

Riviera 107

Giovanni Vaccarini

Architetti

PHOTO: Massimo Crivellari

PHOTOS BY

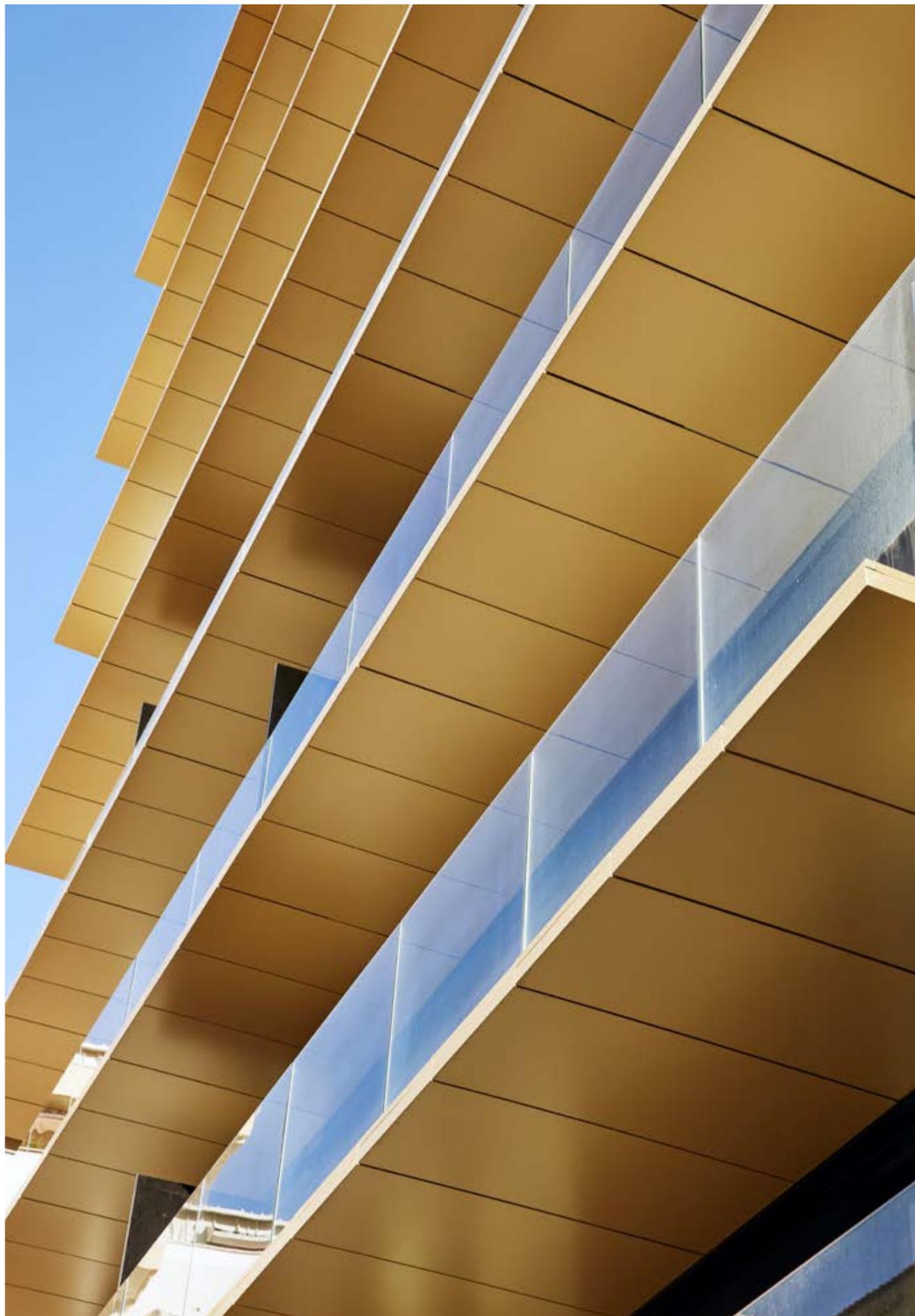
Massimo Crivellari
Michele Boccia

CULTIVAR

FOR



PROGER



Contenuti

1	Comunicato stampa	4
2	Lo short film	10
3	Dati e crediti	12
4	Giovanni Vaccarini Architetti	16
5	Proger	17
6	Immagini per la stampa	20

Press office
Cultivar
tel +39 055 4684 187

Direttore
Paola Giaconia
paola.giaconia@cultivar.agency

1

Comunicato stampa

20 luglio 2022

(aggiornamento)

GIOVANNI VACCARINI ARCHITETTI. RIVIERA 107 A PESCARA.

