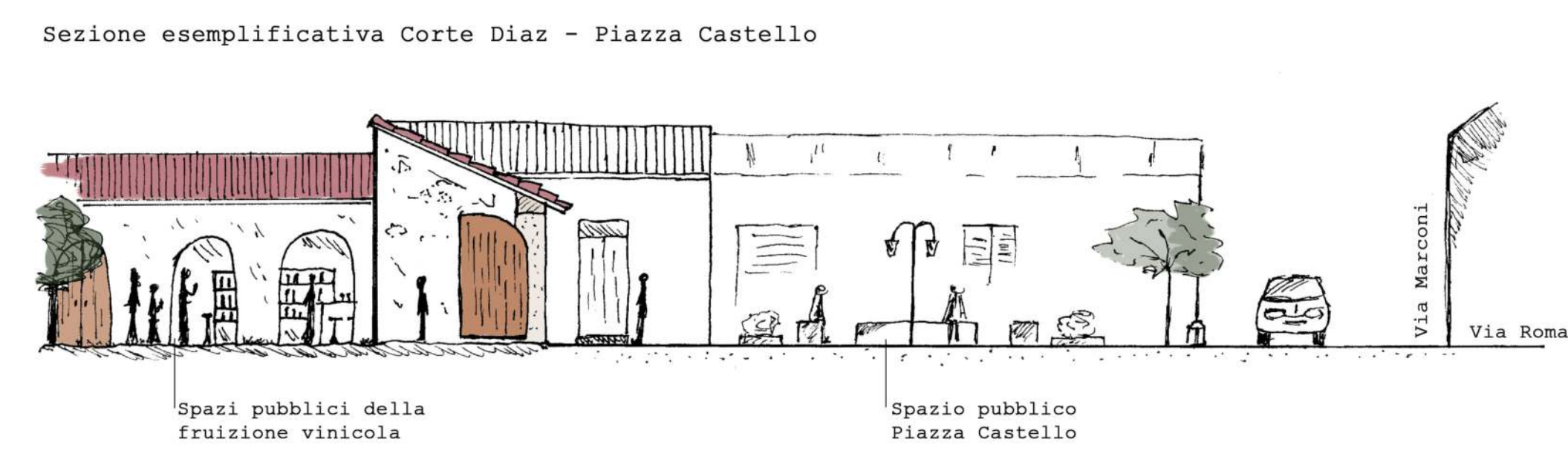
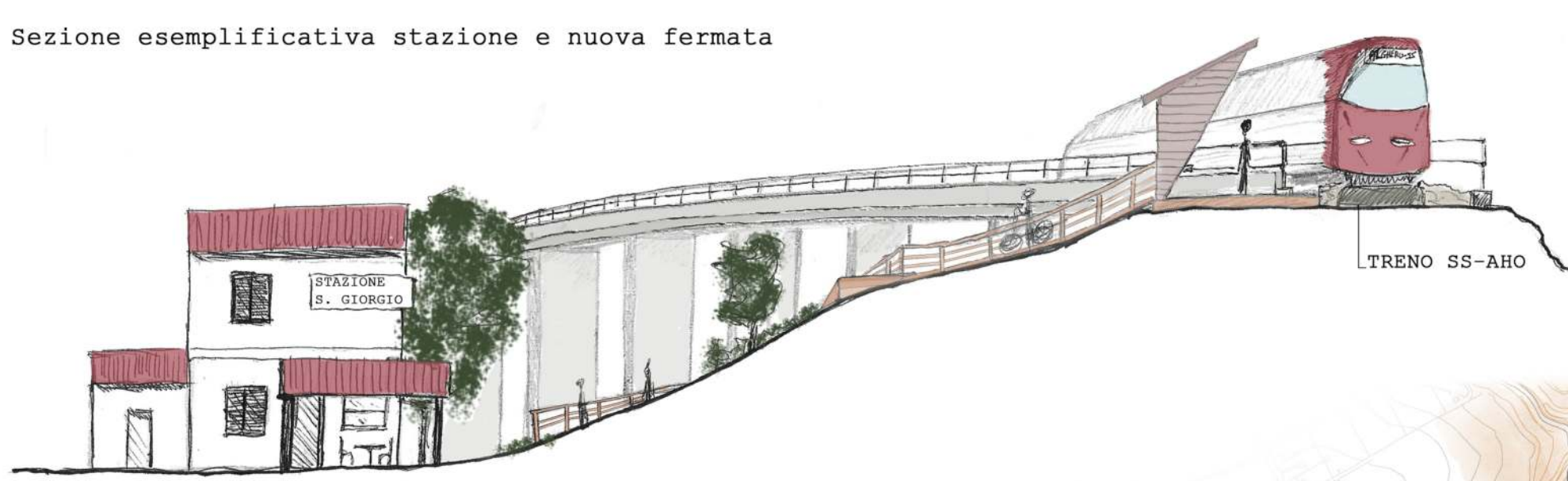


