

villa vela

albisano, torri del benaco



a3lier architettura + OAMB

arch. Fabrizio Fobert
arch. Marco Remorini
arch. Marco Buonadonna
2022/23

villa vela
2022/23





villa vela
2022/23



. percorsi interni,
residence Elisabetta

villa vela
2022/23



. ante operam,
residence Elisabetta



descrizione progetto

. Raro intervento di sostituzione di una villa di testa in un complesso a schiera costruito sul crinale.

Il progetto si confronta con il tema del tetto a falde ed il rapporto con l'accesso all'edificio dal piano superiore. I due temi vengono risolti unendo la contemporaneità del volume puro al piano primo, contraddistinto dalla continuità tra superfici verticali e copertura, con il piano terra realizzato in setti in pietra a fuga aperta. Contemporaneità e tradizione si confrontano con il paesaggio del Garda.

genesì del progetto

- . contrasto vincoli/intenti progettuali
- . cosa, da dove e come lo vedo esternamente: impatto visivo dei fronti
- . come il paesaggio entra negli ambienti e ha influenzato la composizione dei fronti

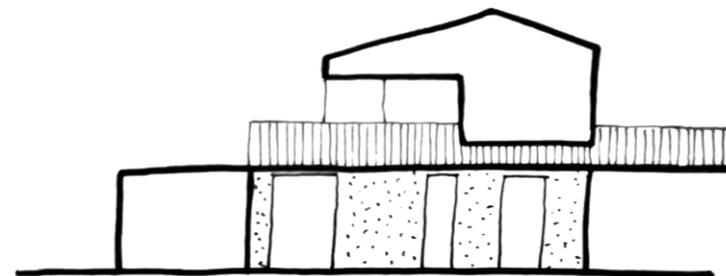
vincoli

- . **DIMENSIONALI**: costruire su sedime e su sagoma precedente
- . **NORMATIVI**: ampliare, ma costruire in classe A (piano casa)
- . **MATERICI**: pensare il nuovo edificio in rapporto al contesto costruito della schiera

VS

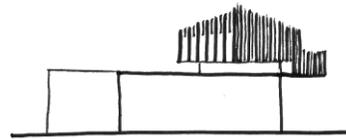
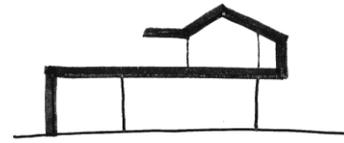
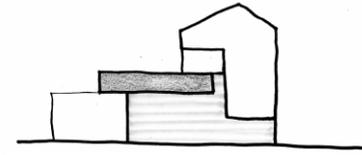
intenti progettuali

- . **ESPRESSIONE DEL SUO TEMPO**: l'opera deve integrarsi, ma esprimere il potenziale della tecnologia dell'epoca in cui nasce
- . **UNICITA'**: l'opera pur integrandosi dovrà essere unica nella sua trasmissione dell'idea progettuale
- . **FUNZIONALE**: le funzioni richieste al suo interno dovranno bilanciare la modellazione voluta per esprimere la forma esterna



