

MUBA – IL MUSEO DEI BAMBINI DI MILANO ALLA ROTONDA DI VIA BESANA

Progetto di allestimento architettonico

Il progetto architettonico di MUBA prevede la suddivisione dello spazio espositivo del piano terreno nelle seguenti funzioni coerenti con il progetto culturale del museo.

1. ingresso, guardaroba, disimpegni e biglietteria
2. spazio espositivo per mostre temporanee a rotazione
3. spazio multifunzionale per laboratori ed eventi
4. zone relax/infopoint con utilizzi diversi
5. zona bambini piccoli
6. ufficio

funzioni accessorie:

1. bookshop
2. bar

oltre ai servizi e ai locali tecnici già presenti al piano interrato.

Lo spazio della Rotonda di via Besana, monumentale, modulare, alto e luminoso, è il punto di partenza di un progetto di allestimento che vuole essere rispettoso, modulare, flessibile e quasi minimalista nel suo rapporto con l'imponente contesto della struttura.

La qualità architettonica dello spazio monumentale della Rotonda di via Besana viene quindi colta fin dall'ingresso perché la nostra scelta architettonica, pur in considerazione della suddivisione dei flussi e del comfort acustico, è stata quella di usare elementi divisori modulari

La zona mostre temporanee, cuore dell'offerta culturale, occupa la parte centrale di MUBA e prevede uno spazio vuoto delimitato dagli elementi modulari.

MUBA ha aperto con la mostra temporanea "Scatole" e successivamente saranno via via inseriti allestimenti di altre mostre tematiche coerenti con la sua *mission* e collegate alla programmazione della rete dei Musei cittadini.

Le mostre temporanee pur essendo assistite da operatori specializzati e pensate per un utilizzo autonomo da parte dei bambini, prevedono installazioni con contenuti didattici che verranno esplicitati per famiglie e insegnanti.

In linea generale, la configurazione spaziale scelta per lo spazio mostre temporanee si apre con un modulo quadrato di introduzione al tema, prevede la valorizzazione del centro della crociera / cupola della Rotonda con una installazione allestitiva di grande impatto emozionale e con un coinvolgimento collaborativo di tutti i bambini partecipanti alle mostre, e si articola in altri spazi nel braccio in fondo. La progettazione delle prossime mostre tematiche che MUBA realizzerà terranno conto di questa configurazione per valorizzare al massimo la spazialità della Rotonda e l'effetto catalizzatore del centro della crociera.

Lo spazio REMIDA MILANO è delimitato da elementi divisori modulari ed è attrezzato con tavoli e una serie di scaffalature che ospitano i materiali didattici per la realizzazione di attività laboratoriali varie con materiali di riciclo. Gli scaffali ospitano quindi cassetine contenenti materiali di scarto della produzione industriale che vengono scelti e assemblati dai bambini per realizzare opere artistiche sempre nuove. Questi arredi sono tutti agevolmente spostabili secondo necessità di calendario per ospitare eventi o attività formative di tipo diverso. La proposta laboratoriale si rinnoverà continuamente e di conseguenza vi saranno

piccole aggiunte o modifiche all’allestimento base. Nel caso di uso dello spazio per eventi o attività formative, sarà previsto un agevole sistema di sostituzione di sedute e arredi.

Il bar “Rotonda Bistro”, è pensato come un luogo di sosta e relax per bambini e le loro famiglie.

Il bookshop “Rotonda Corraini”, è realizzato in uno spazio open-space fluido ma compatto posto sulla via di uscita del museo, ed è organizzato con tavoli molto semplici ad isola, per l’esposizione di volumi e oggetti sul lato superiore e spazi a scaffali sui lati verticali, per i volumi esposti di costa.

Layout del museo