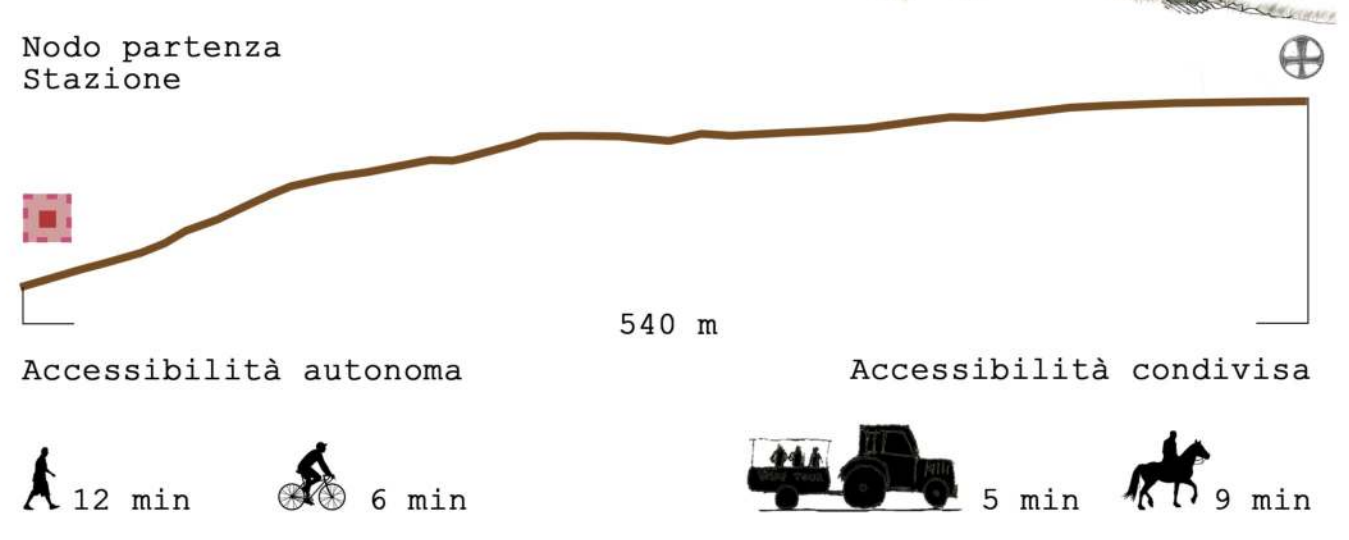
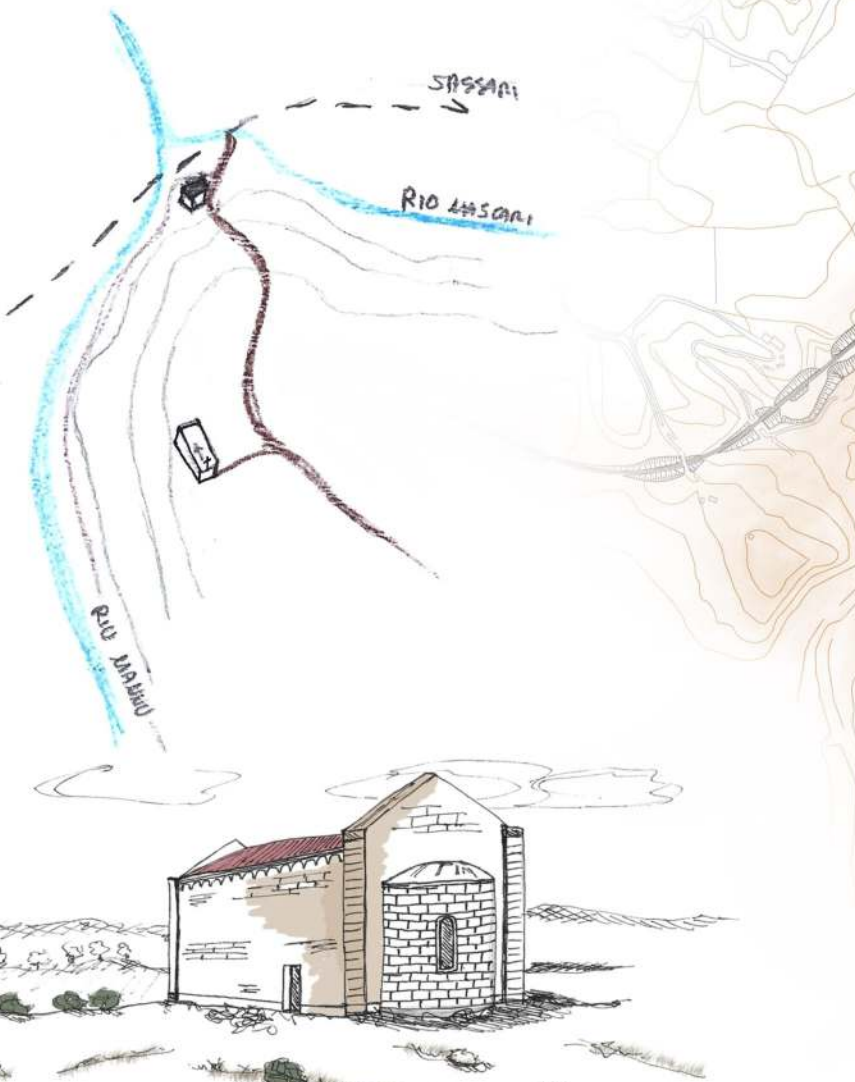
INTERAZIONE TRA LE DOMINANTI FLUVIALI, LA CHIESA E LA STAZIONE FERROVIARIA DI SAN GIORGIO

