



ZOPPOLI & PULCHER

**La storia della Zoppoli & Pulcher inizia nel 1936.** Dopo quasi 80 anni di attività, oggi l'Impresa opera in tutti i principali settori delle costruzioni civili:

Residenziale  
Industriale e produttivo  
Commerciale e centri per l'intrattenimento  
Terziario  
Alberghiero e ricettivo  
Infrastrutture pubbliche

Zoppoli & Pulcher è anche un partner privilegiato per enti pubblici e investitori privati, impegnati in iniziative imprenditoriali complesse.

**Ma è nel restauro e nella riqualificazione dei beni monumentali** che Zoppoli & Pulcher può vantare un'esperienza veramente particolare.

Tra le opere più significative:

**Il Centro di Calcolo della Regione Piemonte nell'Antico Ospizio dei Poveri Vecchi**

**Il Museo Regionale di Scienze Naturali di Torino**

**Il Museo Nazionale del Risorgimento Italiano all'interno di Palazzo Carignano**

**Il Museo Nazionale della Montagna al Monte dei Cappuccini di Torino**

**La Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino**

**L'Accademia delle Scienze di Torino**

**Il Teatro Carignano di Torino**

**L'Archivio di Stato di Torino**

**La Chiesa di San Biagio d'Amiternum dell'Aquila**

**La Chiesa di San Filippo Neri di Torino**

**La Chiesa di Santa Cristina di Torino**

**La Cattedrale d'Aosta**

**La Chiesa di Sant'Uberto presso La Reggia di Venaria Reale**

**Il Casino Resort – Grand Hotel Billia di Saint Vincent**

**Il Castello Ducale di Agliè**

**Il Castello Visconteo di Voghera**

**Il Castello di Aymavilles**

e **il Museo Egizio**, che oggi si inaugura.

## Un grande intervento di restauro i cui punti di forza sono:

### Museo Egizio sempre aperto!

La pianificazione strategica e l'organizzazione rigorosa di Zoppoli & Pulcher hanno permesso, nonostante il cantiere, di tenere sempre aperto il Museo, tutelando e proteggendo i reperti e ottenendo addirittura un consistente aumento nel numero di visitatori.

### Rispetto dei tempi!

Zoppoli & Pulcher ha strutturato il piano di cantiere al meglio nell'ottica delle esigenze della sua Committenza, riuscendo a consegnare il primo lotto nei tempi previsti, e assorbendo, durante il percorso di realizzazione del secondo lotto, le complessità e gli imprevisti emersi, rispettando così la consegna entro i tempi pianificati.

### Collaborazione e flessibilità!

Un cantiere ultimato accogliendo al contempo tutta la fase di allestimenti museali. Una concomitanza impegnativa che ha richiesto un attento piano di regia e che per raggiungere l'obiettivo ha fatto leva sulle grandi doti di adattabilità, intelligenza e tenacia messe in campo ogni giorno dagli uomini della Zoppoli & Pulcher e dalla sua organizzazione.

### Sicurezza reale!

Non solo quella partecipata, importante e promessa in sede di gara, ma anche un'attenzione costante a persone, operatori, visitatori che ha permesso di condurre 1.230 giorni di cantiere senza dover registrare neppure un incidente.

### Qualità!

La qualità del progetto e la costante collaborazione con la Direzione dei Lavori e la Commissione di Collaudo hanno consentito di perseguire concretamente il rispetto del contratto e delle richieste del Committente.

### Comunicazione e immagine!

Zoppoli & Pulcher ha sviluppato con Migliore & Servetto Architects un progetto innovativo di comunicazione che ha trasformato l'interfaccia del cantiere con i visitatori e con la città in una occasione di racconto e di coinvolgimento.

Una promessa mantenuta: la scommessa di poter portare avanti uno straordinario cantiere durato poco più di tre anni e nel contempo accogliere i visitatori e dialogare con la città. Lo slogan proposto inizialmente: «Egizio – Cantiere Aperto» si è tradotto in una realtà di grande successo.

### Una grande Committenza!

Fondazione Museo Egizio ha saputo sempre essere aperta al dialogo e alla collaborazione con grande visione, permettendo a Zoppoli & Pulcher di associare il proprio nome e il proprio lavoro ad un'opera straordinaria.

### I soci in A.T.I., attori importanti!

Dopo il restauro del Teatro Carignano, il sodalizio di Zoppoli & Pulcher e Nicola Restauri, firma un'altra importantissima opera nel cuore di Torino.

### Missione compiuta!

Come l'Ing. Giampiero Astegiano usa dire a inizio cantiere: "l'impresa non parla, ma fa ..... e alla fine è valutata in base alla qualità della realizzazione e al conseguimento degli obiettivi ..... pertanto ci vediamo a fine lavori!".

Anche in questo progetto, superate mille difficoltà, Zoppoli & Pulcher può dire con orgoglio, insieme a Nicola Restauri: "Missione compiuta!".



ZOPPOLI & PULCHER