- **Il nuovo edificio residenziale progettato da Giovanni Vaccarini per il lungomare della città di Pescara rivisita con una lettura colta e brillante il tema della palazzina adriatica.**
- **L'elaborazione sulla profondità delle superfici, che accompagna da tempo la ricerca di Vaccarini, porta qui alla trasformazione del prospetto principale: una sorta di sezione aperta mette gli interni in rapporto diretto e assoluto con la vista del litorale adriatico.**
- **Al piano della strada l'edificio recede, invitando il marciapiede a espandersi verso l'interno del blocco e amplificando così la relazione con lo spazio pubblico. Visto dal basso, l'intradosso dei piani variabilmente aggettanti, in metallo riflettente, offre una inattesa quinta facciata che contribuisce a definire la scena urbana.**

Un progetto residenziale concepito come un intervento di rigenerazione urbana. Il corpo di fabbrica rispetta i limiti del lotto, ma rinnova le condizioni spaziali che stabiliscono la relazione tra gli interni, il paesaggio, lo spazio pubblico. Giovanni Vaccarini ha recentemente realizzato sul lungomare della città di Pescara un edificio che lui stesso descrive come un tassello della conurbazione diffusa del litorale adriatico. Un edificio elegante, perfettamente inserito nel tessuto urbano, che reinterpreta la tipologia della palazzina, alla quale l'architetto che ha base in questa città da tempo dedica studi e progetti.

“Pescara è una città americana in Italia”, ricorda Giovanni Vaccarini citando Guido Piovene il quale, nel suo “Viaggio in Italia”, definì il capoluogo abruzzese come una città lineare, senza un vero centro, nata dalla confluenza delle genti d'Abruzzo che dalla montagna si spostavano verso la costa in cerca di lavoro e di migliori condizioni di vita. Un sogno che somiglia molto a quello americano. In effetti, osserva Vaccarini, la città è stata in grado di attrarre capitali, persone, attività

e nell'arco di pochi anni è diventata il polo economico della regione e del medio Adriatico.

Una città giovanissima, Pescara, con meno di cento anni di vita, ma cresciuta nel dopoguerra a un ritmo vorticoso tanto da dare luogo a forti contrasti, riconoscibili lungo le sue strade. È la città dei “vitelloni”, così descritti da Ennio Flaiano che qui era nato: ragazzoni nullafacenti che trascorrevano il loro tempo nei locali della città di mare. Ma, allo stesso tempo, è la città laboriosa, abitata da una florida e giovane imprenditoria che oggi ha assunto dimensioni nazionali e internazionali.

Il progetto si colloca in una porzione di tessuto urbano che racconta con chiarezza questa crescita tumultuosa: a alcune superstiti ville liberty o di ispirazione neoclassica si affiancano imponenti edifici con molti piani, spesso senza qualità. Alcune delle ville, negli anni, sono state rapidamente sostituite dalla rampante tipologia edilizia della palazzina. Una tipologia a blocco isolato, servita da una distribuzione verticale centrale intorno alla quale si articolano

gli alloggi, nella misura di due o più per piano. È in questo ambito che il progetto di Vaccarini si colloca.

“La palazzina è la figurazione delle profonde trasformazioni avvenute nella città: non è un “palazzo”, non avendone la mole né il ruolo urbano, ma non è nemmeno un piccolo edificio mono o bifamiliare, come appunto il villino. Si tratta di un ibrido, una deformazione che ha scardinato il consolidato rapporto tra tipologia edilizia e morfologia urbana proprio della città storica”.

Giovanni Vaccarini.

Riviera 107 reinterpreta questa tipologia, introducendo nella palazzina una logica distributiva per fasce funzionali. La fascia anteriore dell'appartamento, quella più aperta alla dimensione pubblica, si contrappone così a quella dei servizi, che comprende la distribuzione verticale, i bagni, le cucine, le lavanderie, e a seguire alla parte più privata delle camere e degli studi. Seguendo questa logica l'edificio sviluppa

ulteriormente il proprio dialogo con l'esterno. Il fronte dell'edificio è arretrato rispetto al filo stradale, e definisce così uno spazio semi-pubblico di mediazione tra la parte pubblica della città e gli spazi privati. Una sorta di dilatazione del marciapiede che l'edificio condivide con la città. L'androne diventa il luogo collettivo per eccellenza, al quale sono affiancati uno spazio comune per riunioni, feste, gioco e tutte quelle attività comuni che si dovessero rendere necessarie.

Ma più di tutto questa logica distributiva ha reso possibile una originale trasformazione dell'affaccio a mare. La facciata che guarda a est, infatti, è pensata come una vera e propria sezione aperta dell'edificio, lungo la quale emergono, con aggetti di diversa ampiezza, i piani dell'edificio. Il corpo compatto viene così scardinato e i piani “slittano” verso l'esterno. Lo slittamento dei piani definisce un sistema di sbalzi che si protendono verso il mare definendo una porzione di abitazione all'aperto, una sorta di “trabocco urbano”, spiega Giovanni Vaccarini facendo riferimento alle tradizionali

strutture lignee per la pesca, che caratterizzano questo litorale. Tale scelta permette agli ambienti interni di realizzare un rapporto diretto e assoluto con la vista del mare. Un intenso rapporto con la città e il paesaggio, con la luce e la vita all'aria aperta, è al centro del progetto. Gli ambienti principali degli appartamenti godono di affacci diretti e di terrazze esterne, pensate come vere e proprie stanze all'aria aperta, parte integrante della vita domestica.

L'intradosso dei balconi aggettanti è in metallo, un rivestimento in ottone

traforato che aggetta ulteriormente rispetto al piano di calpestio. Vista dal basso, percorrendo il lungomare, la serie di aggetti riflettenti dà luogo a una sorta di inedito quinto prospetto dell'edificio che contribuisce a definire la scena urbana.

Con l'architetto Giovanni Vaccarini che accompagna alla visita, lo short film *The Living Section*, prodotto nel luglio 2022 da The Piranesi Experience e diretto da Fabio Paolucci, offre una brillante esperienza del progetto Riviera 107.

