

MARMOCASA

MARMOCASA

Marmocasa e' un laboratorio dove l'abilita' artigiana e la voglia di spingersi oltre di Alessandro e Fabio Montecchi trovano compimento, uno spazio evoluto, un atelier dove la fantasia di architetti e designer si confronta con le soluzioni tecniche piu' all'avanguardia per raggiungere risultati estetici e funzionali atti a soddisfare una committenza ricercata ed esigenze.

Marmocasa is a laboratory where the handcraft ability and the drive to go beyond of Alessandro and Fabio Montecchi are fulfilled, a highly evolved space, a workshop where the creativity of architects and designers meets the most advanced technical solutions to grant beautiful and functional results in order to satisfy the needs of highly sophisticated customers.

lavorazioni *carvings*

Le texture naturali, raffinate e seducenti di marmi e pietre, alabastri e onici vengono reinterpretate con lavorazioni ed incisioni altamente caratterizzanti, volutamente pensate per enfatizzare l'eleganza di una superficie già di intrinseca bellezza.

The natural refined and enticing textures of marbles and stones, alabaster and onyx are reinterpreted with highly distinguished finishes and carvings, to enhance the natural elegance of extremely elegant surfaces.







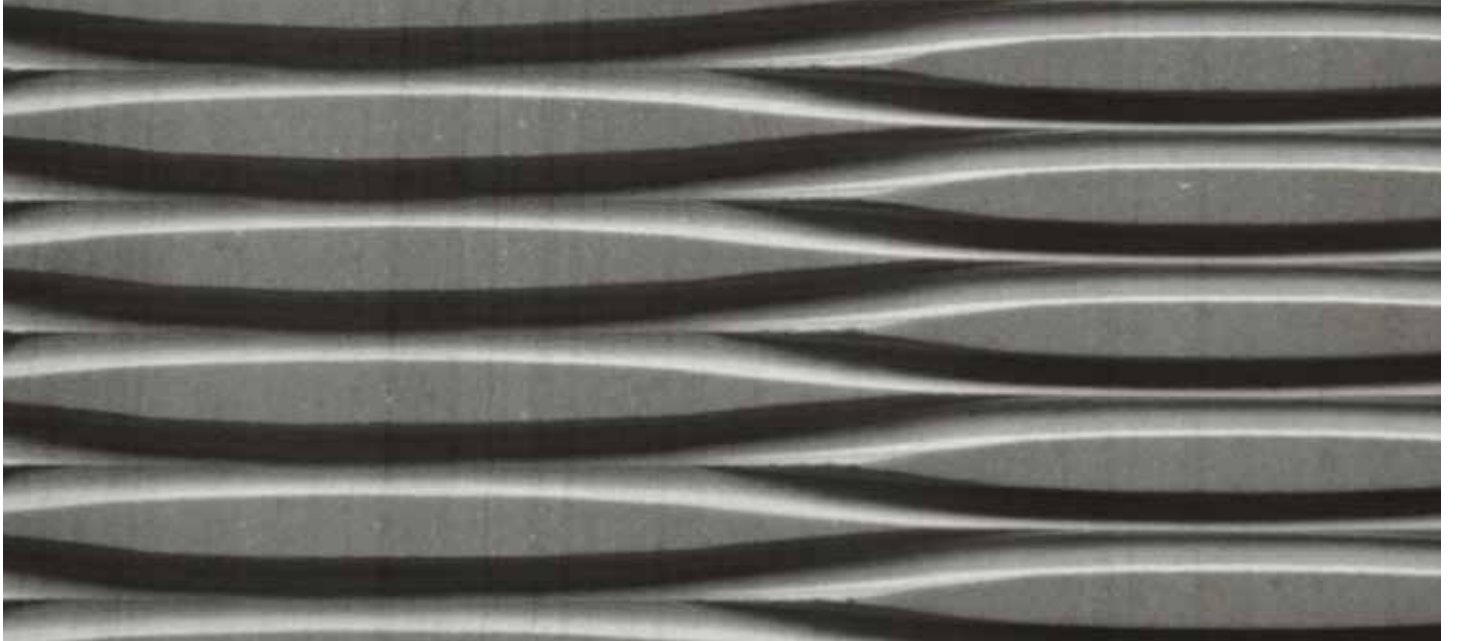




Sapienti lavorazioni
artigianali conferiscono
a forme pure le texture
naturali della materia

*Skillful artisanal work give to Pure
Shapes the natural texture of the
materials.*





