

# Sofisticata semplicità

Casa in pietra  
nei Colli Esini

---

progetto di  
**Silvia Brocchini**

---

Architettura / Recupero









**Con la sua sofisticata semplicità, questa casa in pietra si plasma sulla natura del terreno e si integra nel poetico paesaggio marchigiano, dove i toni del verde delle colline, nell'infinito, incontrano il blu del mare. Il territorio assume un ruolo fondamentale: materia, colori, sguardi e sensazioni dialogano all'infinito attraverso il linguaggio naturale degli stessi ingredienti che costruiscono i due corpi di fabbrica che compongono l'abitazione. Il carattere del terreno a forte pendenza, fluido e morbido, si ritrova nell'architettura dove i volumi si avvicinano, si toccano e si sfiorano e questo rapporto è stato mantenuto nell'intervento di *rebirth*.**

Originariamente l'edificio principale, costituito al piano terra da deposito e stalle e ai piani primi dalle abitazioni, aggregatosi in fasi e tempi successivi secondo le necessità delle due-tre famiglie proprietarie, assume le sembianze di piccolo "borgo" grazie anche alla costruzione ad appena un metro di distanza dell'accessorio anch'esso a due piani. Prima dell'intervento, gli edifici erano abbandonati da tempo e privi di qualsiasi manutenzione: la loro unica funzione rimaneva quella di deposito e ricovero degli animali da cortile.

Il progetto di recupero del complesso settecentesco ha depurato i volumi di pietra arenaria, riposizionato le aperture e privilegiato il riuso di tutti i materiali originali, senza togliere la patina del tempo. Pietra alle pareti, coppi di recupero in copertura, architravi in pietra e rovere costituiscono l'involucro e la memoria; erba, pietra e piastrelle di recupero costituiscono i percorsi e le piazzette di sosta che si snocciolano dall'alto verso il basso e lungo la direttrice sud-nord fino a traguardare il mare. Piccoli accenti in cemento armato a vista e corten costituiscono con garbo la modernità attraverso la realizzazione di arredi su misura, angoli di relax e pareti contenitive.

Gli interni sono monacali: il bianco, la pietra naturale, il rovere e una pavimentazione continua color cipria, creano ambienti eterei e uniscono i volumi.

Particolare attenzione è stata posta nella progettazione della copertura e della zona giorno, cuore dell'intervento che si relaziona, attraverso molteplici aperture di dimensioni e tipologie diverse con la piazzetta centrale, il monastero e le città circostanti poste in cima ai crinali e gli ulivi secolari, veri assi visivi dove lo sguardo si rivolge in maniera spontanea.

← ← ←  
Volume sospeso  
in rovere su scale,  
cubo svuota tasche  
in travertino  
silver all'ingresso

← ←  
Volume in corten  
e accessorio in pietra



↗ →  
Stati originari  
prospetto nord  
prospetto ovest



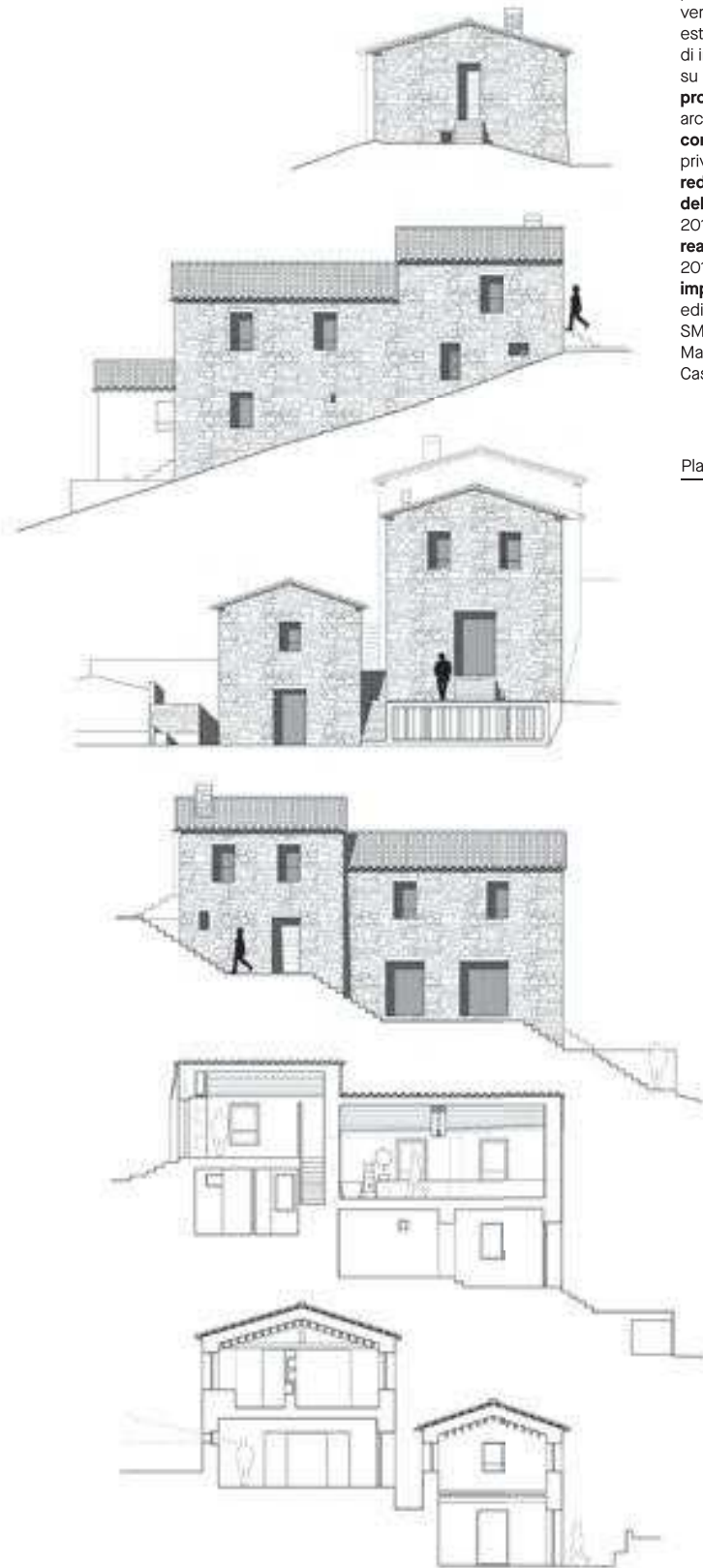
Finestre a tutto vetro su cornici in rovere opaco aprono quadri sul paesaggio e gli spazi esterni, dialogando con armonia tra passato e contemporaneo.

