

Sofisticata semplicità

Casa in pietra
nei Colli Esini

progetto di
Silvia Brocchini

Architettura / Recupero







Con la sua sofisticata semplicità, questa casa in pietra si plasma sulla natura del terreno e si integra nel poetico paesaggio marchigiano, dove i toni del verde delle colline, nell'infinito, incontrano il blu del mare. Il territorio assume un ruolo fondamentale: materia, colori, sguardi e sensazioni dialogano all'infinito attraverso il linguaggio naturale degli stessi ingredienti che costruiscono i due corpi di fabbrica che compongono l'abitazione. Il carattere del terreno a forte pendenza, fluido e morbido, si ritrova nell'architettura dove i volumi si avvicinano, si toccano e si sfiorano e questo rapporto è stato mantenuto nell'intervento di *rebirth*.

Originariamente l'edificio principale, costituito al piano terra da deposito e stalle e ai piani primi dalle abitazioni, aggregatosi in fasi e tempi successivi secondo le necessità delle due-tre famiglie proprietarie, assume le sembianze di piccolo "borgo" grazie anche alla costruzione ad appena un metro di distanza dell'accessorio anch'esso a due piani. Prima dell'intervento, gli edifici erano abbandonati da tempo e privi di qualsiasi manutenzione: la loro unica funzione rimaneva quella di deposito e ricovero degli animali da cortile.

Il progetto di recupero del complesso settecentesco ha depurato i volumi di pietra arenaria, riposizionato le aperture e privilegiato il riuso di tutti i materiali originali, senza togliere la patina del tempo. Pietra alle pareti, coppi di recupero in copertura, architravi in pietra e rovere costituiscono l'involucro e la memoria; erba, pietra e piastrelle di recupero costituiscono i percorsi e le piazzette di sosta che si snocciolano dall'alto verso il basso e lungo la direttrice sud-nord fino a traguardare il mare. Piccoli accenti in cemento armato a vista e corten costituiscono con garbo la modernità attraverso la realizzazione di arredi su misura, angoli di relax e pareti contenitive.

Gli interni sono monacali: il bianco, la pietra naturale, il rovere e una pavimentazione continua color cipria, creano ambienti eterei e uniscono i volumi.

Particolare attenzione è stata posta nella progettazione della copertura e della zona giorno, cuore dell'intervento che si relaziona, attraverso molteplici aperture di dimensioni e tipologie diverse con la piazzetta centrale, il monastero e le città circostanti poste in cima ai crinali e gli ulivi secolari, veri assi visivi dove lo sguardo si rivolge in maniera spontanea.

← ← ←
Volume sospeso
in rovere su scale,
cubo svuota tasche
in travertino
silver all'ingresso

