



## CORPORATIVO C

Ciudad de México / 2017

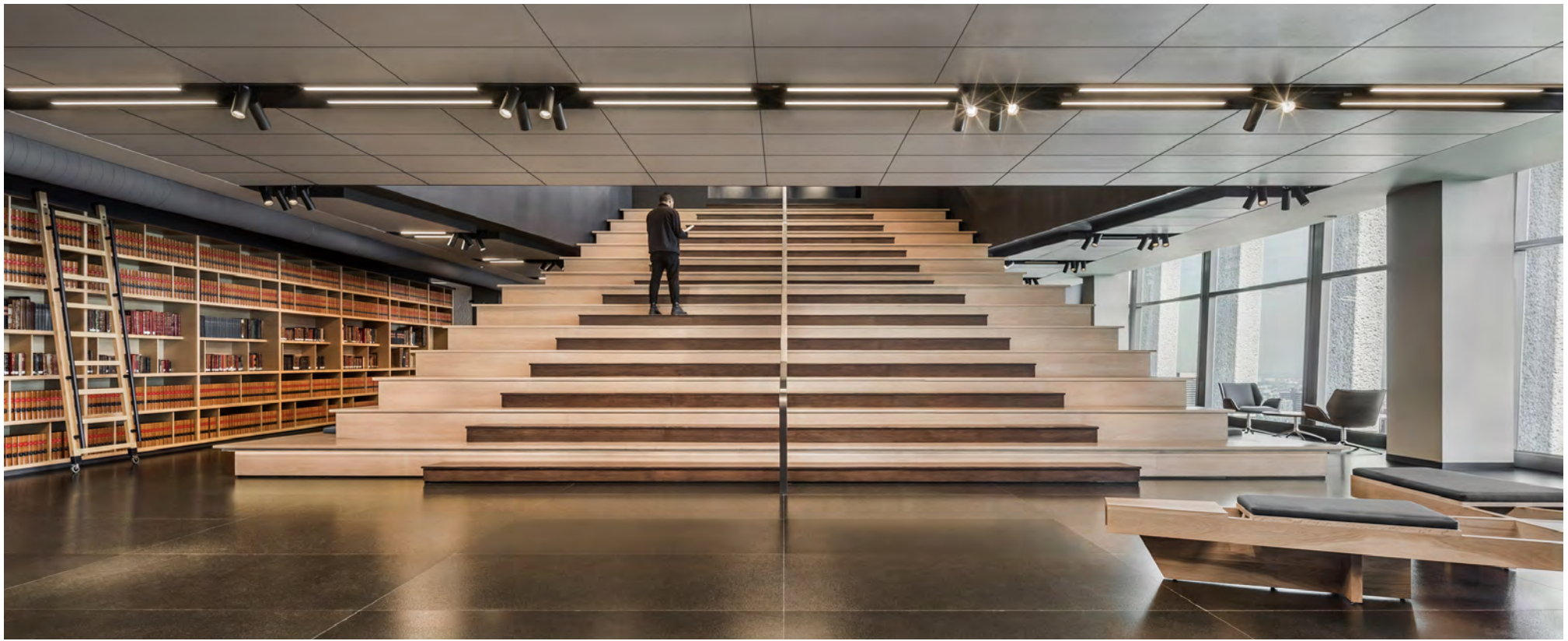
**ESRAWE**

DISEÑO DE INTERIORES Y MOBILIARIO A LA MEDIDA  
ESRAWE STUDIO



Entrada principal, ógora





CON MÁS DE 80 AÑOS DE TRAYECTORIA, ES UN BUFETE QUE INTEGRA LA EXPERIENCIA DE TRES GENERACIONES DE ABOGADOS Y ES CONSIDERADO EL MÁS RELEVANTE DEL PAÍS, CON PRESENCIA Y RELACIONES A NIVEL INTERNACIONAL.