Sostenibilità ambientale e strategie progettuali

Riviera 107, progettato da Giovanni Vaccarini Architetti e realizzato con la collaborazione di Proger Spa per l'ingegneria, è pensato secondo principi di bioarchitettura e di ecocompatibilità. Le facciate esposte a sud e a nord, maggiormente sottoposte all'azione del soleggiamento estivo e all'azione dei venti freddi invernali, sono state progettate come pareti/lastra scandite da piccole aperture su tutta la dimensione dell'interpiano. Il lato est è completamente vetrato e protetto dal soleggiamento diretto da aggetti compresi tra 250 e 350 cm. Il lato ovest presenta una partitura muraria segnata da bucatore a tutta altezza ed è protetta da un oggetto di 150 cm, così da renderlo permeabile al debole soleggiamento pomeridiano. Una centrale energetica a zero emissioni di CO₂ è supportata da un sistema di pompe di calore a alta efficienza. Per la realizzazione di Riviera 107 sono stati usati legnami certificati FSC, materiali e finiture che seguono la metodologia LCA (Life Cycle Assessment), materiali riciclabili, rinnovabili e ove possibile regionali. È stato attivato un piano di gestione e di raccolta dei materiali riciclabili ed è stato fatto uso di inserti verdi nelle terrazze e giardino pensile, prediligendo le piantumazioni locali a bassa richiesta idrica per minimizzare l'impatto bio-economico. L'edificio è stato progettato e realizzato in classe A+.



PHOTO: Massimo Crivellari

2

Lo short film

Un edificio residenziale che Giovanni Vaccarini ha concepito come una sezione architettonica totalmente aperta e che sorprende per la capacità di esaltare il rapporto con il mare Adriatico e con il sistema urbano di cui fa parte attiva.

Titolo: THE LIVING SECTION

Un film di: The Piranesi Experience
Featuring: Giovanni Vaccarini

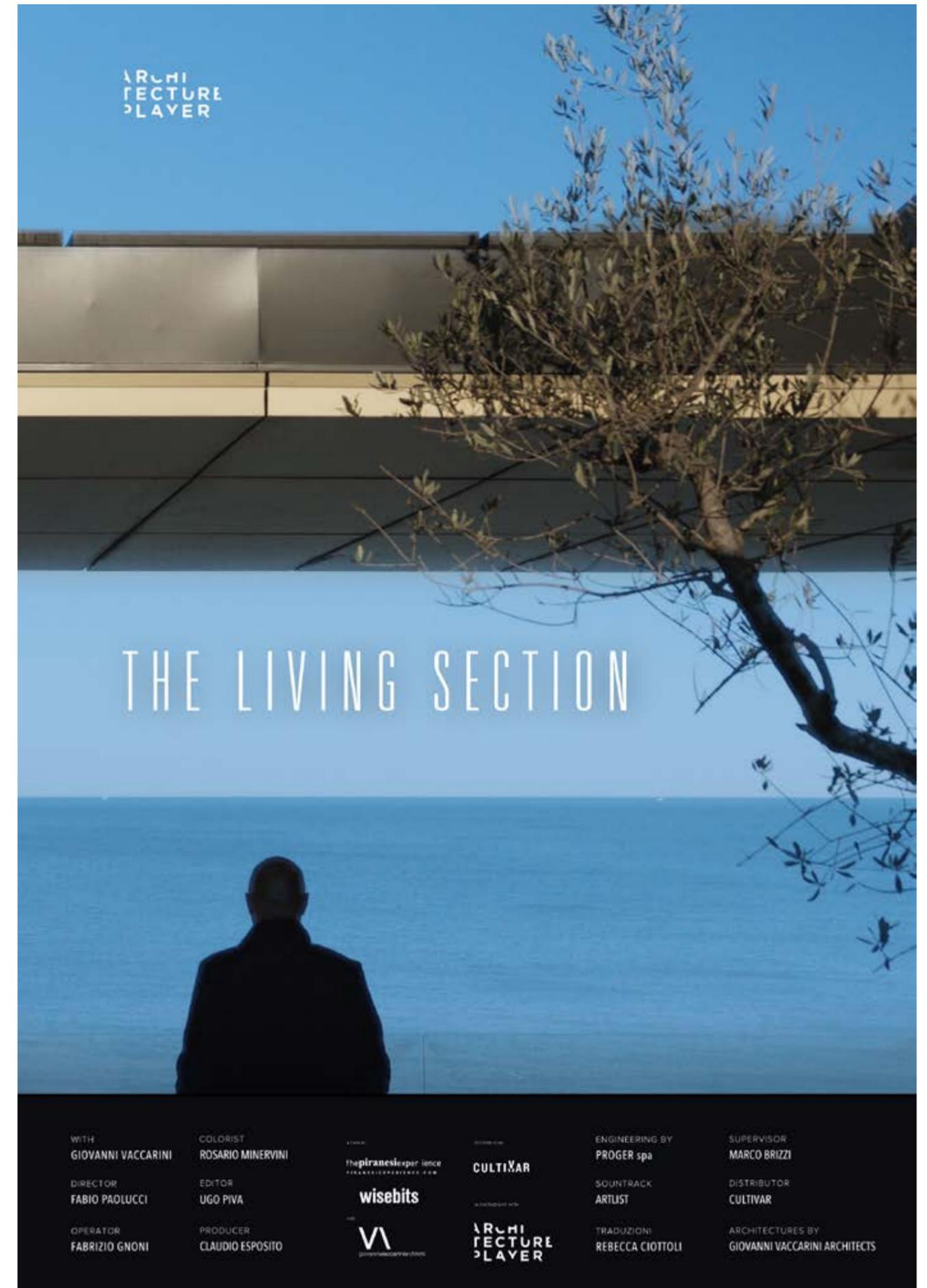
Directed by: Fabio Paolucci
Operator: Fabrizio Gnoni
Colorist: Rosario Minervini
Editor: Ugo Piva
Producer: Claudio Esposito
Soundtrack: Artlist
Translations: Rebecca Ciottoli

