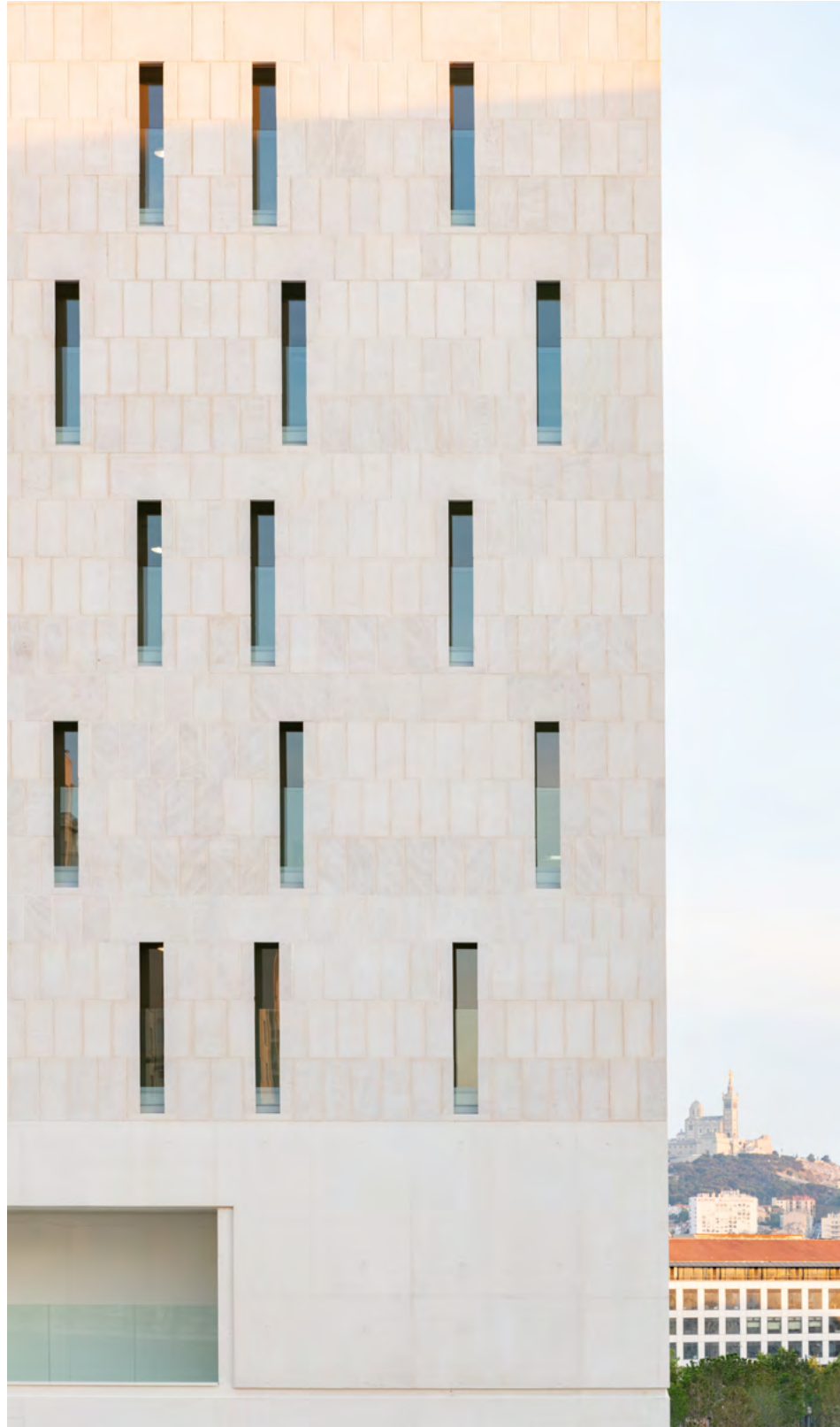


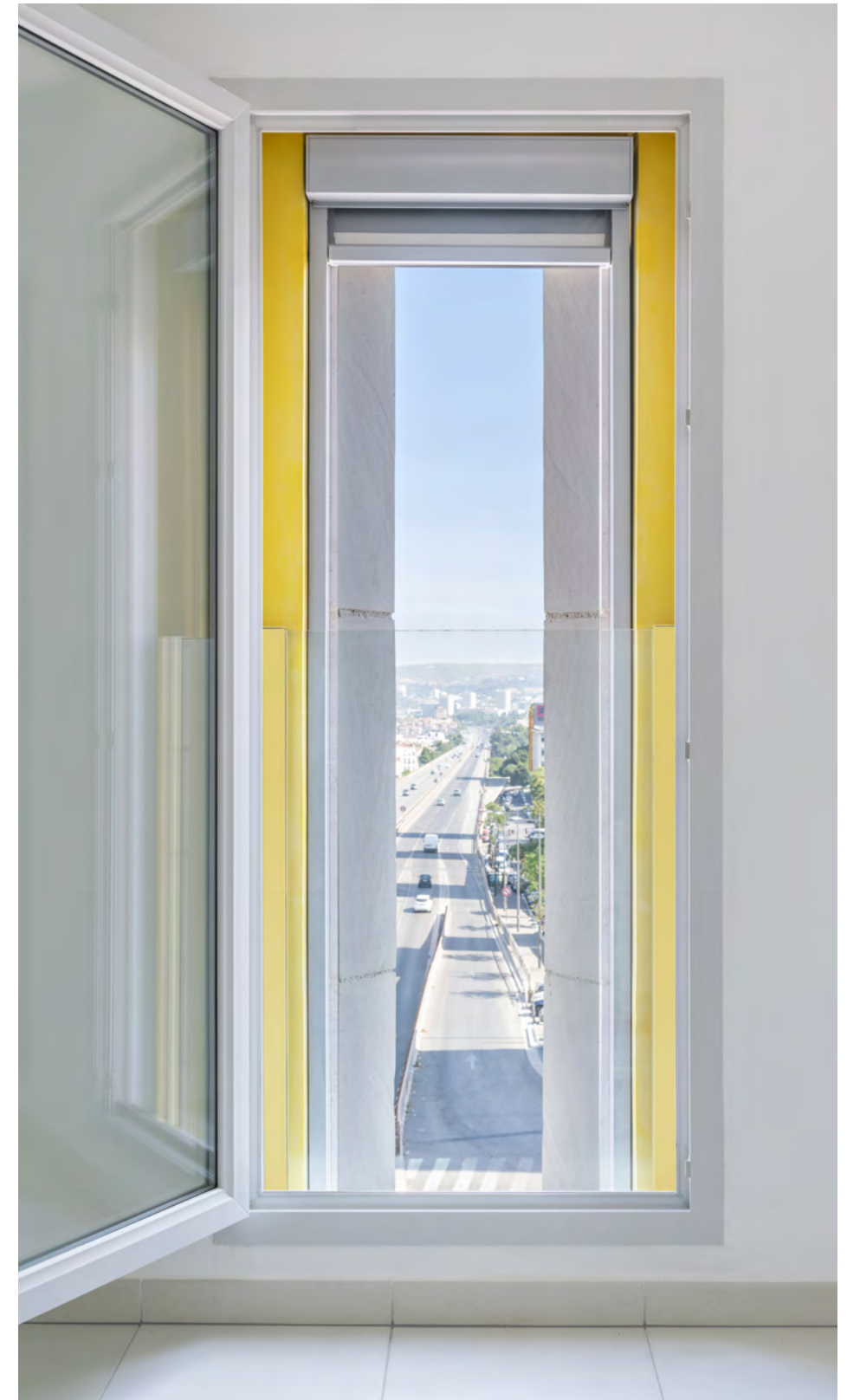
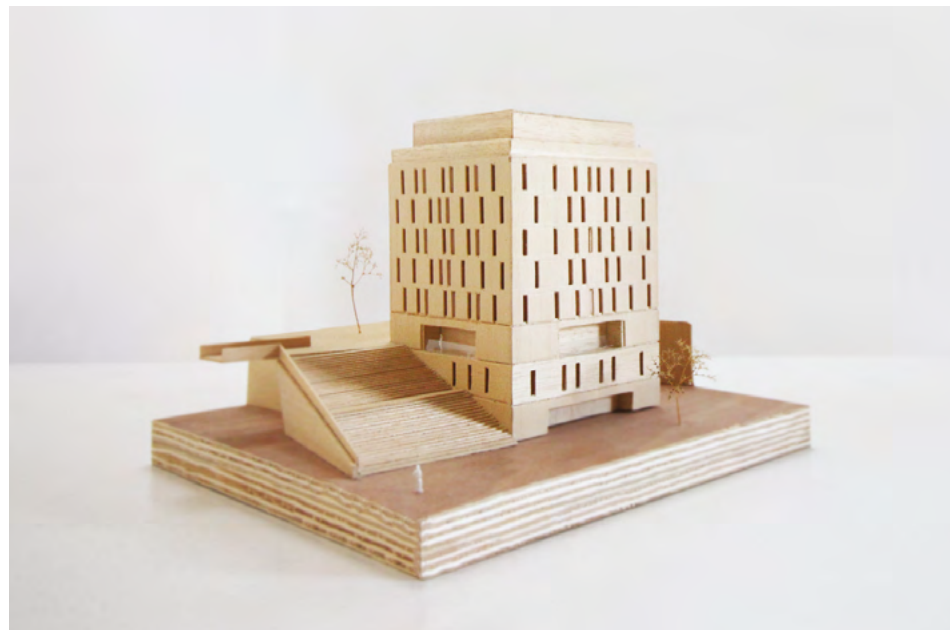
Les escaliers de distribution à double révolution sont éclairés naturellement et largement dimensionnés pour permettre l'appropriation des habitants. Un ascenseur public est intégré au projet permettant une mixité d'usages notamment celui des voyageurs de la Gare Saint Charles en marche vers le Vieux Port. Un espace de co-working fait le lien entre l'activité des étudiants et le parc d'Euroméditerranée. Une guinguette s'installe en rez-de-chaussée, à l'entrée du parc en lien direct avec les nouveaux logements. Une large terrasse commune ouvre au dernier étage vers la Méditerranée qui apparaît à l'horizon de la ville.