La propuesta tiene como objetivo promover, a través del diseño, un sentido de comunidad, de colaboración, diversidad cultural e innovación. Para ello se plantea un espacio dinámico que promueva la interacción y el trabajo en equipo, siguiendo la ideología del bufete.

El edificio LEED, diseñado por el arquitecto mexicano Teodoro González de León, cuenta con una de las mejores vistas al parque principal de la ciudad, Chapultepec, y en el horizonte se ven los volcanes, en particular desde la sala de reuniones del consejo.

La firma conserva una de las colecciones de libros de derecho más importantes del país. Una de sus principales peticiones fue tenerlos expuestos para su uso, lo que se convirtió en la excusa perfecta para diseñar una biblioteca

que también fuera un elemento simbólico e icónico que representara el espíritu del bufete. La biblioteca, convertida en la escalera principal, integra los dos niveles del corporativo creando un ágora que distribuye la circulación hacia las salas de reuniones, oficinas, estaciones de trabajo, etc. Este ágora es el espacio central donde reunir a todo el equipo para celebrar eventos, comunicados, conferencias y charlas.

En esta sede trabajan más de 300 personas distribuidas en dos niveles que suman un total de 5000 metros cuadrados.

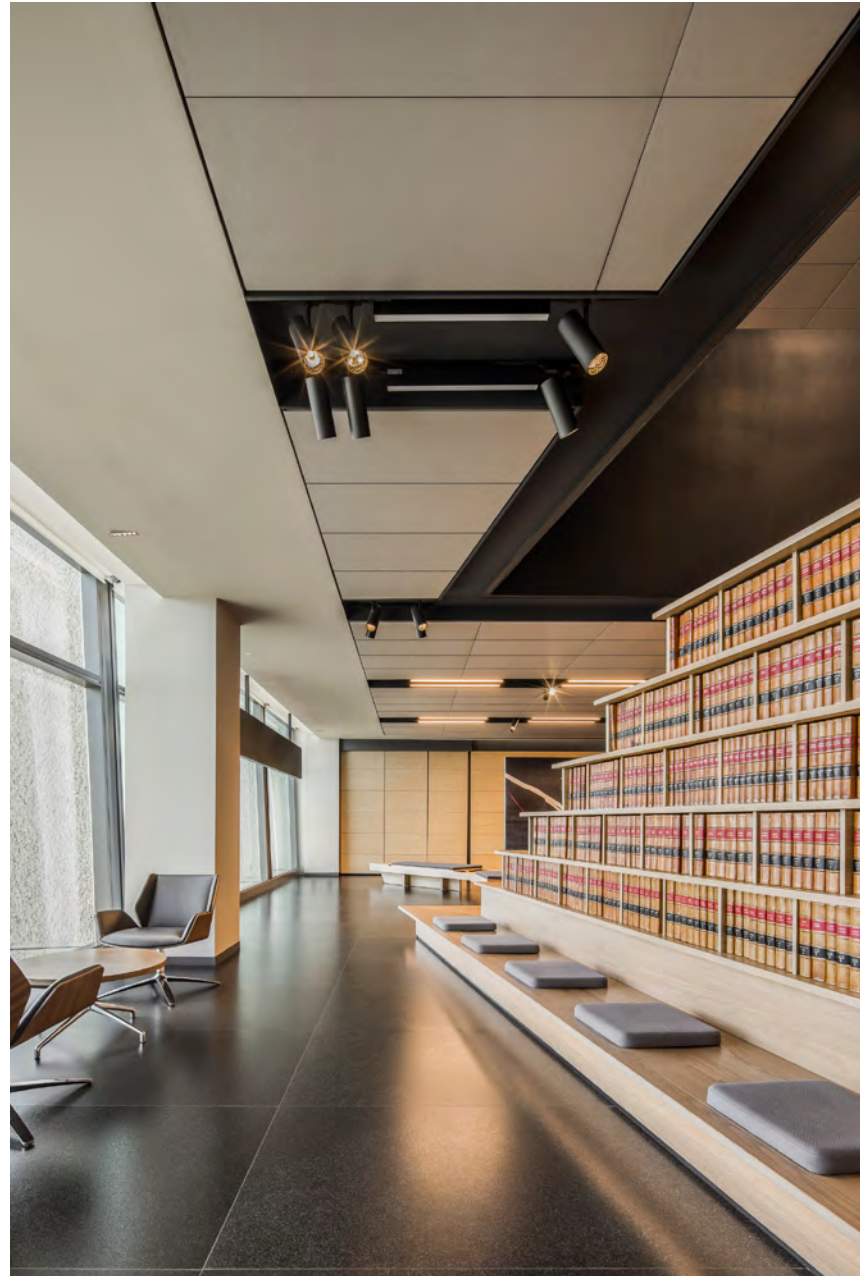
El proyecto se resuelve ordenando al equipo por *distritos* o áreas a partir de sus diferentes especializaciones, diferenciando entre cubículos para socios y asociados y estaciones de trabajo abiertas.