INTERAZIONE CON IL CROCEVIA STORICO AGRICOLO, LA PIAZZA CASTELLO E LA CORTE DIAZ

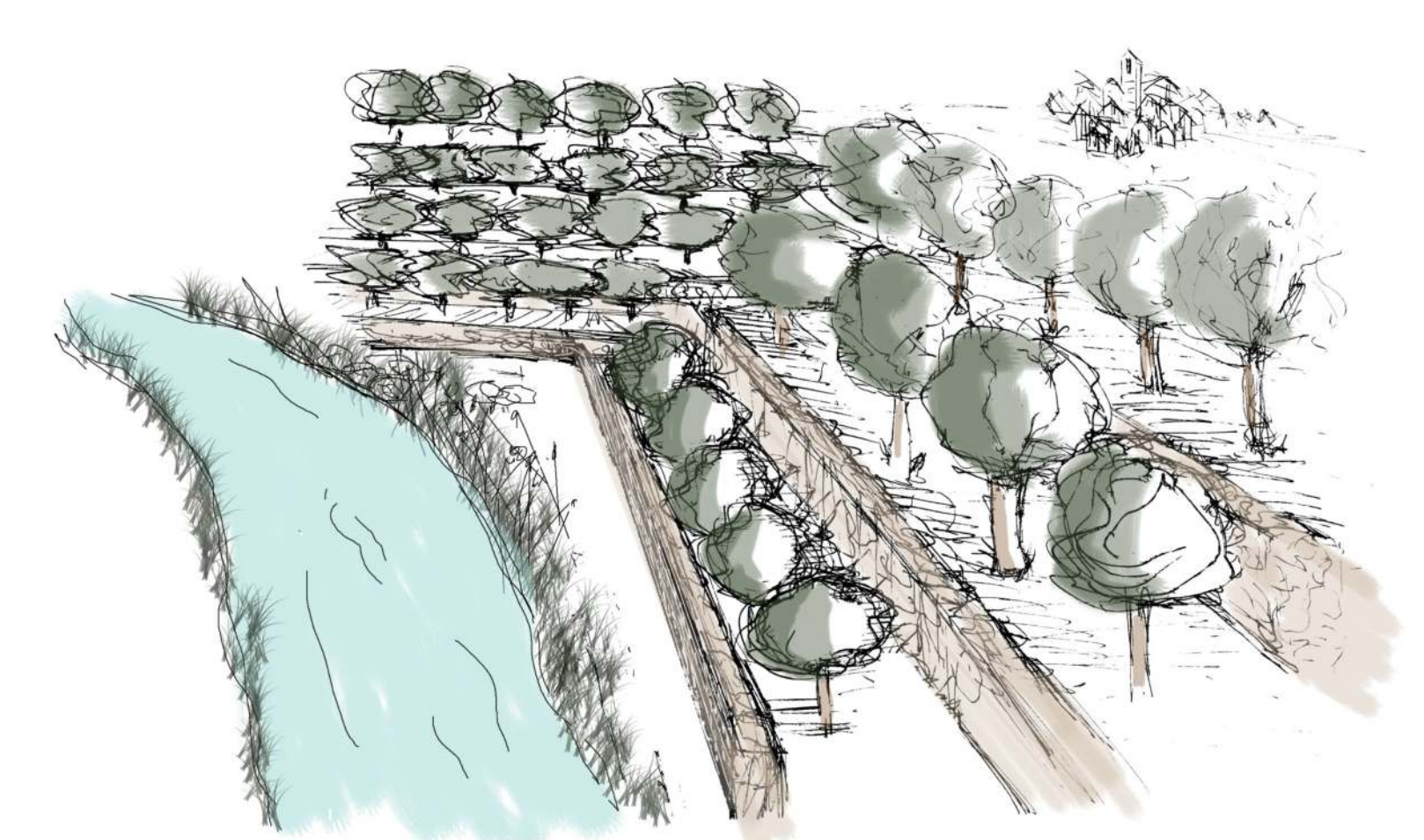