villa vela
2022/23

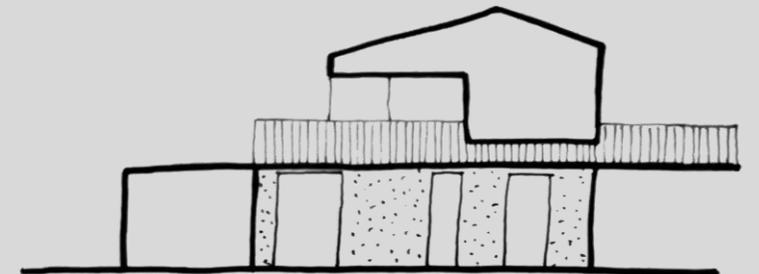
. progetti preliminari



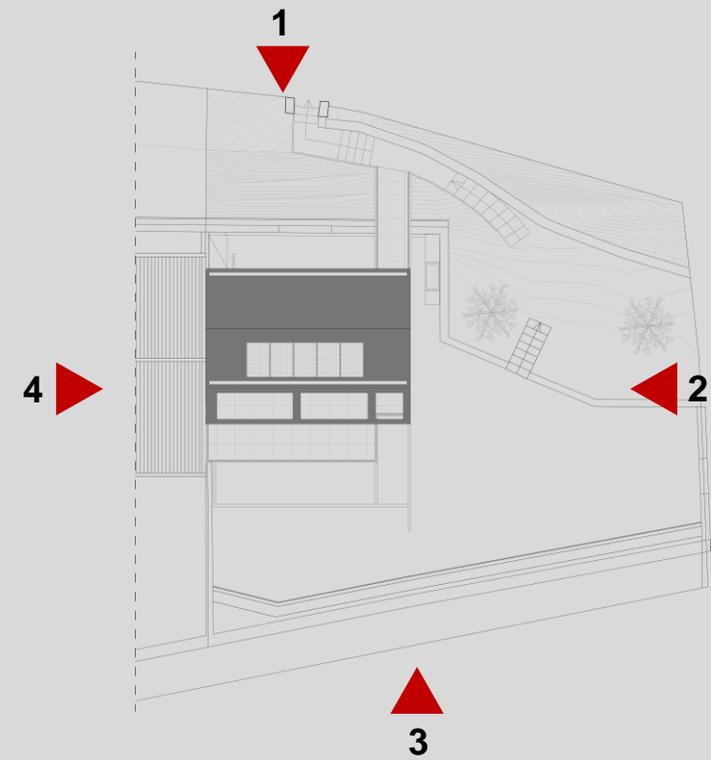
. progetto selezionato



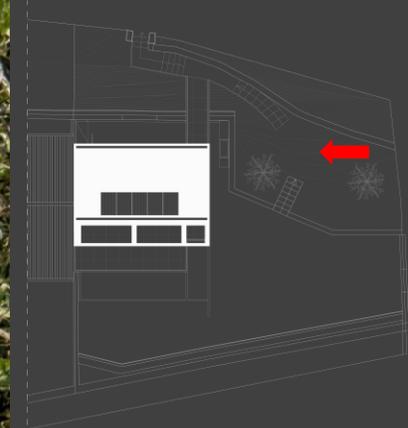
genesì del progetto



il progetto nel paesaggio



- 1. residence Elisabetta/piscina
- 2. Albisano/Golfo di Torri
- 3. Lago di Garda
- 4. altre ville della schiera/bosco



fronte sud

da dove lo vedo?

- . dal giardino privato
- . da Albisano
- . da Torri del Benaco

chi lo guarda?

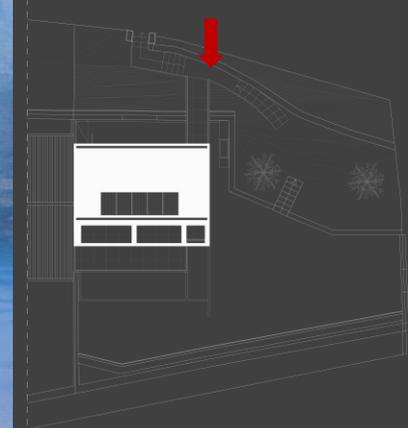
- . proprietà
- . vicini di casa
- . osservatori del paesaggio dell'alto lago

cosa vedo dell'edificio finito?

- . fronte ombreggiato
- . fronte caratterizzato dalla forma a vela risultante dal ritaglio funzionale
- . dualità materica netta tra i due piani

cosa trasmette?

- . eleganza e pulizia (P1)
- . orizzontalità putrella in contrasto alla profondità della schiera
- . putrella orizzontale, come se tutta l'architettura si protende verso il lago
- . cancella l'idea della schiera
- . illusione di una proporzione differente



fronte est

da dove lo vedo?

- . dal residence «Elisabetta»:
- . strada interna
- . zona piscina

chi guarda?

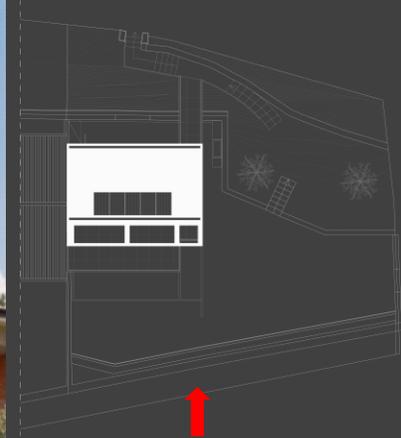
- . utenti del residence.

cosa vedo dell'edificio finito?