Entre estos *distritos* se integran diferentes formatos de áreas comunes destinadas a hacer reuniones informales, crear puntos de encuentro más casuales y descansos visuales que promuevan la interacción y el sentido de comunidad y de pertenencia. En algunas de estas áreas de descanso se incluye una estación de café y de copiado. El programa también contempla un conjunto de salas de reuniones reconfigurables.

Para garantizar la luz natural y las vistas en todo el espacio de trabajo se propone un sistema de cubículos modulares de cristal en las fachadas exteriores, y en el patio dos terrazas con un exuberante paisaje diseñado por Taller Entorno. En la terraza se encuentra la cafetería y una zona de descanso junto al jardín.



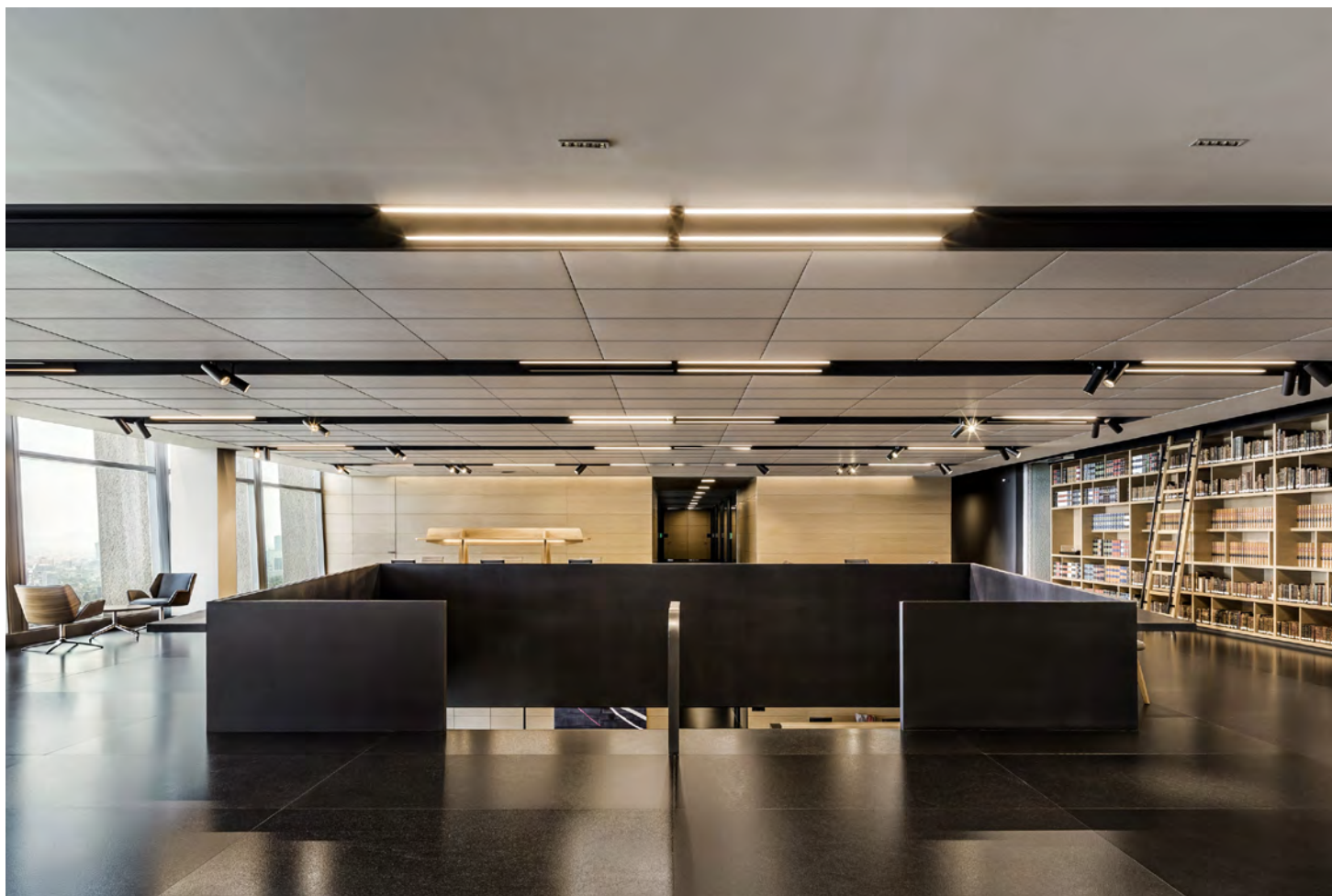
La biblioteca exhibe una de las colecciones de libros de derecho más importantes del país