SPAZI PUBBLICI

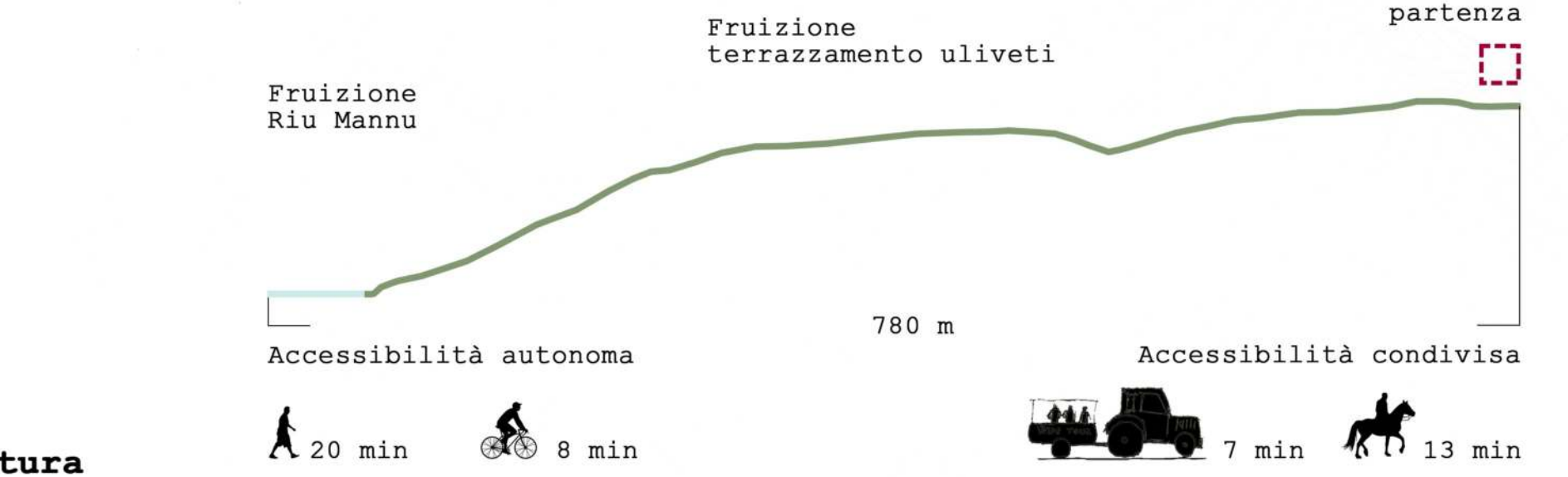
Nuova porta d'accesso
Fruizione paesaggio fluviale
Accessibilità alla conoscenza