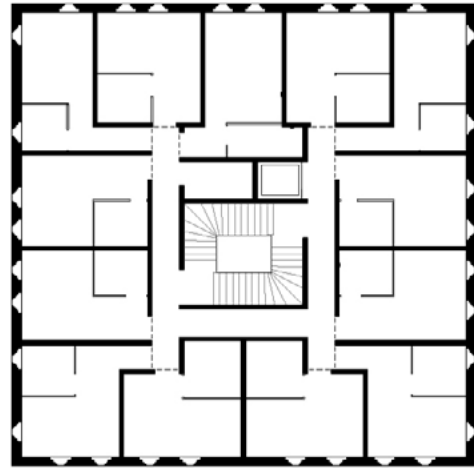


Le bâtiment devient le support de l'entrée du parc créé et de l'escalier urbain qui nous guide vers la bibliothèque de Fernand Pouillon. Le bâtiment reprend alors la notion de limite entre intimité du logis et partage urbain à travers le travail du temps et de l'échange social. La pierre massive et la fenêtre réinterrogée en sont les expressions les plus fortes.

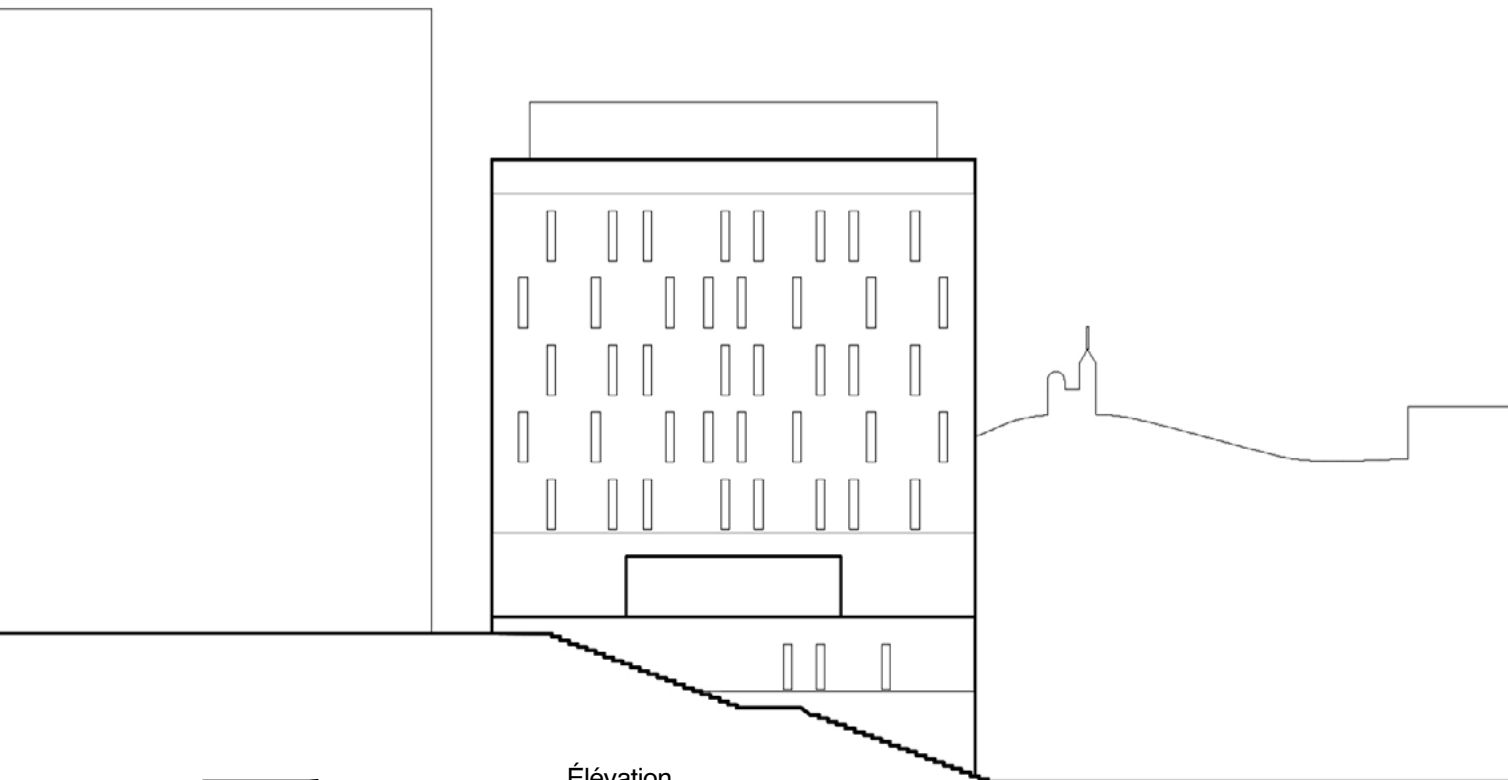
L'îlot Sens explore l'histoire millénaire de Marseille, sa lumière, son énergie et sa patine pour en révéler sa matière. Il libère le silence d'un paysage retrouvé, d'une entrée de ville apaisée pour Marseille et se fond dans son histoire.