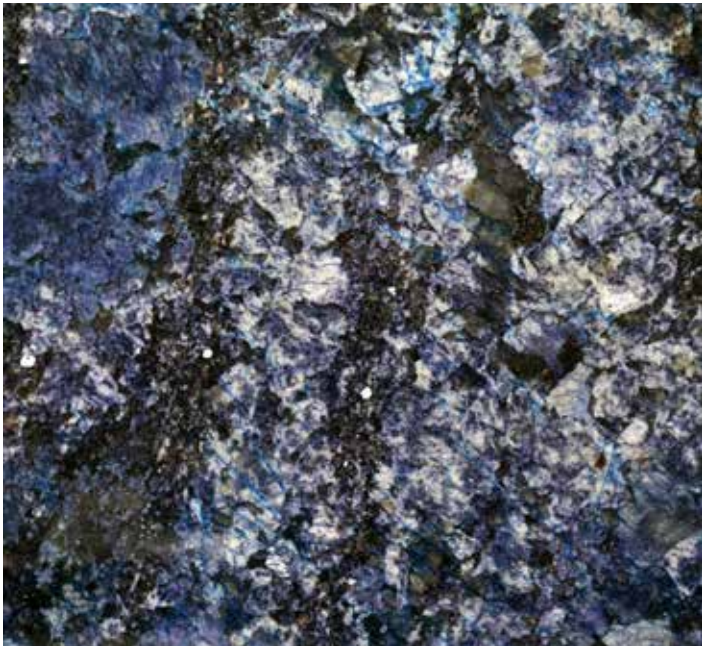




La creatività umana come
limite all'espressività

*Human Creativity as limit to
expressivity*









Il connubio fra tecnologia
e materia reinterpretano
funzioni quotidiane

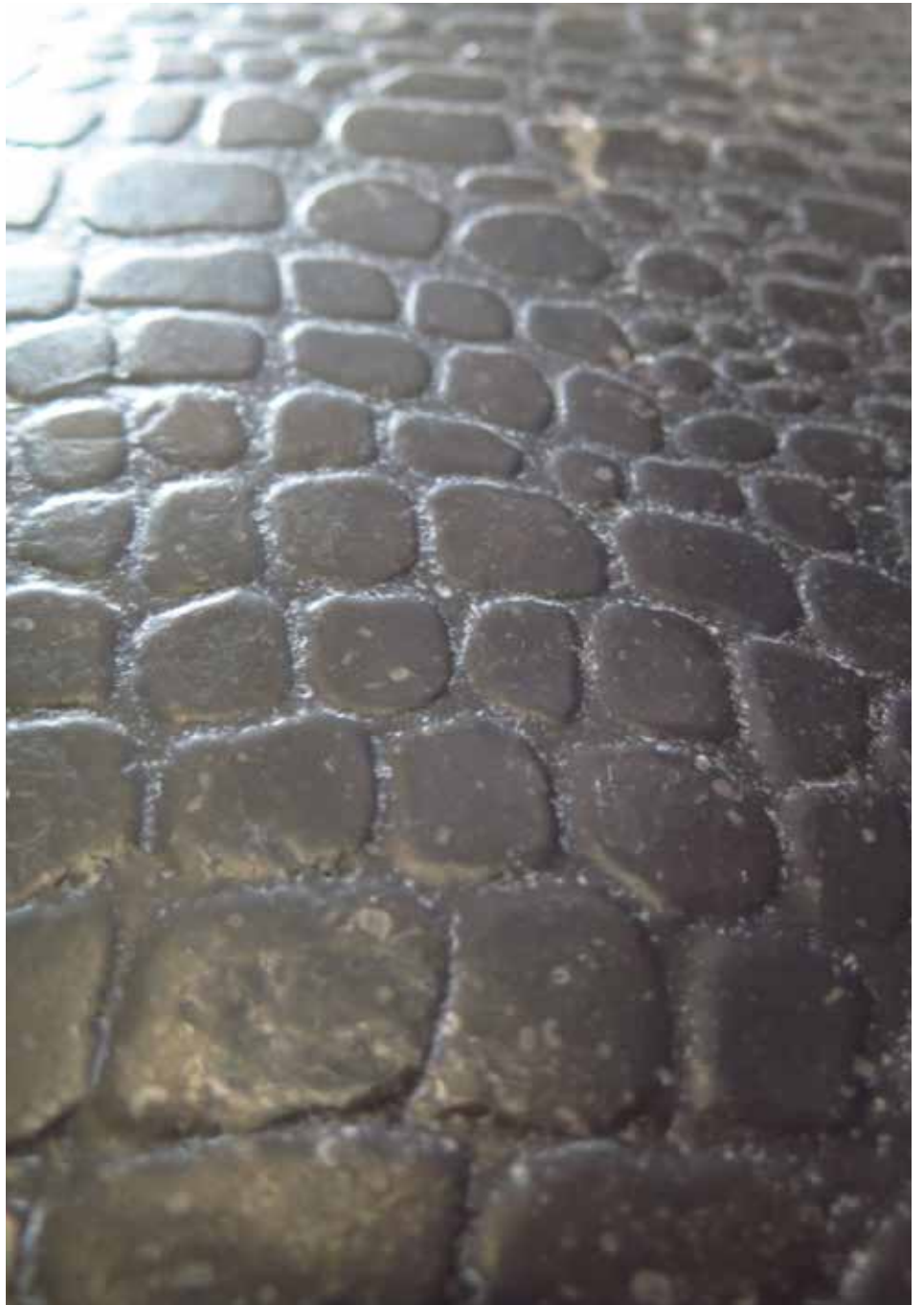
*The union between technology
and material reinterpret the daily
functions.*