- . fronte privato ed ermetico
- . fronte nobilitato dal tetto in continuità cromatica
- . continuità cromatica coi tetti esistenti (P1)

cosa trasmette?

- . eleganza e pulizia (P1)
- . privacy (P1)
- . tradizione e sensibilità progettuale (P2)



fronte ovest

da dove lo vedo?

- . dal Lago di Garda
- . da Torri del Benaco

chi lo guarda?

- . proprietà
- . vicini di casa
- . osservatori del paesaggio dell'alto lago

cosa vedo dell'edificio finito?

- . fronte ombreggiato
- . sfondato più scuro, riduce impatto materico del volume P1
- . dualità materica netta tra i due piani

cosa trasmette?

- . eleganza e pulizia (P1)
- . orizzontalità putrella/cornicione
- . cancella l'idea della schiera
- . illusione di una proporzione differente allungando il tetto



fronte nord

da dove lo vedo?
. Residence «Elisabetta»

chi lo guarda?
. vicini di casa
. utenti del residence

cosa vedo dell'edificio finito?
. fronte cieco
. volume puro
. dualità materica netta tra i due piani
. falda allungata parallela all'andamento del monte
. continuità cromatica coi tetti esistenti (P1)

cosa trasmette?
. eleganza e pulizia (P1)



fronte nord

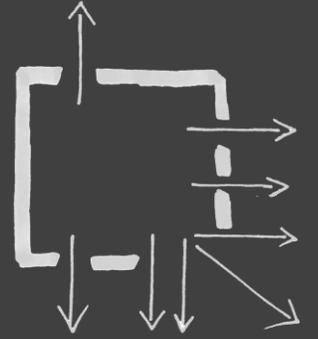
da dove lo vedo?
. Residence «Elisabetta»

chi lo guarda?
. vicini di casa
. utenti del residence

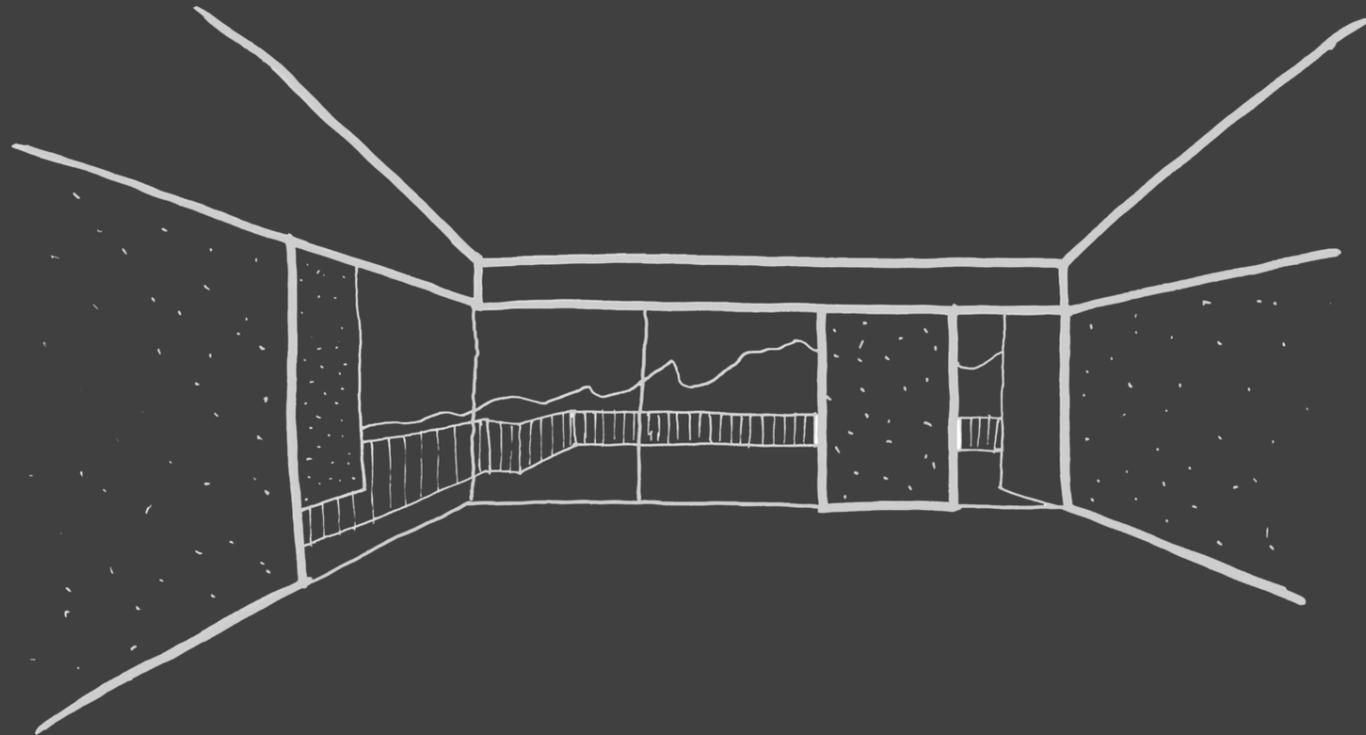
cosa vedo dell'edificio finito?
. fronte cieco
. volume puro
. dualità materica netta tra i due piani
. falda allungata parallela all'andamento del monte
. continuità cromatica coi tetti esistenti (P1)

