

Project name : Srinakarin Hotel

Architect : Archimontage Design Fields Sophisticated

Interior Designer : Kitikorn Boonchom

Location : Bangkok, Thailand

Architect in Charge : Cherngchai Riawruangsangkul, Suphot Klinaphai, Thanakit Wiriyasathit

Area : 5,365 sq.m.

Project Year : 2019

Photographs : Chalermwat Wongchompoo

Project details

The project is located on Srinakarin Road, one of the main roads of Southern Bangkok not far from Suvarnabhumi Airport with connection to the airport rail link. It targets at both travelers who stay within this semi-suburban area and who would make a journey further to the central. Lining in a row on the narrow plot of land, this 7-storey hotel with rooftop is divided into two buildings, connecting by a hotel lobby. The second floor consists of a dining area and a service counter while 92 guest rooms are on the upper floors. On the rooftop of the front building is a place for a control room but the rooftop of the back building provides space for meeting and banquet. The overall utility space is 5,365 square meters.

Black and grey tones aluminum composite panels, wooden patterns and stainless steel perforated sheets cover the hotel's outer shell. The façade superbly reflects light as these different materials are arranged randomly: no systematic order for patterns, colors, shades of opacity or transparency from floor to ceiling, from left to right and from front to back. Many hotel guests are usually familiar with the typical interior and floor plan, the representative of repetition in hotel design that sometimes leave no choices for new creation, but this unusual outer appearance expresses the state of the almost complete chaos and thus stimulate their new perception on the building's physicality.

It is undeniable that commercial buildings such as hotels require highly positive public recognition. Thus, physical appearance is crucially important for public relations, particularly for this hotel where the good location, the use of modern materials and the design methods aim to enhance guests' perception and

experience. As the interior design may require a compromise, the exterior must play a key role in making good impression, encouraging guests to recall their memories and to return for their next visits.

รายละเอียดโครงการ

โครงการตั้งอยู่บนถนนศรีนครินทร์ สายหลักฝั่งใต้ของกรุงเทพฯ ไม่ไกลนักจากสนามบินสุวรรณภูมิ เชื่อมต่อกับระบบขนส่งมวลชน airport rail link เพื่อเจตนาเป็นที่พักสำหรับนักเดินทางพื้นที่กึ่งชานเมืองหรือเพื่อเข้าสู่กลางเมืองเป็นลำดับถัดไป ด้วยกายภาพอาคารที่ความสูง 7 ชั้น กับชั้น 8 ที่เป็นชั้นดาดฟ้า โดยแยกเป็น 2 อาคาร ทอดเรียงกันตามความลึกของรูปที่ดิน ตรงกลางระหว่างสองอาคารเชื่อมไว้ด้วยส่วนลิบบี ยกส่วนห้องอาหาร ส่วนบริการ และส่วนกลางอื่นๆไว้ชั้นสอง โดยมีห้องพักจำนวน 92 ห้อง วางไว้ชั้นบนที่เหลือขึ้นไป บนสุดสุดท้ายคือชั้นดาดฟ้ากันไว้เป็นพื้นที่ประชุม จัดเลี้ยงที่อาคารด้านใน ส่วนอาคารด้านหน้าเป็นห้องงานระบบอาคาร ทั้งหมดนี้รวมไว้ในพื้นที่ใช้สอยทั้งสิ้น 5,365 ตรม

เปลือกอาคารโดยรอบทั้งสี่ด้านของสองอาคารถูกหุ้มไว้ด้วยแผ่นอะลูมิเนียม คอมโพสิท ใสเฉดสีแบบหายๆในโทนดำ-เทา แซมด้วยลายไม้ และแผ่นสแตนเลสเจาะรู (stainless steel perforated) ผิวเงาสะท้อนแสง ทั้งหมดเรียงตัวแบบสลับไว้รูปแบบ ไม่เรียงสี ไม่มีลำดับความทึบหรือความโปร่ง ตั้งแต่ชั้นล่างสู่ชั้นบน จากทางซ้ายมาทางขวา จากด้านหน้าไปด้านหลัง เพื่อแสดงออกถึงสภาวะไร้ระเบียบอย่างถึงเกือบที่สุด นัยยะคือความตื่นตัวเชิงการรับรู้ภายนอก ทั้งนี้เพื่อหักล้างกับผนังอาคารที่บรรจุไว้ข้างในซึ่งเป็นตัวแทนนัยยะความซ้ำซากซึ่งบางครั้งก็ไร้ทางเลือก

ปฏิเสธไม่ได้ว่าอาคารสาธารณะยิ่งเชิงพาณิชย์ ในที่นี้คือโรงแรม โดยบุคลิกภาพเชิงธุรกิจยังต้องการเป็นที่สนใจและกล่าวถึง การประชาสัมพันธ์ตัวเองทางรูปลักษณะคือทางปฏิบัติขั้นแรกๆที่ได้ถูกนำมาใช้ สำหรับโครงการนี้เป็นการใช้อย่างตรงๆ ผ่านจริตพื้นๆของวัสดุสมัยใหม่กับวิธีการเก่าๆ บนทำเลที่จัดได้ว่าดีซึ่งไม่สามารถทอดทิ้งได้ ทั้งเพื่อเปลี่ยนเรื่องราวงานตกแต่งภายในที่บางครั้งก็ต้องการความประณีประนอม ทำให้ภาวะจึงถ่ายเทมาอยู่ภายนอกเพื่อความหมายแฝงของสถานภาพต่อการเวียนซ้ำ ให้ระลึกได้ สำหรับการมาเยือนครั้งที่ 2 ที่ 3 และครั้งต่อไป.