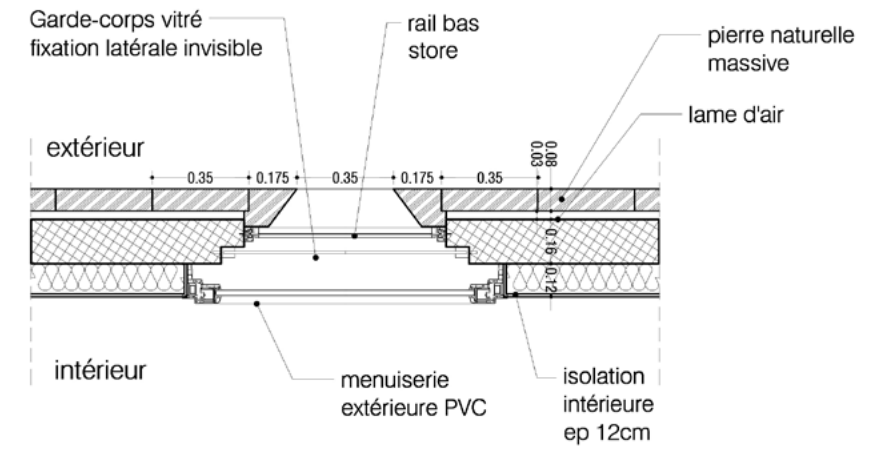




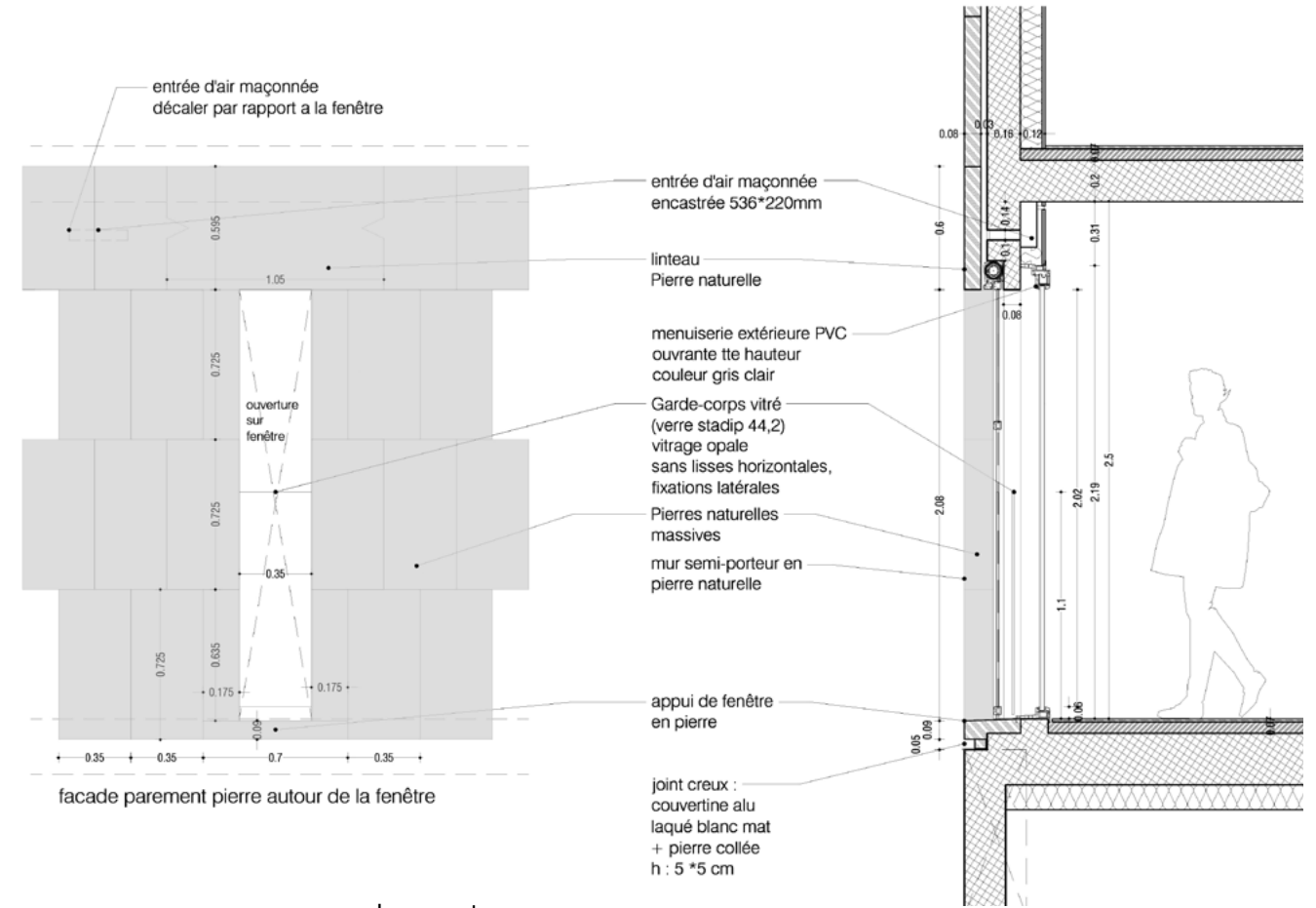
Plan d'étage



Élévation



Logements
EV L01 - Plan



Logements
EV L01 - Façade et coupe

POUR UNE ARCHITECTURE SILENCIEUSE

Minimaliste dans ses expressions et maximaliste parce qu'elle donne une valeur extrême à chaque détail, l'« architecture silencieuse » de Stéphane Fernandez prend place tout autant qu'elle prend corps. Elle installe l'homme dans la densité de l'espace et du temps.

D'une sensibilité particulière à la danse vécue comme possibilité de saisir l'espace, de définir le vide, l'architecte a gardé la mémoire. Ses bâtiments, monolithes rugueux, épais et fragiles, il les fabrique en creux, par le mouvement des corps, en générant des tensions entre les masses. Son architecture construit au-delà de la forme, une atmosphère, un vide habité.