PAESAGGIO DEGLI OLIVICOLTORI



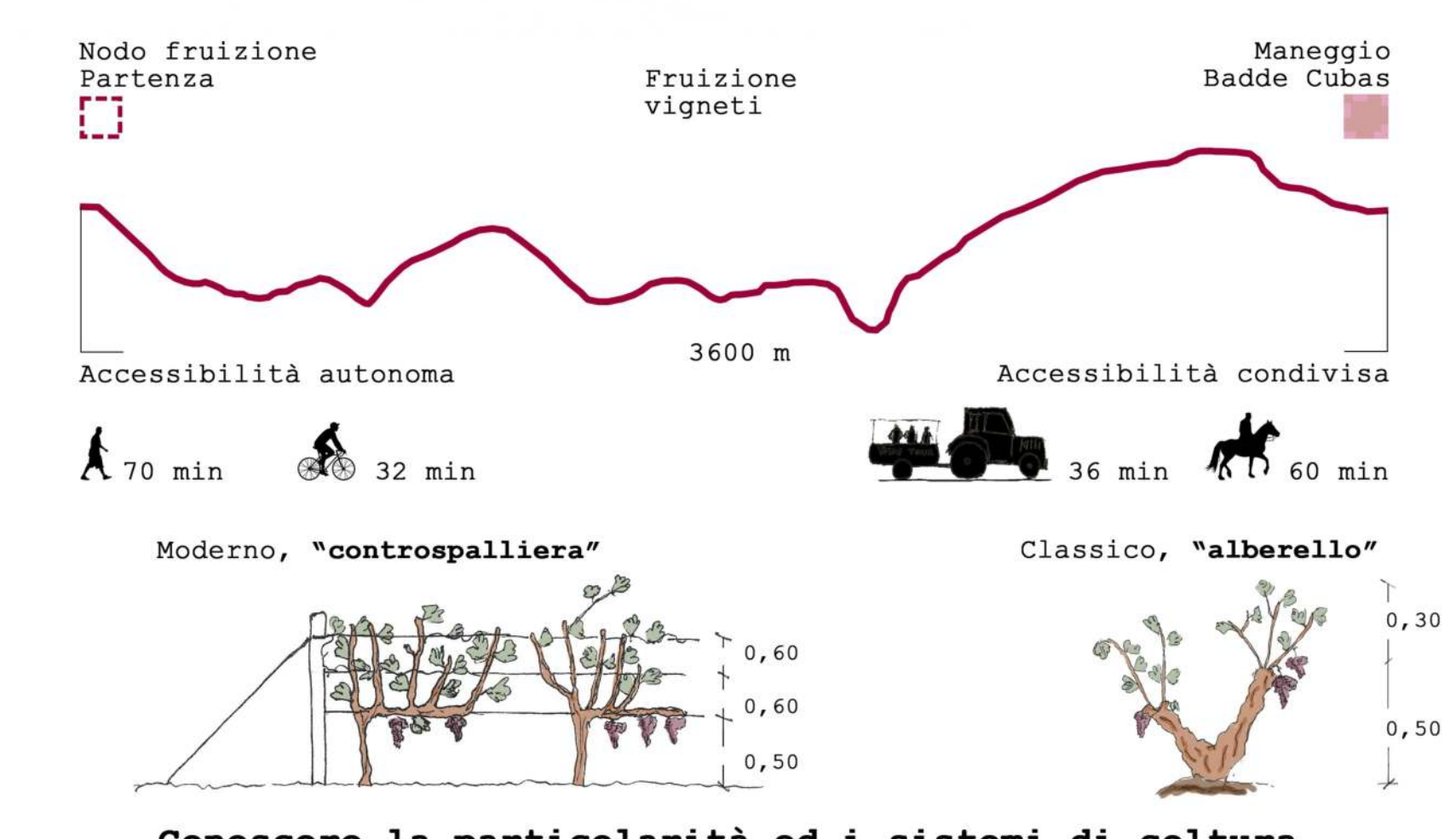
Fruizione del paesaggio olivetato
Conoscere i sistemi di coltura