Puntos de encuentro y áreas de lectura







Vista del ágora desde el segundo nivel





Área de lectura en la parte superior del ágora





Mesa de hosteling



Sala de consejo





Sala de consejo



Estación de trabajo abierta





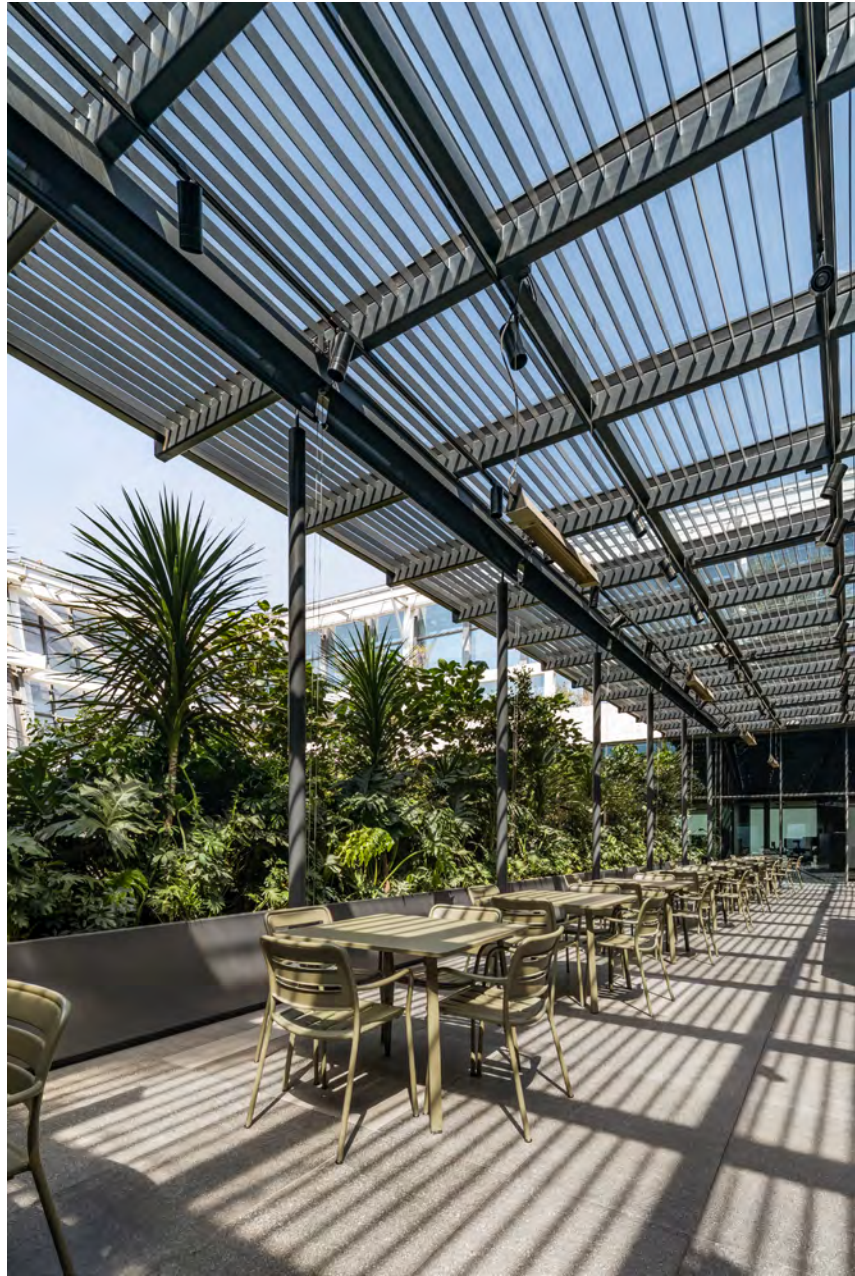
Salas de juntas



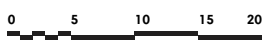
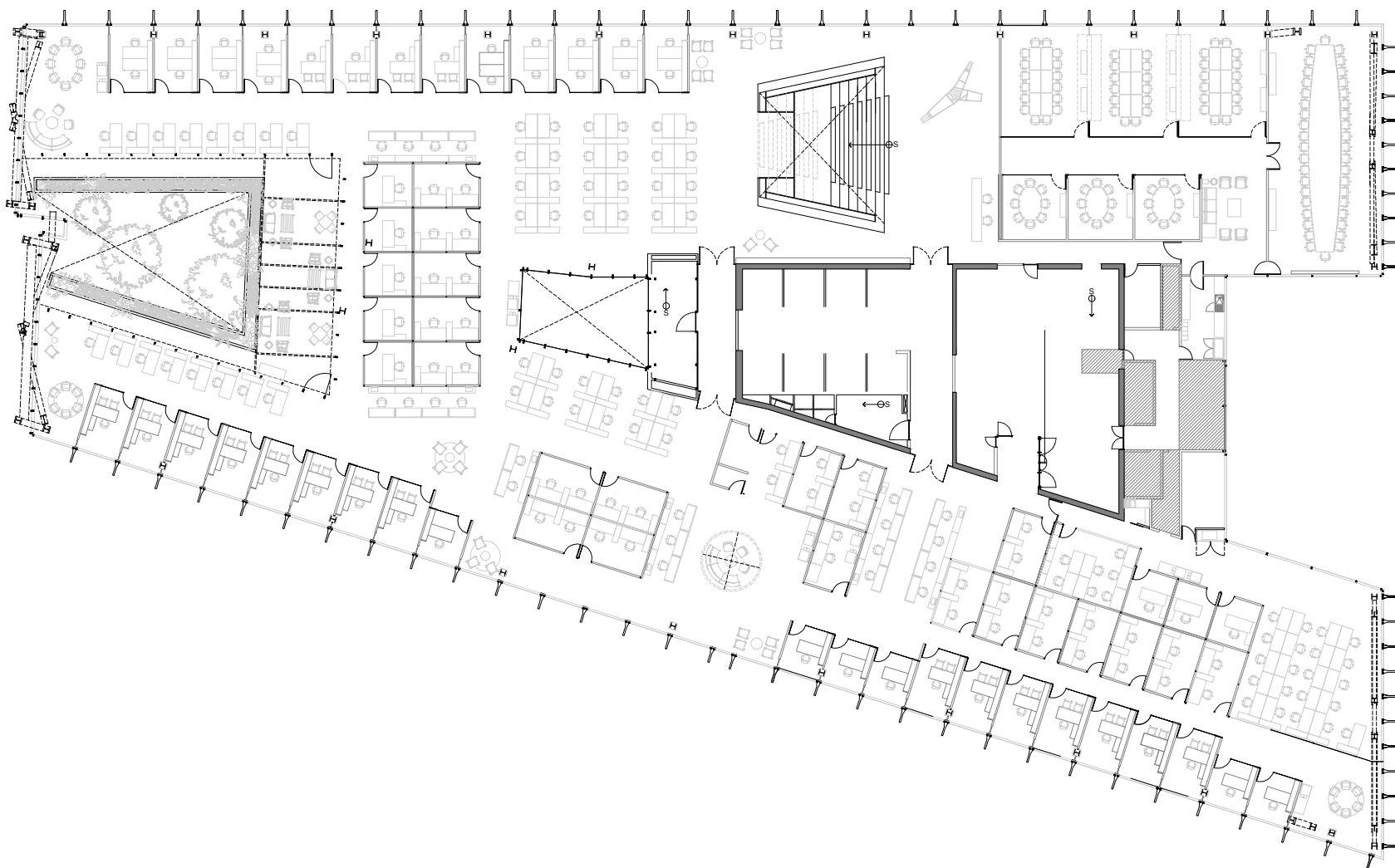