← ←
Volume in corten
e accessorio in pietra



↗ →
Stati originari
prospetto nord
prospetto ovest

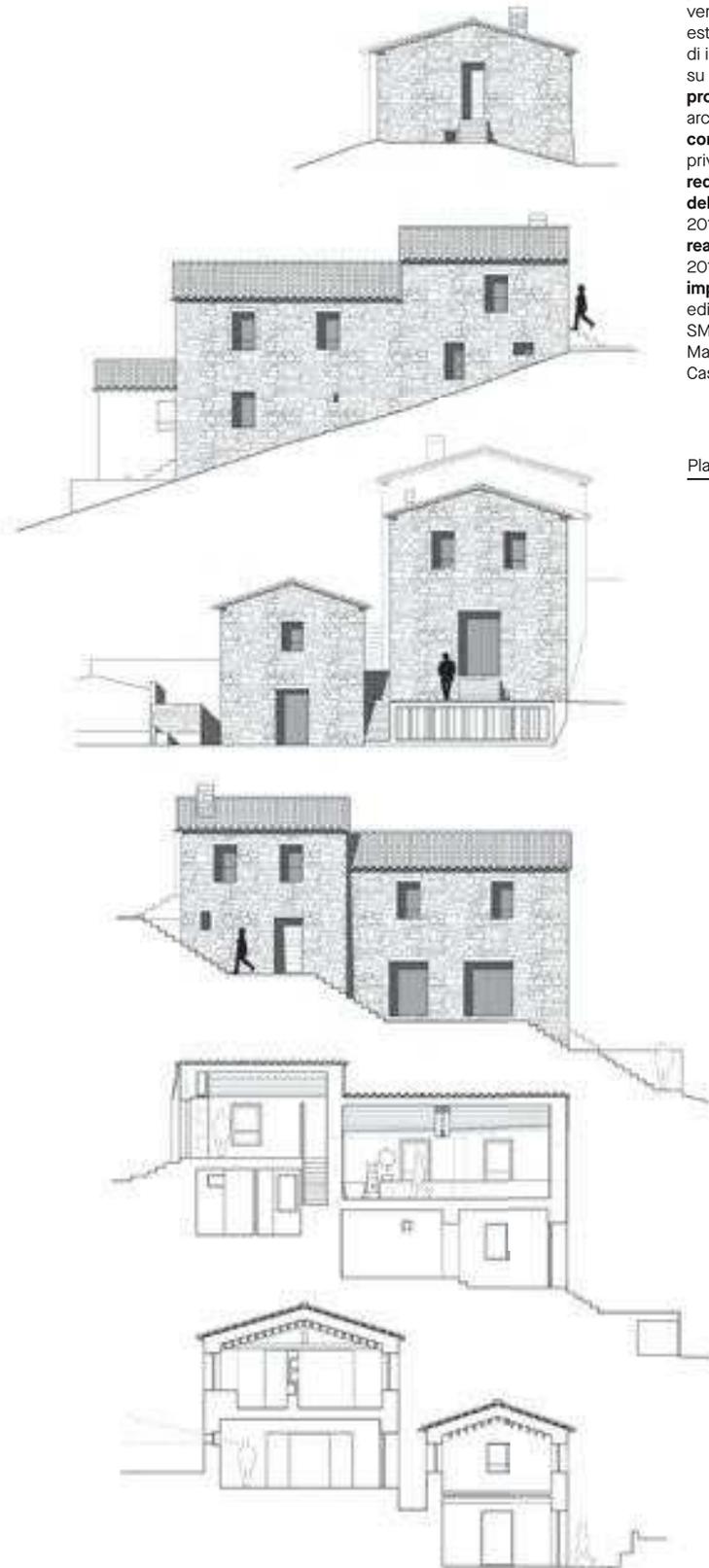


Finestre a tutto vetro su cornici in rovere opaco aprono quadri sul paesaggio e gli spazi esterni, dialogando con armonia tra passato e contemporaneo.

Una piccolissima fessura di appena 15 cm di larghezza e 30 cm di altezza, cattura un frammento importante di paesaggio e lo fa entrare in contatto con chi sta cucinando nell'isola cucina realizzata dall'utilizzo di un'unica e intera lastra di travertino silver millerighe creando un equilibrio natura esterna-natura interna.

La copertura invece è stata realizzata con travi lamellari attraverso un ordito a pettine molto suggestivo, che riprende il ritmo dimensionale delle piastrelle di recupero per evitare un ordito secondario. Una capriata doppia serve sia dal punto di vista strutturale che decorativo esaltando la bellezza del legno.

La finitura degli infissi e la realizzazione dei portoni di ingresso sono su disegno, realizzato da artigiani locali, come tutti gli arredi.



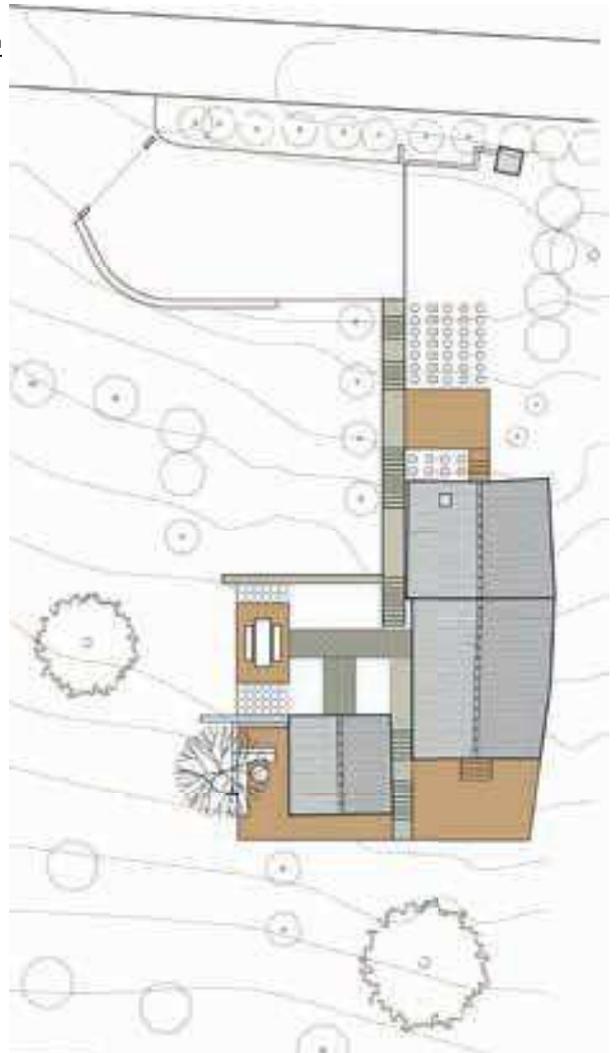
Intervento
recupero e ristrutturazione
di edifici agricoli,
progettazione del
verde e degli spazi
esterni, architettura
di interni e progetto
su misura degli arredi
progettista
arch. Silvia Brocchini
committente
privato
**redazione
del progetto**
2015/2016
realizzazione
2016/2018
imprese esecutrici
edilizia:
SMS di Santolini
Marcello & C.,
Castelleone di Suasa, An

impianti:
Tecnoidraulica di Togni
Luca, Castelbellino, An
Priori Impianti
di Alessandro Priori,
Cupramontana, An
Unisono. Casa del Disco
Jesi, An
realizzazioni e forniture:
Cerioni Infissi e Porte
di Cerioni Benvenuto
Secondo & C.,
Cupramontana, An
Linea Inox di Barchiesi
& Bastari, Jesi, An
Società della Pietra,
Senigallia, An
A Ferro e Fuoco
di Massimo Giampaolotti,
Serra San Quirico, An
Gambaccini Vivaio,
San Lorenzo in Campo, An

Rema Tarlazzi,
Macerata,
Gasparri Arredamenti,
Falconara Marittima, An
IN.TEC., Piediripa, Mc
Contemporaneo,
Immagini per
l'arredamento,
Serra de' Conti, An
dimensione
160 mq netti
210 mq lordi

foto
Silvia Brocchini

Planimetria





↑
 Prospetto
 e terrazza sud

←
 Area relax:
 cemento, pietra,
 piastrelle,
 tavolo in corten

→
 Zona pranzo:
 Isola cucina in travertino
 millerighe silver e piccola
 finestra sul paesaggio

→ →
 Vista esterna
 dal soggiorno