cosa trasmette?
. eleganza e pulizia (P1)

villa vela
2022/23

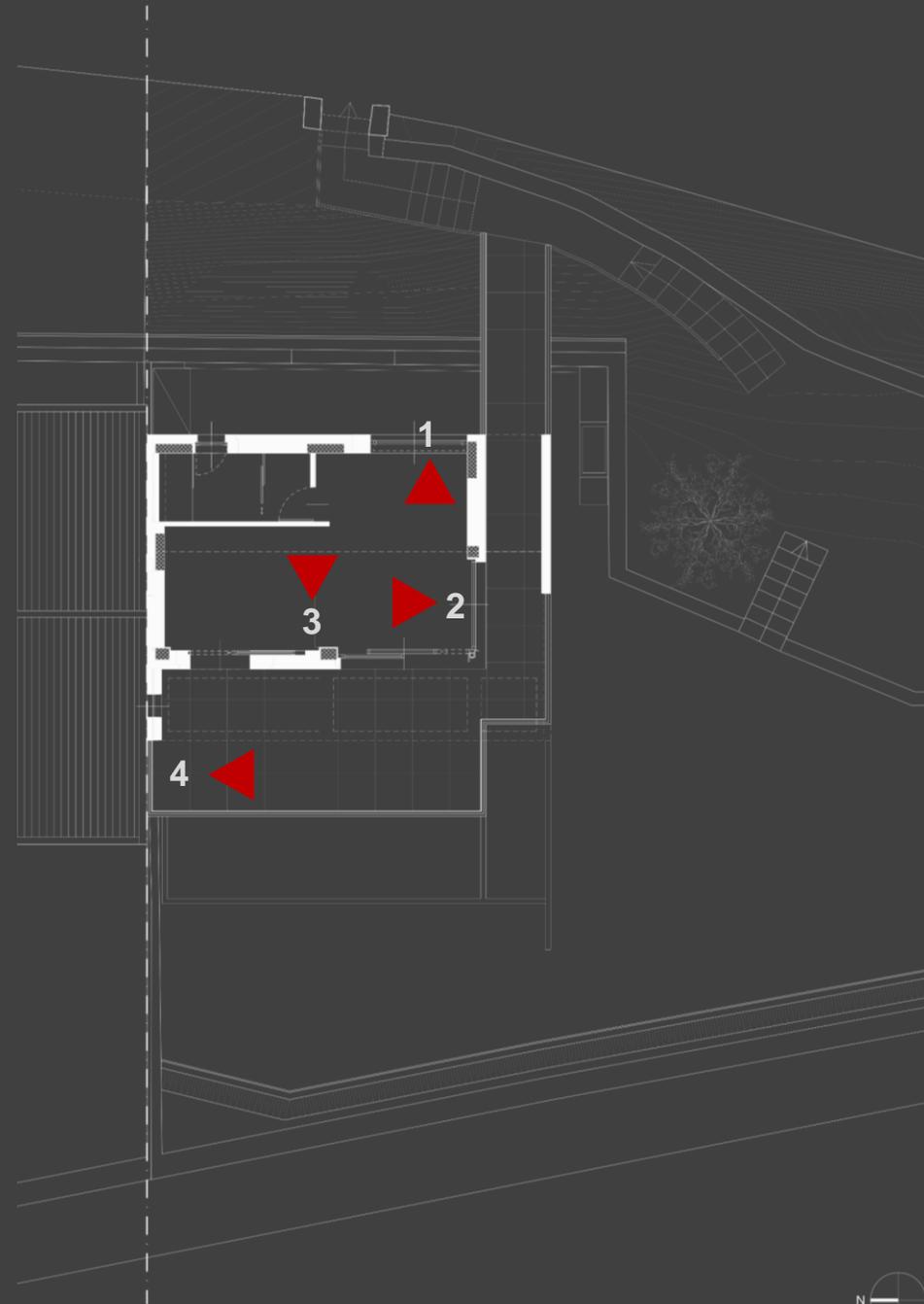


inquadrare il paesaggio



villa vela
2022/23

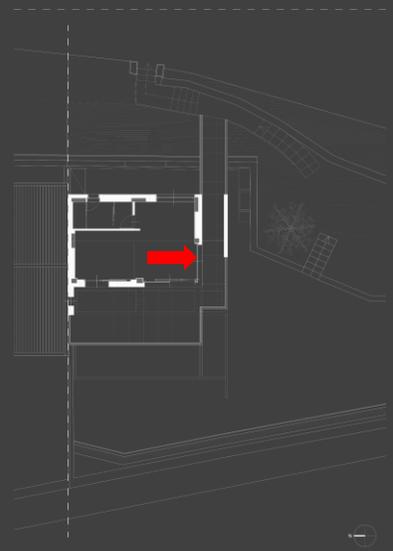