Distributed by: Cultivar

In partnership with: The Architecture Player

Guarda lo short film "THE LIVING SECTION" qui: <https://vimeo.com/727172211>
Il trailer può essere scaricato qui: <https://vimeo.com/731664577>

(I giornalisti interessati a pubblicare lo short film possono contattare: press@cultivar.agency)



3

Dati e crediti

del progetto

Nome del progetto	Riviera 107
Luogo	Pescara viale della Riviera 107
Progetto architettonico	Giovanni Vaccarini Architetti www.gioannivaccarini.it
Ingegneria	PROGER Spa www.proger.it
Dati dimensionali	Superficie lotto: 750 mq Superficie di ogni piano: 250 mq Numero piani: 7 Numero appartamenti: 13 Altezza edificio: 25 metri
Calendario	Inizio progettazione: ottobre 2018 Inizio cantiere: agosto 2020 Fine lavori: gennaio 2022
Fotografie	Massimo Crivellari www.massimocrivellari.com
Produttore dello short film	The Piranesi Experience www.piranesiexperience.com
Press office	Cultivar www.cultivar.agency





4

Giovanni Vaccarini Architetti

Giovanni Vaccarini si laurea con lode in Architettura presso l'Università degli Studi "Gabriele D'Annunzio" di Pescara nel 1993. Nel 1994 è vincitore del corso di perfezionamento post laurea in architettura del paesaggio presso la University of Waterloo School of Architecture in Ontario, Canada. È Dottore di Ricerca in composizione architettonica. Svolge attività didattica e di ricerca come Visiting Professor presso facoltà di architettura ed ingegneria italiane. È stato professore a contratto in composizione architettonica IV presso la facoltà di Architettura dell'Università degli Studi "Gabriele D'Annunzio" di Pescara.

Fonda lo studio Giovanni Vaccarini Architetti nel 1993.

Le architetture nascono da idee, non da figure; le figure sono il risultato della messa in scena delle idee. Questa riaffermazione del primato del pensiero sulla figura è il fulcro attorno al quale si dipana il lavoro di Giovanni Vaccarini Architetti, un laboratorio di sperimentazione e ricerca con venticinque anni di esperienza. Ricerca, progetto e realizzazione sono componenti della stessa visione.

Nel 2021 è vincitore del premio INARCH Abruzzo, Emilia Romagna e del premio speciale nazionale Willis Towers Watson. Nel 2020 è vincitore di The Plan Award, categoria: Production. Nel 2018 è vincitore di The Plan Award, categoria: Sports and leisure. Nel 2017 è tra i vincitori dell'Architizer Award, New York. Nel 2016 "Prix Bilan de l'Immobilier"- Ginevra, nella categoria "rénovation". Nel 2015 premio Iakov Chernikov alla Triennale di Architettura di Sofia, Bulgaria. Nel 2012 Premio Ad'A, Architetture dell'Adriatico.

Giovanni Vaccarini Architetti è uno degli studi italiani selezionati per *The Phaidon Atlas of Contemporary World Architecture* (2004). È presente nella sezione "Best Practice" nel Padiglione Italia alla XVII Biennale Internazionale di Architettura - Venezia 2021.

www.giovannivaccarini.it

5

Proger

Proger S.p.A. è una realtà internazionale che offre il meglio dell'expertise italiano nell'ambito del management e dell'ingegneria.

L'azienda vanta 70 anni di esperienza ed è tra le prime società di engineering & management in Italia e la prima no captive se si considera la posizione di Gruppo, oltre ad essere da anni stabilmente nel ranking mondiale delle prime 100 società internazionali di ingegneria all'interno della Top 225 International Design Firms stilata dalla prestigiosa testata americana Engineering News Record.

Nata nel 1951 in Abruzzo, con oltre 1.000 professionisti operativi in circa 20 paesi del mondo e un fatturato della sola Spa Italiana pari a circa 90 milioni di Euro nel 2020, Proger è una realtà in grado di proporre un approccio globale per la progettazione integrata e la gestione di grandi interventi e programmi complessi, in diversi settori, per clienti pubblici e privati.