« J'habite dans le paysage » aime à dire Stéphane Fernandez, dont les architectures offrent de multiples seuils de perception. En France, sa démarche a été récompensée par les plus prestigieuses distinctions.

Architecte formé à l'ENSA de Marseille et à l'EPFL de Lausanne (Inès Lamunière, Jacques Lucan, Patrick Berger), Stéphane Fernandez (né en 1974) articule son travail autour d'une recherche permanente de la matière, par l'accumulation de maquettes, de croquis, de plans et de mots. Il travaille auprès d'Yves Lion et de Marc Barani avant de fonder l'Atelier Stéphane Fernandez. Il poursuit une double carrière d'architecte et d'enseignant-chercheur au sein du département la Fabrique (ENSA Marseille).

L'ATELIER

L'atelier prône une architecture silencieuse : une architecture qui participe de manière sensible et sereine à la fabrication d'un paysage de qualité faisant prendre conscience à l'homme du rapport qu'il entretient avec l'architecture, la nature, et sa propre présence au monde.

L'architecture que l'atelier met en place parle à la mémoire au travers d'une expérience sensorielle qui fait prendre conscience de son propre corps. L'architecture doit explorer la double épaisseur du temps et de l'espace.

L'atelier Stéphane Fernandez, implanté à Aix en Provence et Nantes, travaille sur des programmes divers dans toute la France : Bordeaux, Nantes, Toulouse, Cannes, Annemasse, Lille, Paris, Nice, Aix-Marseille. L'Atelier compte 10 collaborateurs aux compétences multiples et complémentaires (public, privé, prestige, ERP, urbanisme, EXE, OPC, BIM...). L'architecture est une science transversale, dans cette optique l'atelier travaille en collaboration avec diverses disciplines (paysagistes, designers, photographes et écrivains).

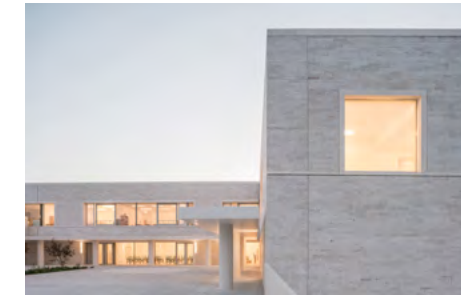
Cette architecture sensible se développe dans le travail de l'atelier autour de 3 grandes thématiques :

- La matière
La matière, naturelle, rugueuse, épaisse, fragile, dense ou répétitive fonde le rapport de l'homme avec l'architecture.
- Le corps, l'épaisseur du vide
Le corps assoit l'architecture et permet de poser ses fondements. Le sol constitue un socle qui donne à l'architecture une force et une intensité fondamentale.
- L'intemporel, l'architecture pérenne
La pérennité, la présence, la trace et l'Histoire se retrouvent dans l'emploi de matériaux naturels.



VILLAS

Aix en Provence (13)
atelier Stéphane Fernandez
Maîtrise d'ouvrage privée
Livraison janvier 2021
Coût NC
Surfaces 800 m² et 600 m²
Photos © We are Content(s) – Stéphane Aboudaram
Label Environnemental THPE



ECOLE COMMUNALE ET GYMNASSE JACQUELINE DE ROMILLY

Cannes (06)
Ville de Cannes
Livré en 2018-2020
Coût 14 000 000e
Surfaces 6 000m²
Photos We are Content(s) - Stéphane Aboudaram
Label Environnemental E2C2



75 LOGEMENTS SOCIAUX

ZAC étoile Gare Ambilly lot B3,
Annemasse(75)
SA Mont-Blanc
Livraison 2023
8 700 000e
5 500m²
Photo Maquette matière Atelier Stéphane Fernandez
Label E3C1 NF 9*

atelier Stéphane Fernandez



ARCHITECTE

atelier Stéphane Fernandez
965 Chemin Pierre Pascalis
13100 Aix-en-Provence
+33 (0)4 42 99 37 14

PRESSE

Metropolis Communication
19 rue de Turbigo
75002 Paris
+33 (0)1 42 08 98 85
info@metropolis-paris.com
www.metropolis-paris.com

VISUELS

Afin de recevoir les photographies HD, documents techniques
et dossier de presse, merci de nous contacter :
info@metropolis-paris.com

CRÉDITS PHOTOS

© Wearecontents