dal piano primo



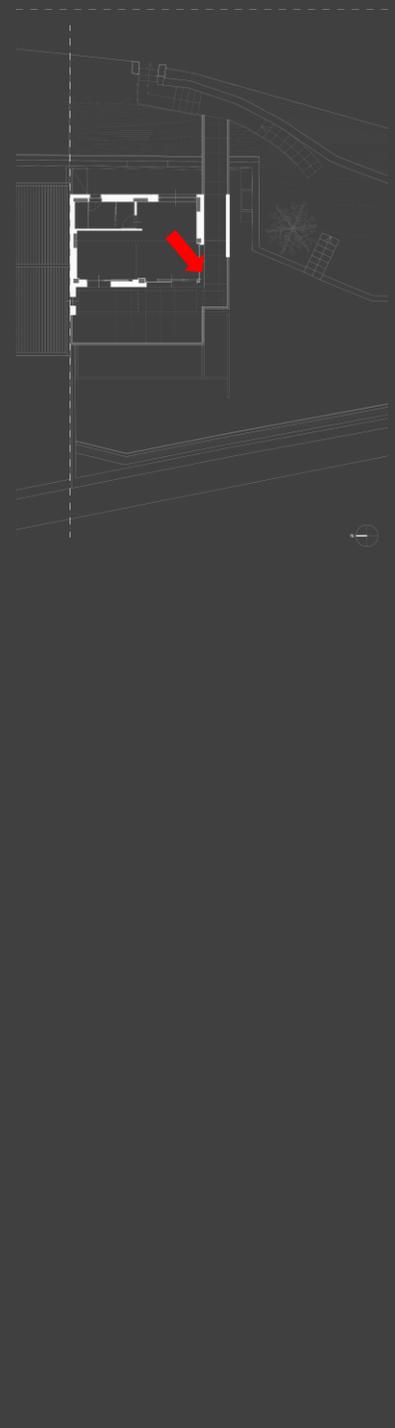
- 1. residence Elisabetta/piscina
- 2. Albisano/Golfo di Torri
- 3. Lago di Garda
- 4. Trentino