L'interpretazione tra
materiali nobili per
creazioni di eccellenza

*Noble materials blending
together to create excellence*



lastre *slabs*

La mano dell'uomo che plasma questo antico materiale per riconferire l'importanza donatagli in antichità e farlo protagonista imprescindibile di un nuovo linguaggio contemporaneo.

Human hand shaping this ancient material to award the importance it had in the past and grant a leading role of a new contemporary code.











Superfici dai disegni e
colori unici, massima
espressione di naturale
bellezza

*Surfaces with unique colors and
graphics, maximum expression of
natural beauty.*





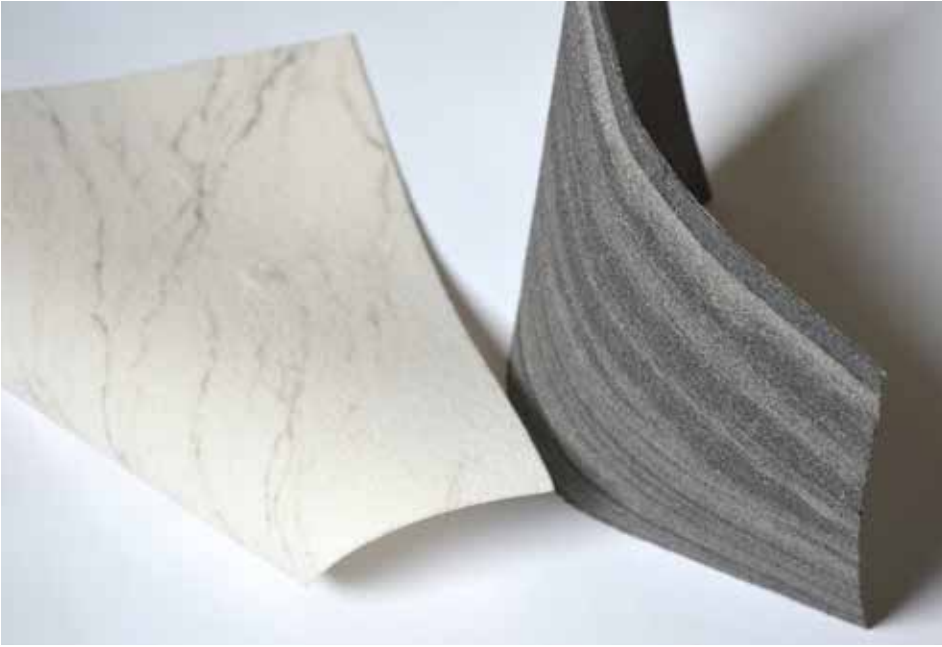


superfici sottili *thin slabs*

La ricerca di semplici dettagli che rendono sofisticata ogni realizzazione, continue sperimentazioni su una materia tanto affascinante quanto ostica come la pietra.