www.proger.it



6

Immagini per la stampa

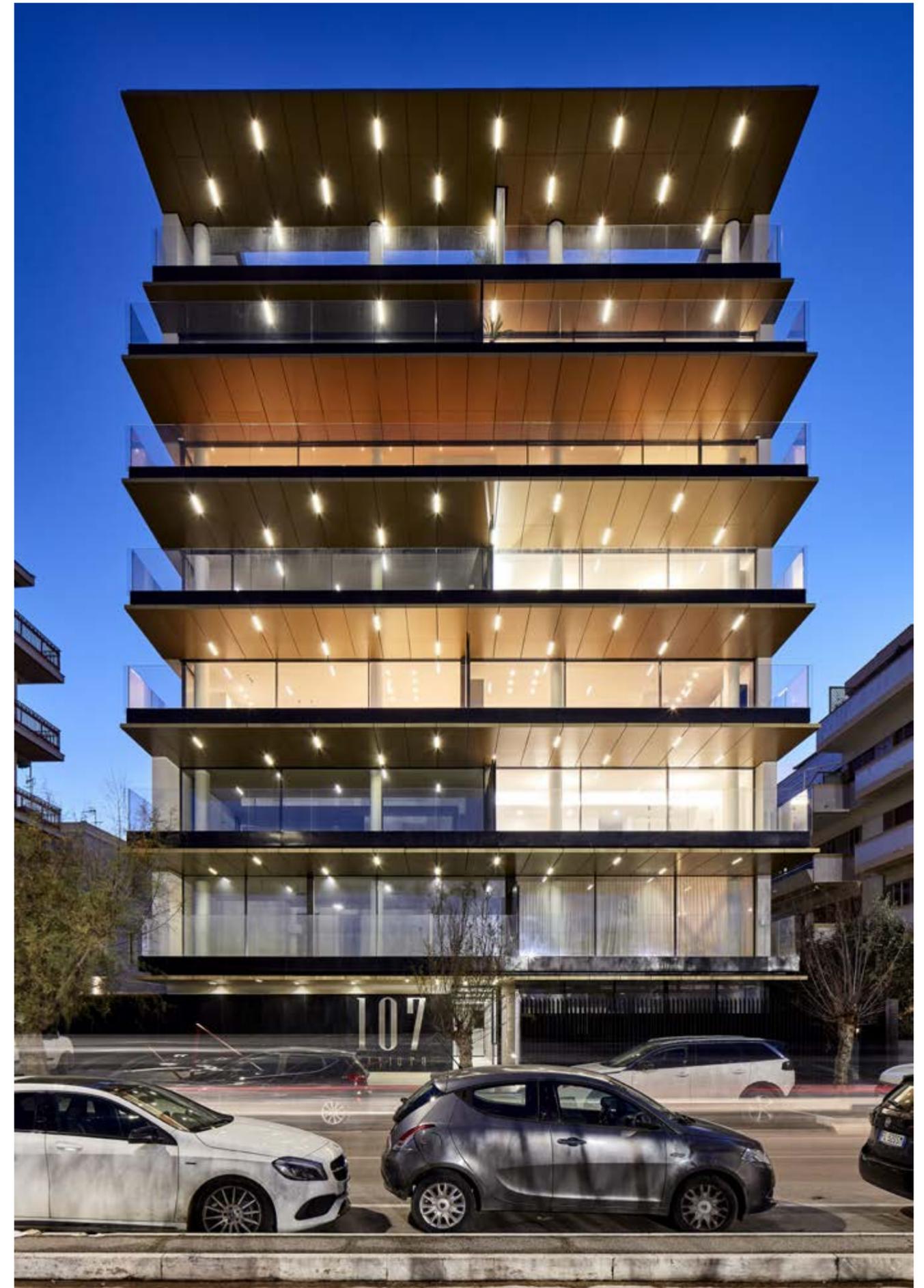
Le immagini che seguono sono protette da copyright.

Tutte le immagini con cornice color arancio sono riservate alle pubblicazioni su carta.

Si invita a contattare Cultivar
press@cultivar.agency
per richiedere i file in alta risoluzione e per dare pubblicazione del progetto.

Nome file: Riviera 107 - PH 102
Didascalia: Giovanni Vaccarini Architetti, Riviera 107, Pescara.
Foto: © Massimo Crivellari.

Nota: Questa immagine è disponibile, gratuitamente, sia per pubblicazioni su carta sia per pubblicazioni su web.





Nome file: Riviera 107 - PH 100

Didascalia: Giovanni Vaccarini Architetti, Riviera 107, Pescara. Foto: © Massimo Crivellari.

Nota: Questa immagine è disponibile solo per pubblicazioni su carta.



Nome file: Riviera 107 - PH 09

Didascalia: Giovanni Vaccarini Architetti, Riviera 107, Pescara. Foto: © Massimo Crivellari.

Nota: Questa immagine è disponibile, gratuitamente, sia per pubblicazioni su carta sia per pubblicazioni su web.