Una piccolissima fessura di appena 15 cm di larghezza e 30 cm di altezza, cattura un frammento importante di paesaggio e lo fa entrare in contatto con chi sta cucinando nell'isola cucina realizzata dall'utilizzo di un'unica e intera lastra di travertino silver millerighe creando un equilibrio natura esterna-natura interna.

La copertura invece è stata realizzata con travi lamellari attraverso un ordito a pettine molto suggestivo, che riprende il ritmo dimensionale delle piastrelle di recupero per evitare un ordito secondario. Una capriata doppia serve sia dal punto di vista strutturale che decorativo esaltando la bellezza del legno.

La finitura degli infissi e la realizzazione dei portoni di ingresso sono su disegno, realizzato da artigiani locali, come tutti gli arredi.





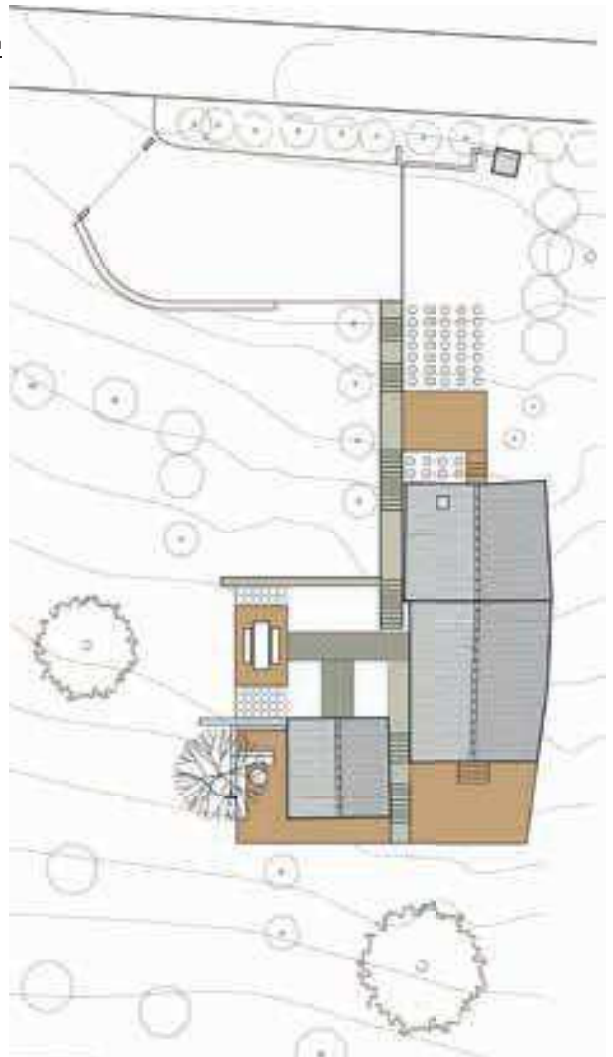
**Intervento**  
recupero e ristrutturazione  
di edifici agricoli,  
progettazione del  
verde e degli spazi  
esterni, architettura  
di interni e progetto  
su misura degli arredi  
**progettista**  
arch. Silvia Brocchini  
**committente**  
privato  
**redazione  
del progetto**  
2015/2016  
**realizzazione**  
2016/2018  
**imprese esecutrici**  
edilizia:  
SMS di Santolini  
Marcello & C.,  
Castelleone di Suasa, An

impianti:  
Tecnoidraulica di Togni  
Luca, Castelbellino, An  
Priori Impianti  
di Alessandro Priori,  
Cupramontana, An  
Unisono. Casa del Disco  
Jesi, An  
realizzazioni e forniture:  
Cerioni Infissi e Porte  
di Cerioni Benvenuto  
Secondo & C.,  
Cupramontana, An  
Linea Inox di Barchiesi  
& Bastari, Jesi, An  
Società della Pietra,  
Senigallia, An  
A Ferro e Fuoco  
di Massimo Giampaolotti,  
Serra San Quirico, An  
Gambaccini Vivaio,  
San Lorenzo in Campo, An

Rema Tarlazzi,  
Macerata,  
Gasparri Arredamenti,  
Falconara Marittima, An  
IN.TEC., Piediripa, Mc  
Contemporaneo,  
Immagini per  
l'arredamento,  
Serra de' Conti, An  
**dimensione**  
160 mq netti  
210 mq lordi

**foto**  
Silvia Brocchini

Planimetria





↑  
 Prospetto  
 e terrazza sud

←  
 Area relax:  
 cemento, pietra,  
 piastrelle,  
 tavolo in corten

→  
 Zona pranzo:  
 Isola cucina in travertino  
 millerighe silver e piccola  
 finestra sul paesaggio

→ →  
 Vista esterna  
 dal soggiorno