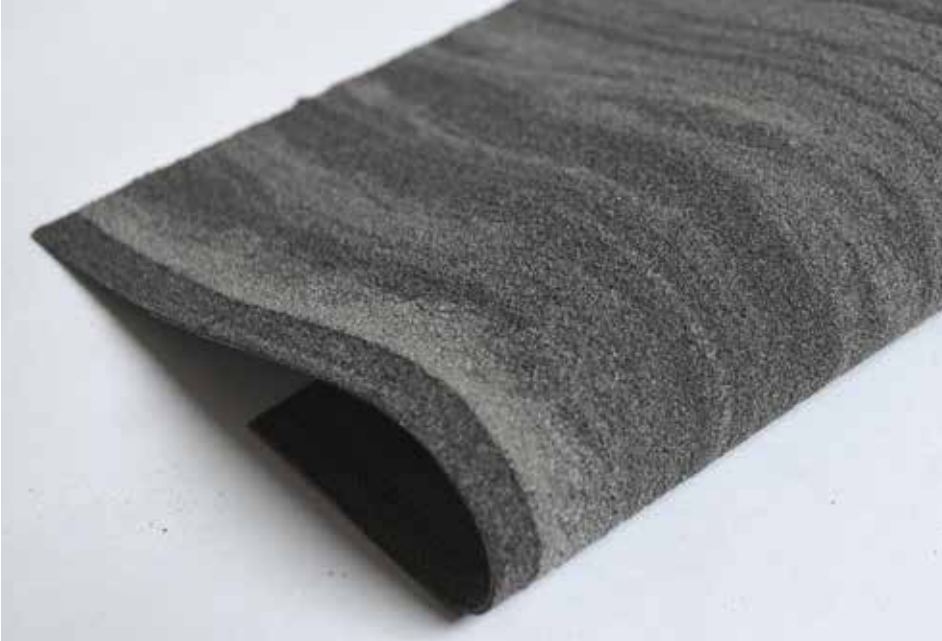
The research of simple details that will make every creation sophisticated, continuous experimentation on material as fascinating and hard like natural stone.