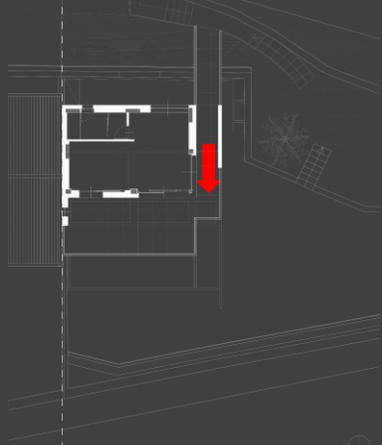


villa vela
2022/23



villa vela
2022/23





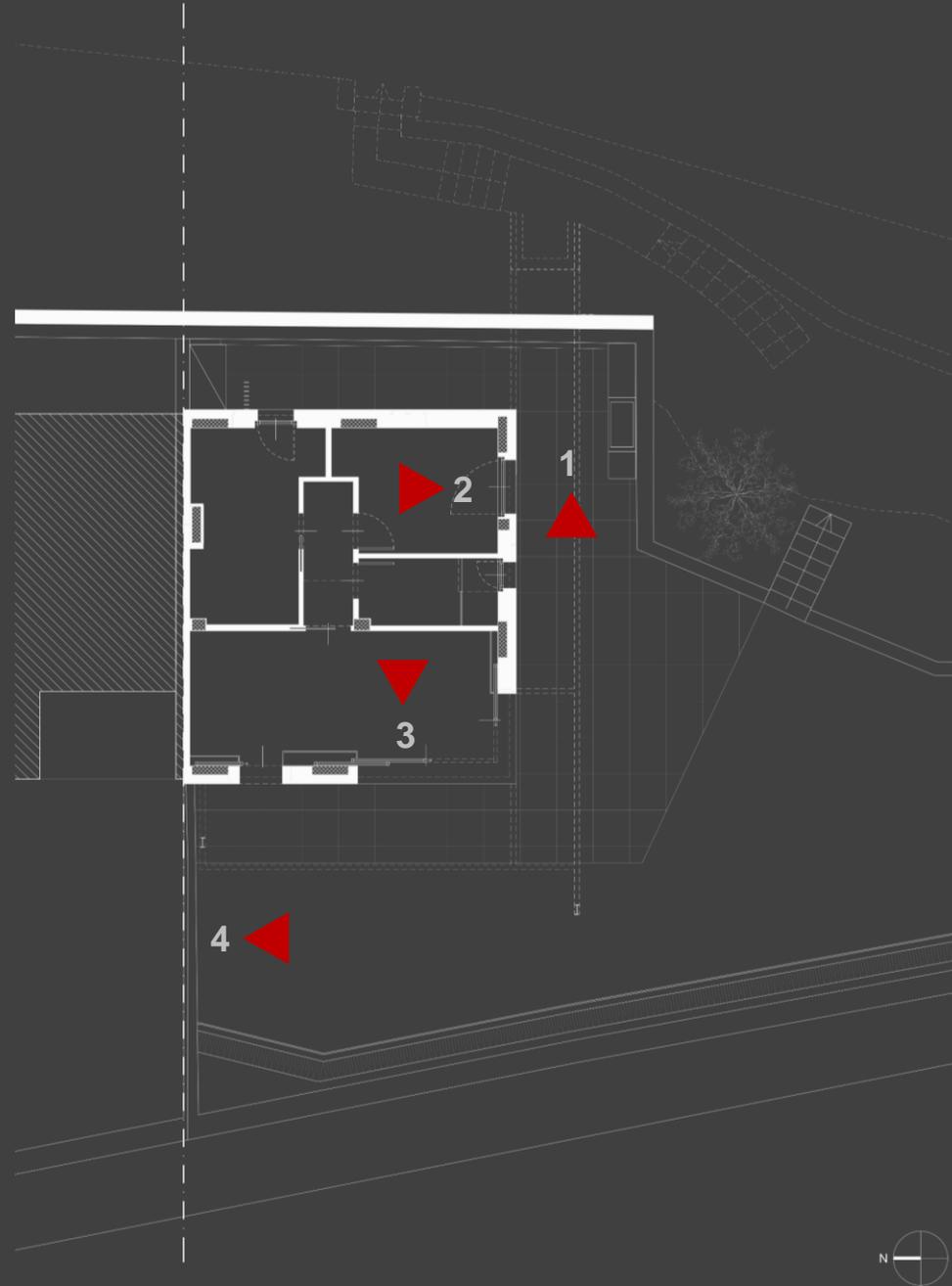
villa vela
2022/23



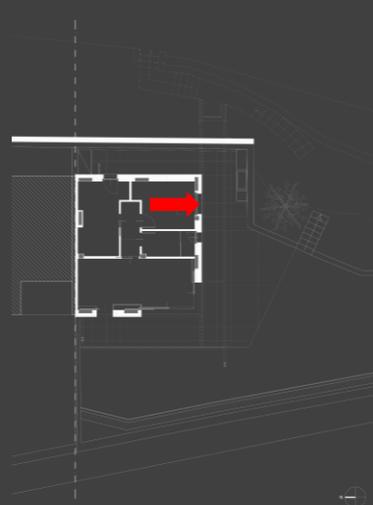
villa vela
2022/23

dal piano terra

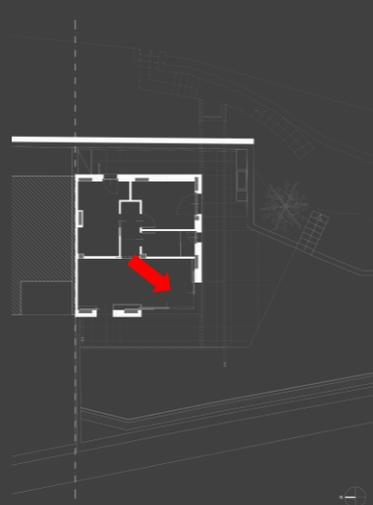
- 1. terrapieno/cortile retro
- 2. Albisano/Golfo di Torri
- 3. Lago di Garda
- 4. verde altre proprietà



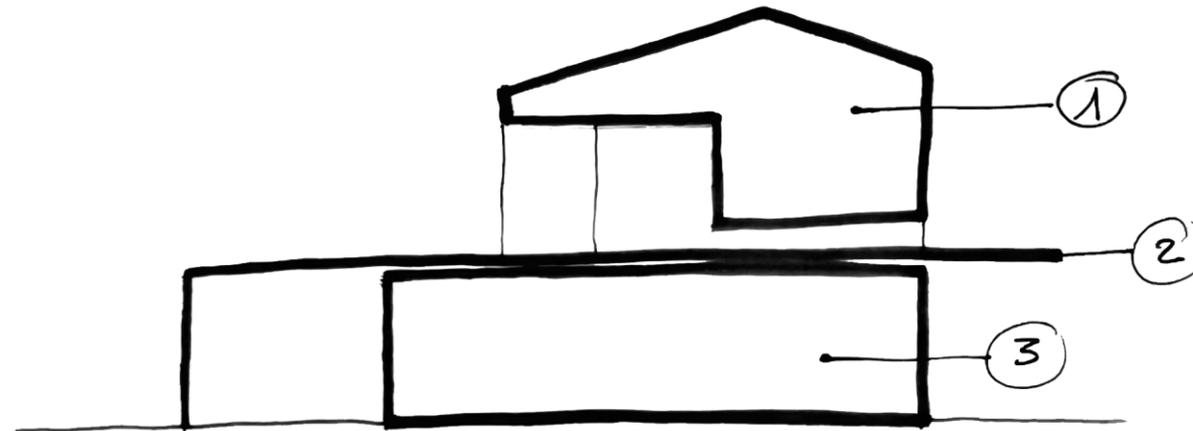
villa vela
2022/23



villa vela
2022/23



tematiche materiche



villa vela
2022/23



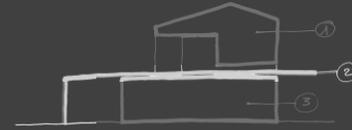
. continuità materica
- PurTop 1000
- MAPECOAT PU 20

villa vela
2022/23



. continuità materica
- PurTop 1000
- MAPECOAT PU 20

villa vela
2022/23



. telaio pergola/passerella/ponte



. telaio pergola/muri a secco



villa vela
2022/23

. telaio pergola/muri a secco





villa vela
2022/23



. setti in pietra non fuggata

villa vela
2022/23



villa vela
2022/23