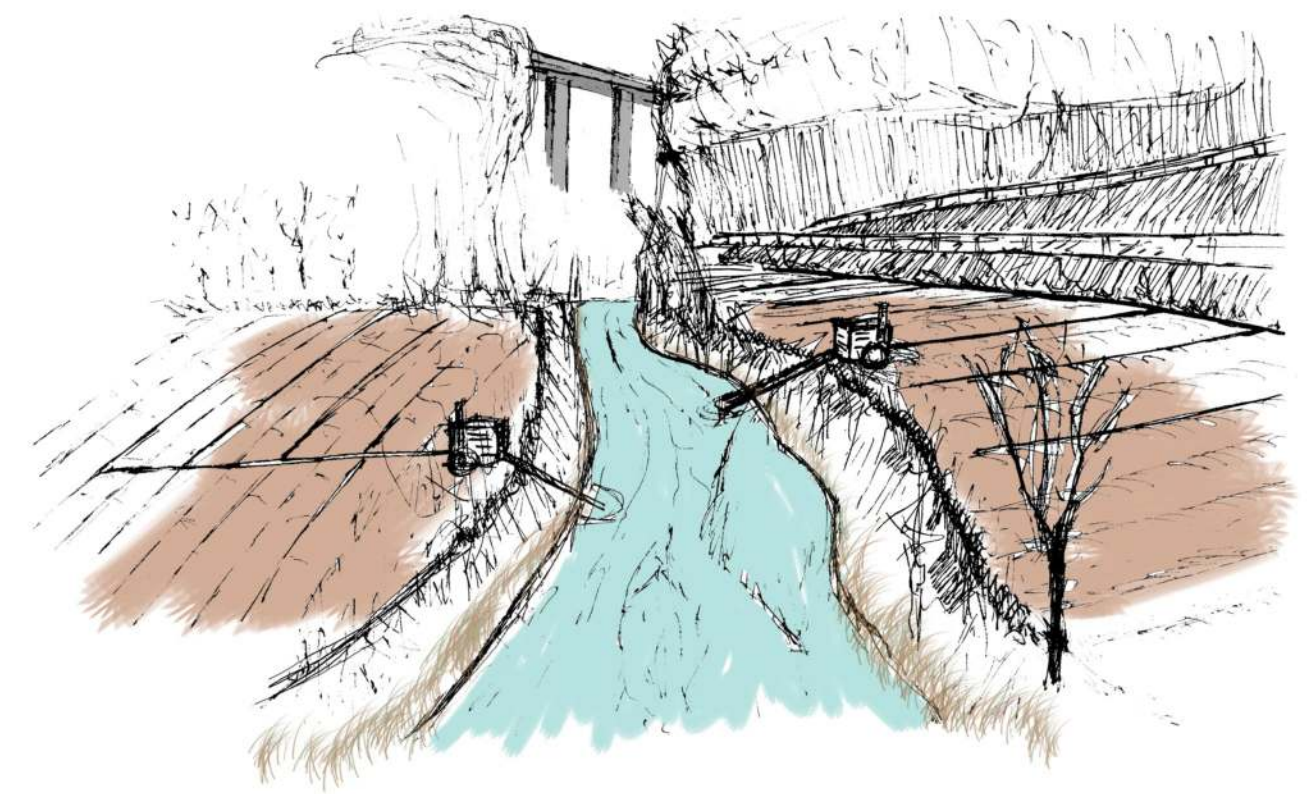
PAESAGGIO DEI VITICOLTORI



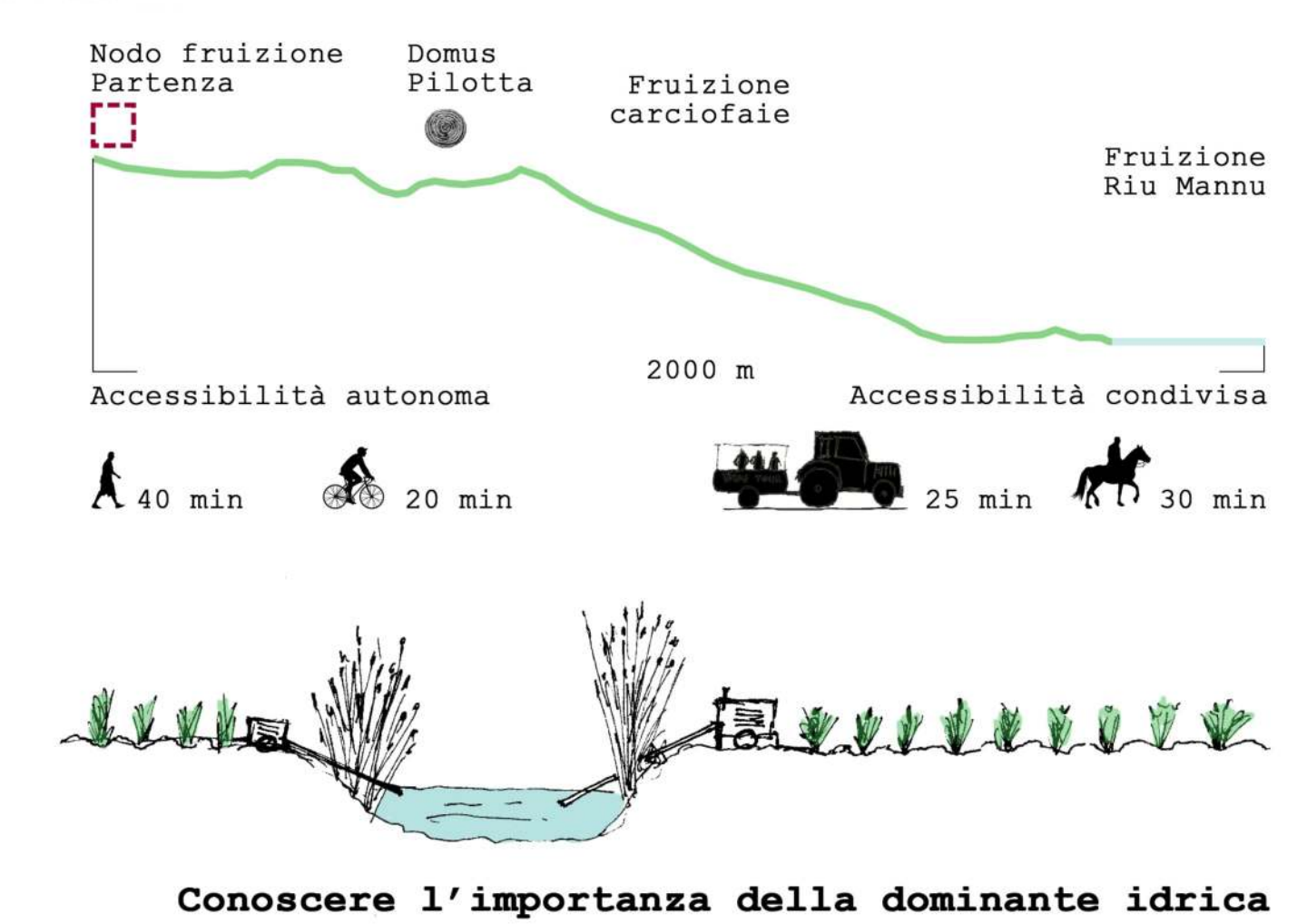
Fruizione del paesaggio vitato
Gestire la biodiversità del vitigno Cagnulari