Punto de encuentro y recepción.

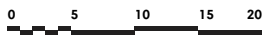
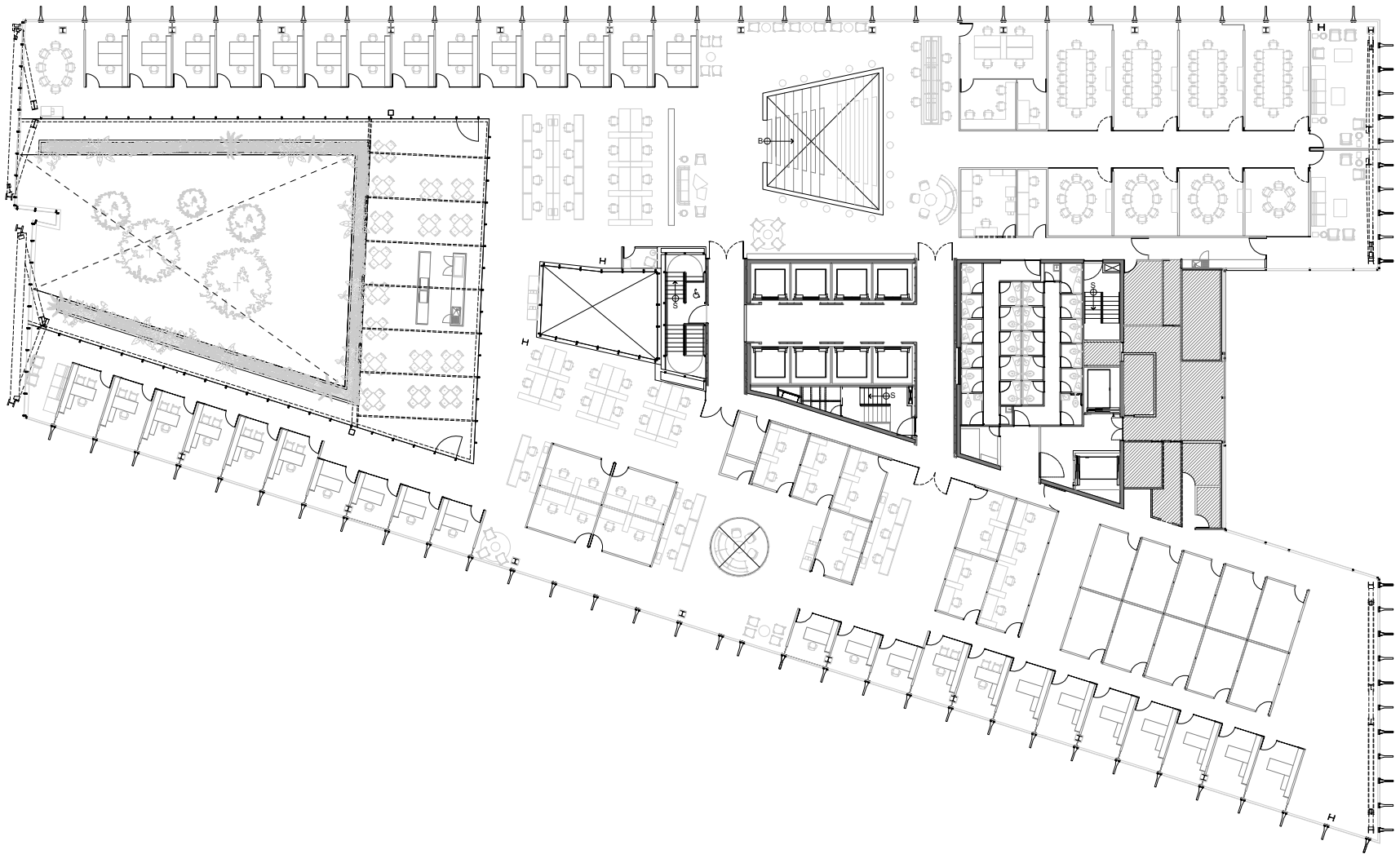