Nome file: Riviera 107 - PH 104

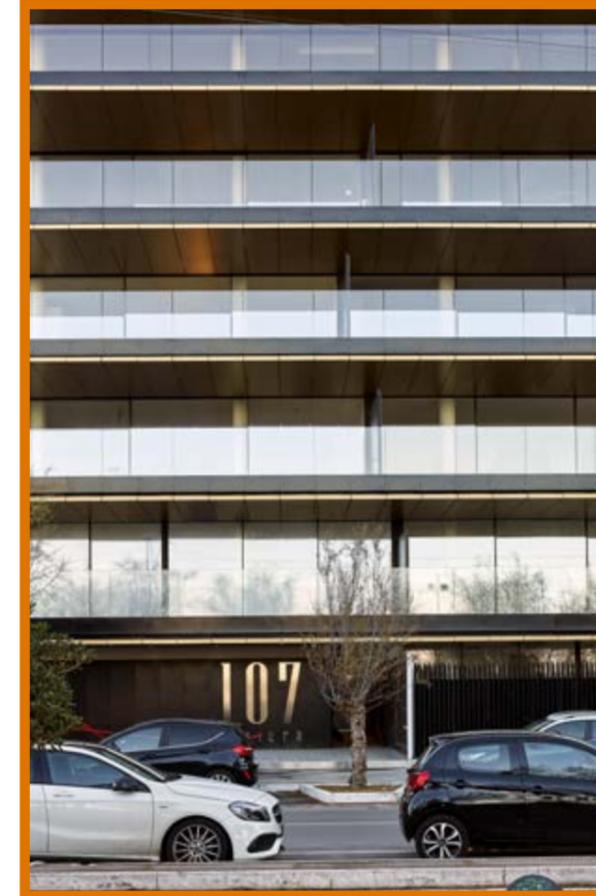
Didascalia: Giovanni Vaccarini Architetti, Riviera 107, Pescara. Foto: © Massimo Crivellari.

Nota: Questa immagine è disponibile solo per pubblicazioni su carta.



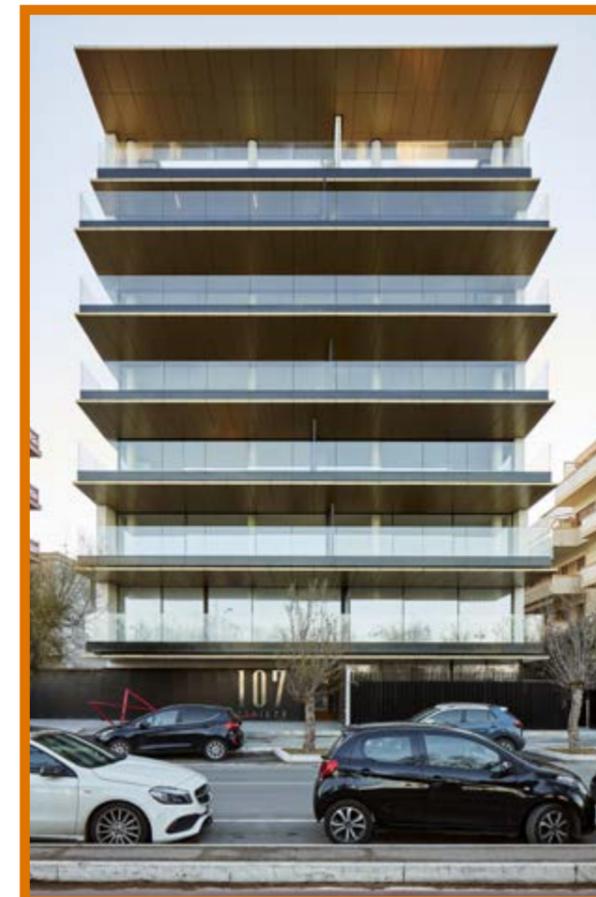
Nome file:
Riviera 107 - PH
10
 Didascalia:
 Giovanni
 Vaccarini
 Architetti,
 Riviera 107,
 Pescara. Foto:
 © Massimo
 Crivellari.

Nota: Questa
 immagine è
 disponibile solo
 per pubblicazioni
 su carta.



Nome file: Riviera 107 - PH 85
 Didascalia: Giovanni Vaccarini Architetti,
 Riviera 107, Pescara. Foto: © Massimo
 Crivellari.

Nota: Questa immagine è disponibile solo per
 pubblicazioni su carta.



Nome file: Riviera 107 - PH 88
 Didascalia: Giovanni Vaccarini Architetti,
 Riviera 107, Pescara. Foto: © Massimo
 Crivellari.

Nota: Questa immagine è disponibile solo per
 pubblicazioni su carta.



Nome file: Riviera 107 - PH 71

Didascalia: Giovanni Vaccarini Architetti, Riviera 107, Pescara. Foto: © Massimo Crivellari.

Nota: Questa immagine è disponibile solo per pubblicazioni su carta.



Nome file: Riviera 107 - PH 65

Didascalia: Giovanni Vaccarini Architetti, Riviera 107, Pescara. Foto: © Massimo Crivellari.

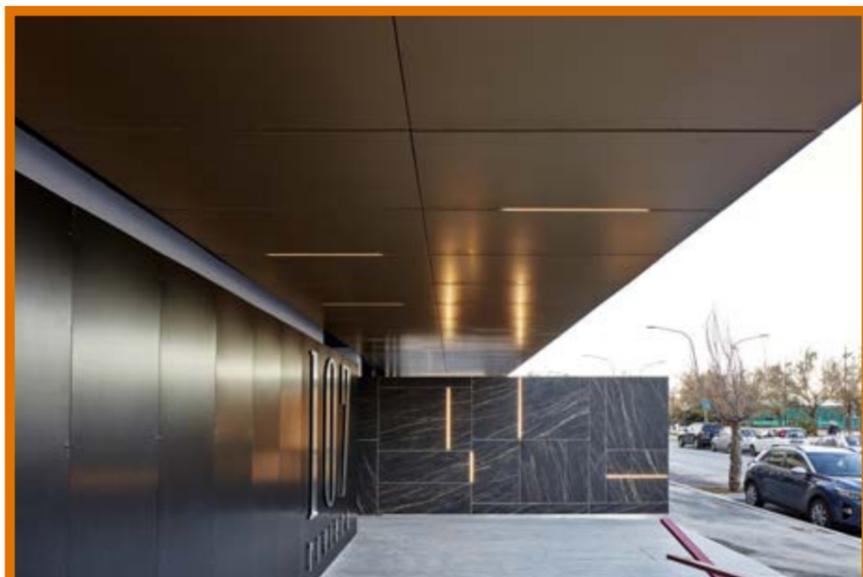
Nota: Questa immagine è disponibile, gratuitamente, sia per pubblicazioni su carta sia per pubblicazioni su web.