Tecnica e maestria per un
prodotto innovativo

*Technique and Craftsmanship for an
innovative product*

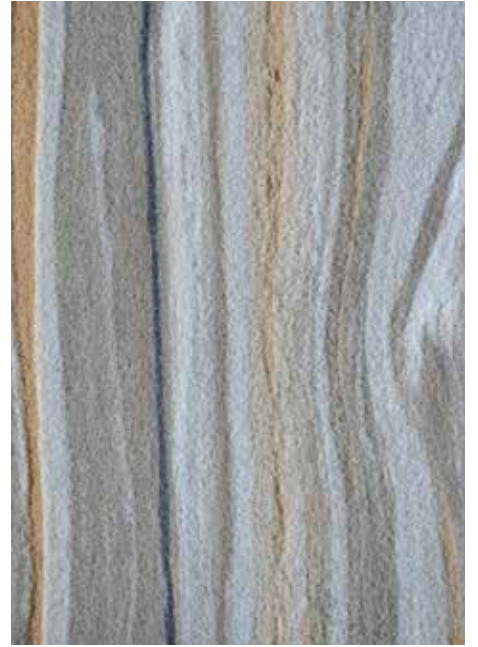




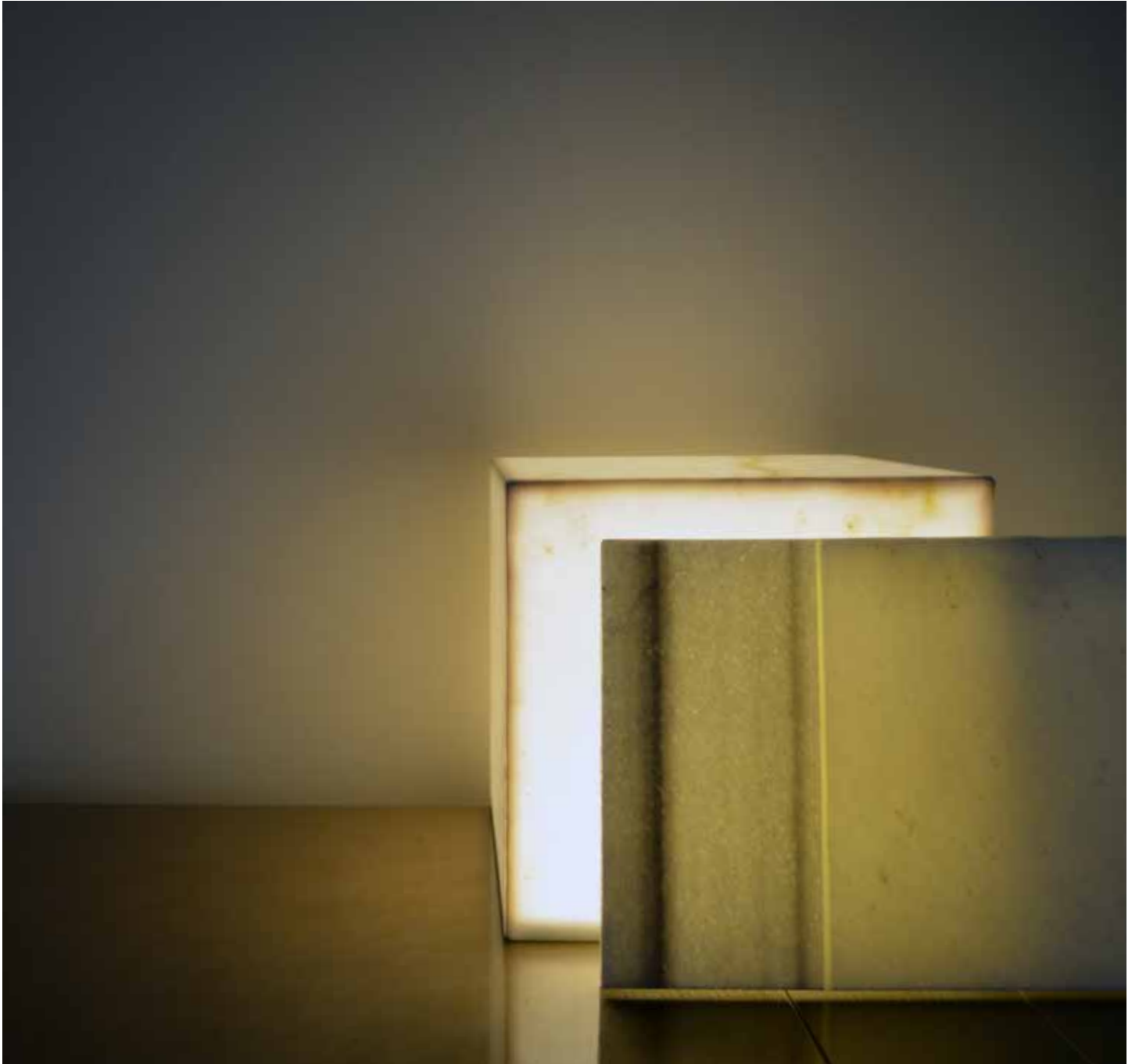












superfici preziose *precious*

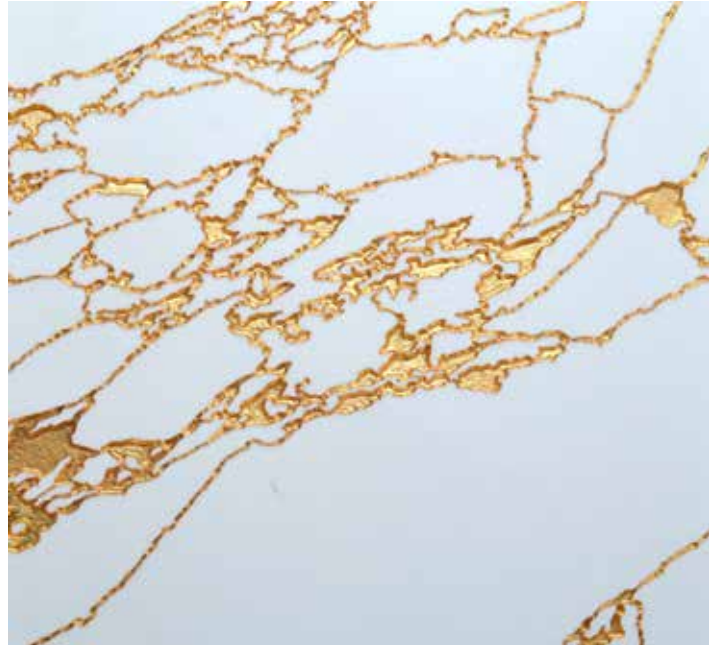
Un unico obiettivo costante, la ricerca della perfezione ed esclusività, marmi e pietre vengono impreziosite con incisioni e colature in oro, un richiamo ad antiche tecniche rivisitate in ambito contemporaneo

A unique and constant goal, the continuous search for perfection and exclusivity, marbles and stones are embellished with carvings and gold castings, recalling old techniques reviewed with a contemporary twist.









trattamenti *treatments*

Speciali ed esclusivi trattamenti sulle superfici con tecnologie e prodotti all'avanguardia per preservare la bellezza e l'aspetto della materia.

Special and exclusive treatments applied to surfaces using advanced technologies and products, to preserve the natural beauty of the materials.



via della scienza, 6
41122 modena
tel. +39 059 285206
fax +39 059 284821
info@marmocasa.it

progetto grafico by
enricoguazzidesignstudio