Terraza

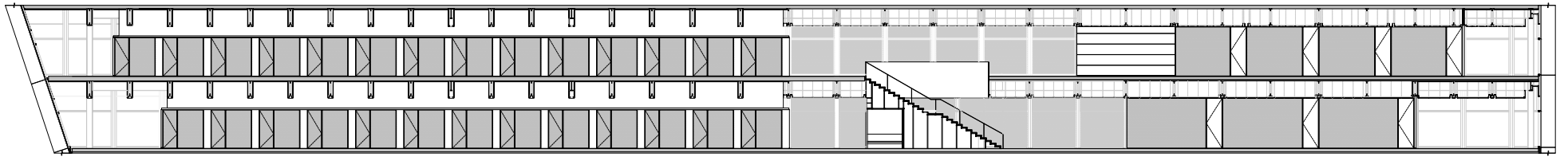


PLANTA BAJA

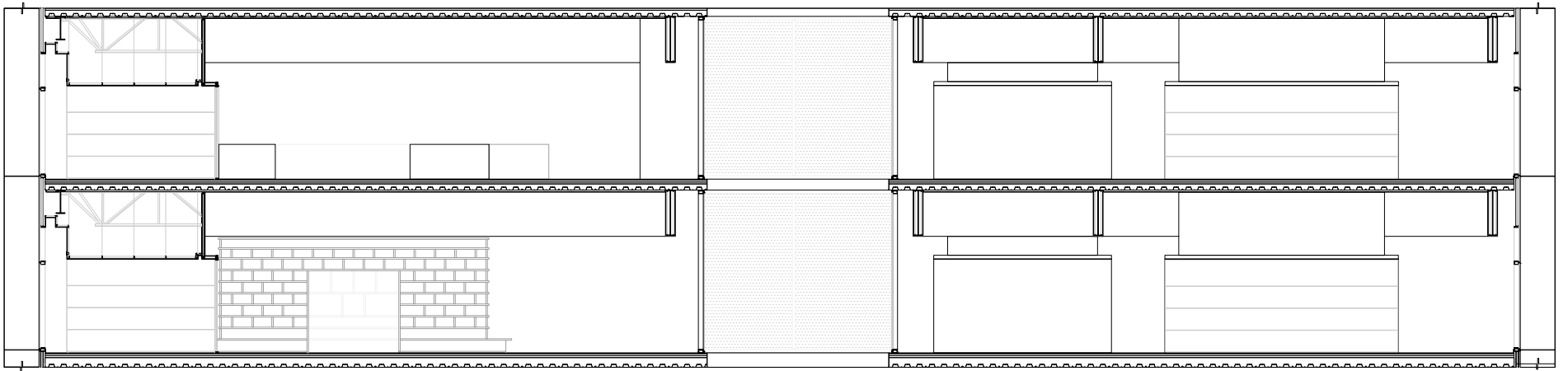


PLANTA ALTA

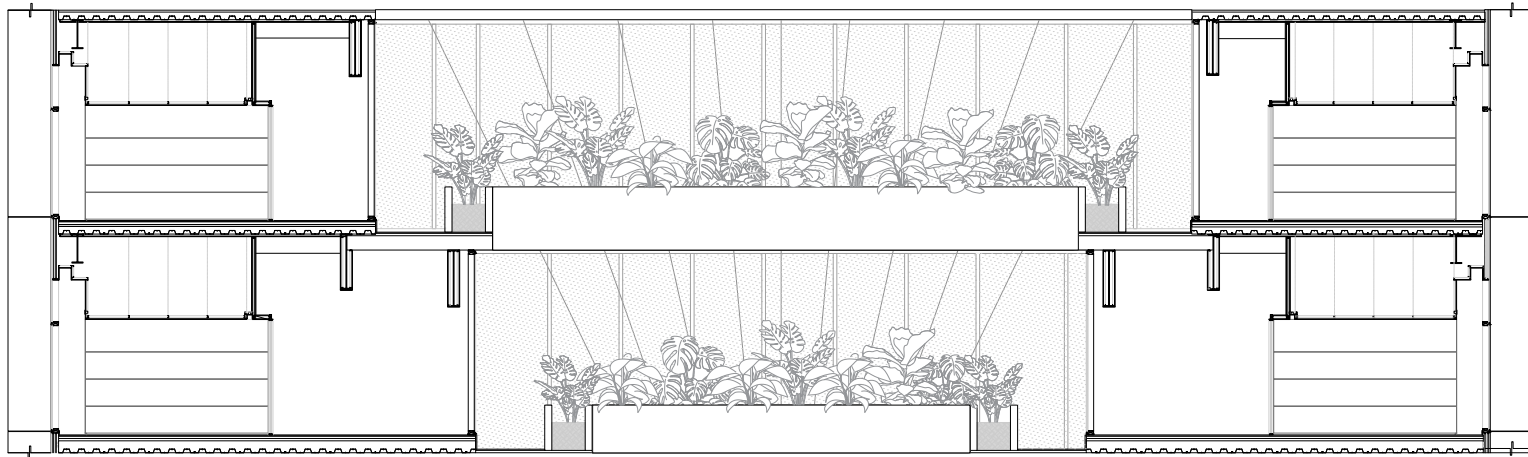




SECCIÓN LONGITUDINAL



SECCIÓN 1



SECCIÓN 2



# ESRAWE

## CORPORATIVO C

**Ubicación** / Ciudad de México

**Superficie de construcción** / 7,330 m<sup>2</sup>

**Año de terminación** / 2017

**Dirección Creativa** / Héctor Esrawe

**Diseño de Interior y Mobiliario** / Esrawe Studio

**Líder de proyecto** / Jan Müller

**Equipo de Diseño de Interior** / Javier García-Rivera,  
Manuel Rodríguez, Antonio Chávez, Ricardo Ramírez

**Equipo de Diseño de Mobiliario** / Eduardo Álvarez,  
Roberto González, Cristina Heredia

**Desarrollo Ejecutivo** / Gensler

**Renders** / Gael Félix, Yair Ugarte

### Asesores Externos

**Paisajismo** / Entorno Taller de Paisaje

**Iluminación** / Evoke Architectural Lighting Design

**Fotografía** / César Béjar

### Contacto de Medios

Cristina Margain

medios@esrawe.com