Nome file: Riviera 107 - PH 64

Didascalia: Giovanni Vaccarini Architetti, Riviera 107, Pescara. Foto: © Massimo Crivellari.

Nota: Questa immagine è disponibile solo per pubblicazioni su carta.



Nome file: Riviera 107 - PH 90

Didascalia: Giovanni Vaccarini Architetti, Riviera 107, Pescara. Foto: © Massimo Crivellari.

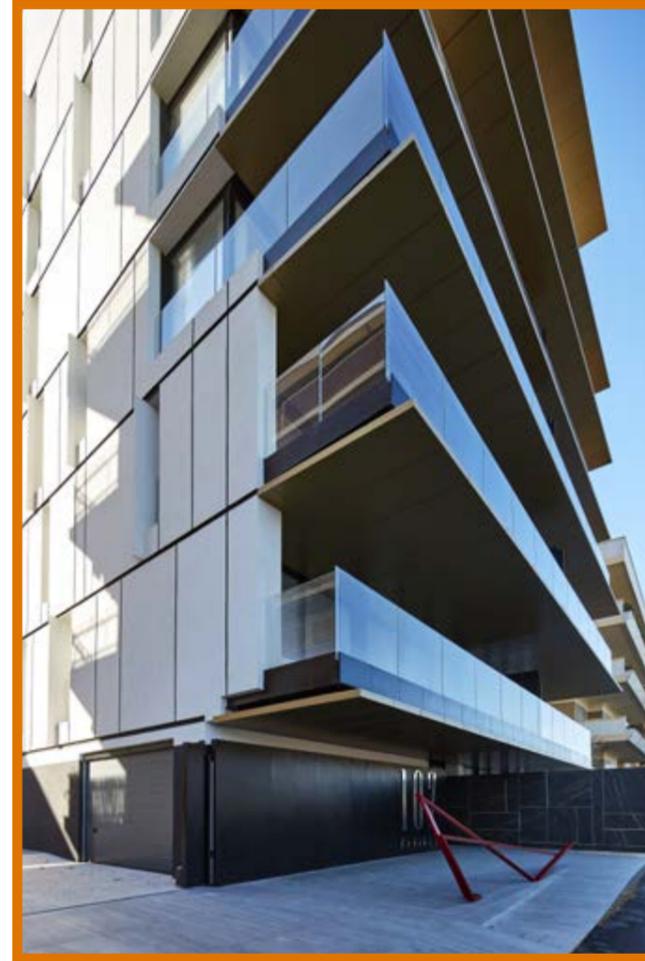
Nota: Questa immagine è disponibile solo per pubblicazioni su carta.



Nome file: Riviera 107 - PH 63

Didascalia: Giovanni Vaccarini Architetti, Riviera 107, Pescara. Foto: © Massimo Crivellari.

Nota: Questa immagine è disponibile solo per pubblicazioni su carta.