PAESAGGIO DEI CARCIOFAI E DELLA VALLE DEI GIUNCHI

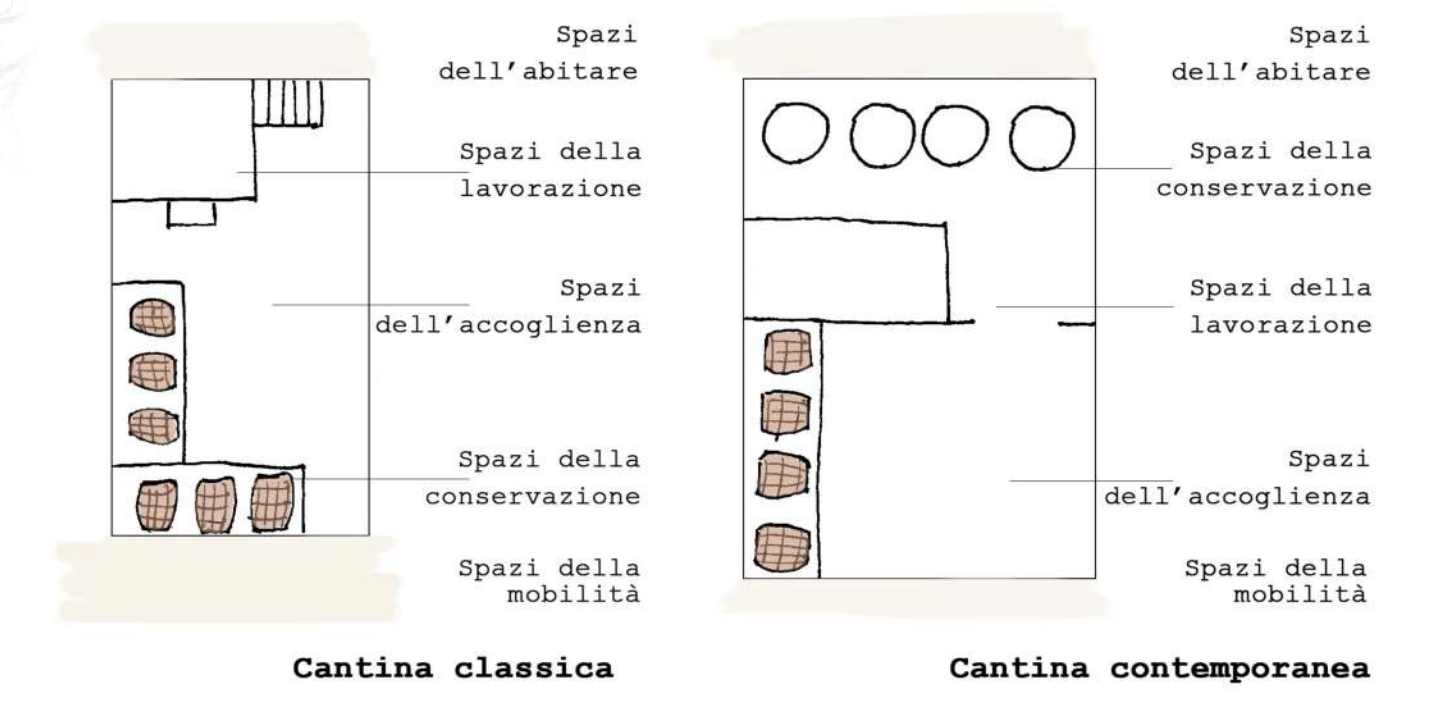


Fruizione del paesaggio fluviale e delle carciofaie



IL PAESAGGIO IPOGEO
Accessibilità conoscitiva storico culturale
Fruizione delle vallate fluviali

PORTE D'ACCESSO ALLA CONOSCENZA DEL MONDO DELLE PRODUZIONI VINICOLE



Fine '800
Gli ingressi coincidevano con gli accessi alle abitazioni

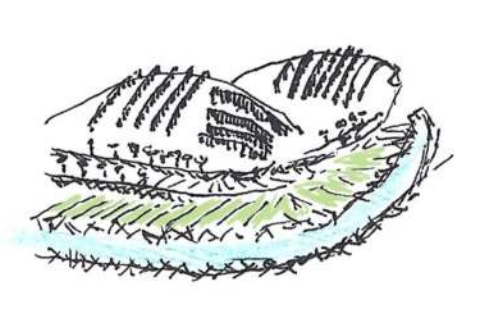


Contemporanei
Gli ingressi si adeguano ai moderni spazi per la produzione

FILIERA

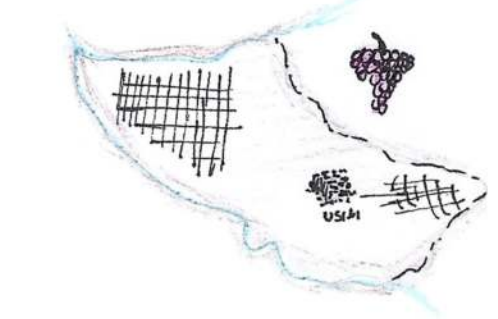
DOMINANTI AMBIENTALI

- Paesaggi della geomorfologia
Paesaggi dell'acqua
Paesaggi delle produzioni



BIO-DIVERSITÀ

- Posizione geografica
Substrato carbonatico-marnoso
Vitigno Cagnulari



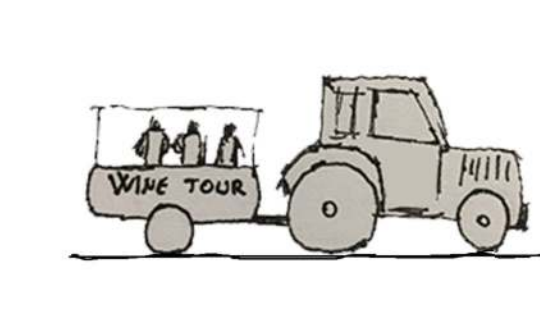
TERROIR

- Clima
Terreno
Tradizione



ATTORI

- Grandi produttori
Piccoli produttori
Proloco di Usini
Produttori del paesaggio
Strutture ricettive
Turisti



BRAND E DESIGN

- Confraternita Cagnulari
Design del prodotto
Comunicare



DOC CAGNULARI COROS

- Denominazione specifica
Confraternita Cagnulari
Presidio Slow Food



CONNESSIONE

- Accessibilità web
Accessibilità social
"Applicazione Coros-wine"