Nome file: Riviera 107 - PH 77

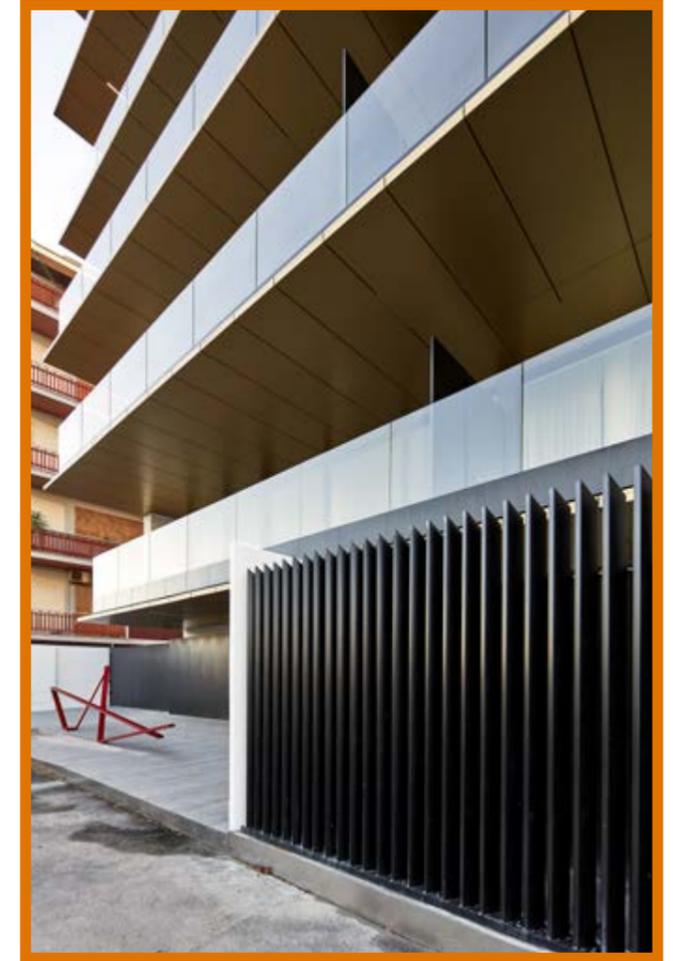
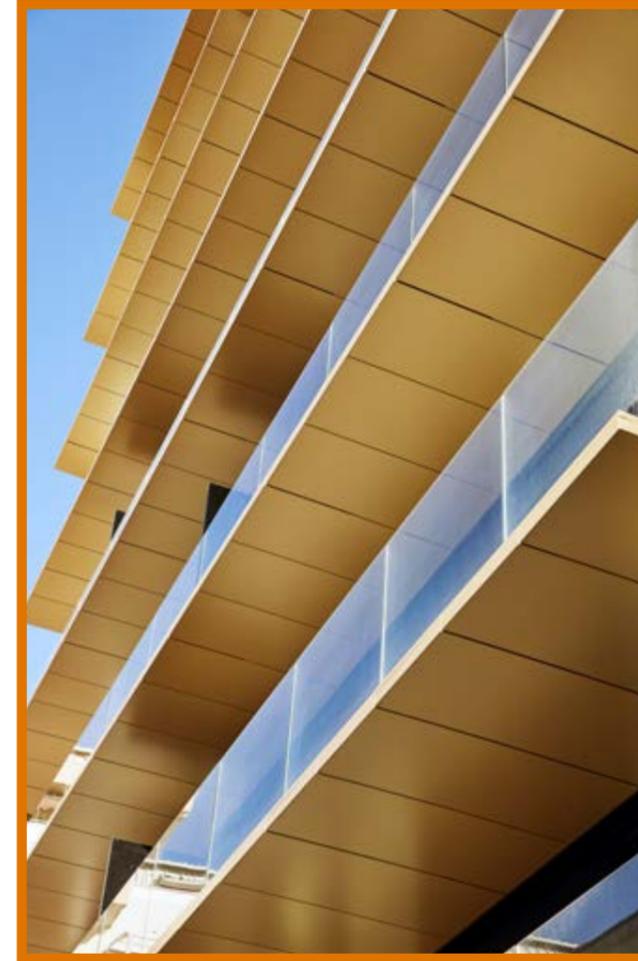
Didascalia: Giovanni Vaccarini Architetti, Riviera 107, Pescara. Foto: © Massimo Crivellari.

Nota: Questa immagine è disponibile solo per pubblicazioni su carta.

Nome file: Riviera 107 - PH 78

Didascalia: Giovanni Vaccarini Architetti, Riviera 107, Pescara. Foto: © Massimo Crivellari.

Nota: Questa immagine è disponibile solo per pubblicazioni su carta.



Nome file: Riviera 107 - PH 79

Didascalia: Giovanni Vaccarini Architetti, Riviera 107, Pescara. Foto: © Massimo Crivellari.

Nota: Questa immagine è disponibile solo per pubblicazioni su carta.

Nome file: Riviera 107 - PH 94

Didascalia: Giovanni Vaccarini Architetti, Riviera 107, Pescara. Foto: © Massimo Crivellari.

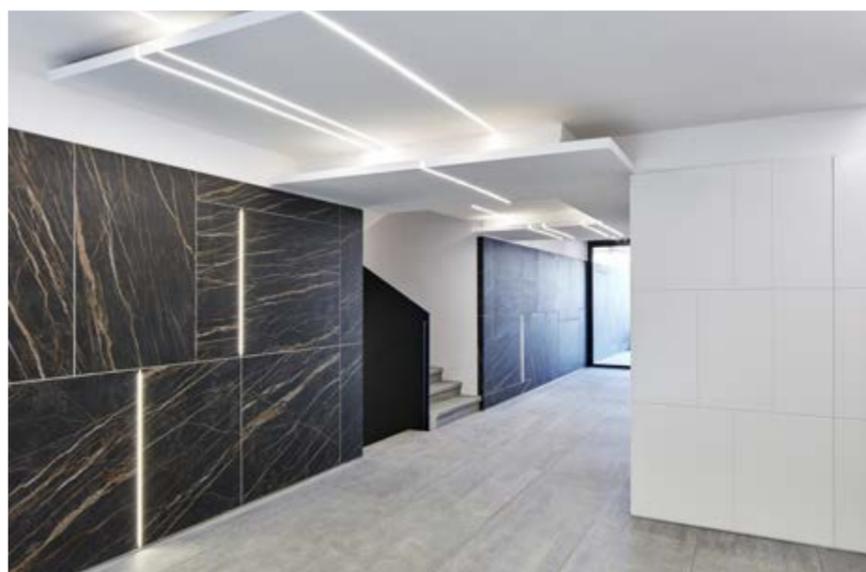
Nota: Questa immagine è disponibile solo per pubblicazioni su carta.



Nome file: Riviera 107 - PH 29

Didascalia: Giovanni Vaccarini Architetti, Riviera 107, Pescara. Foto: © Massimo Crivellari.

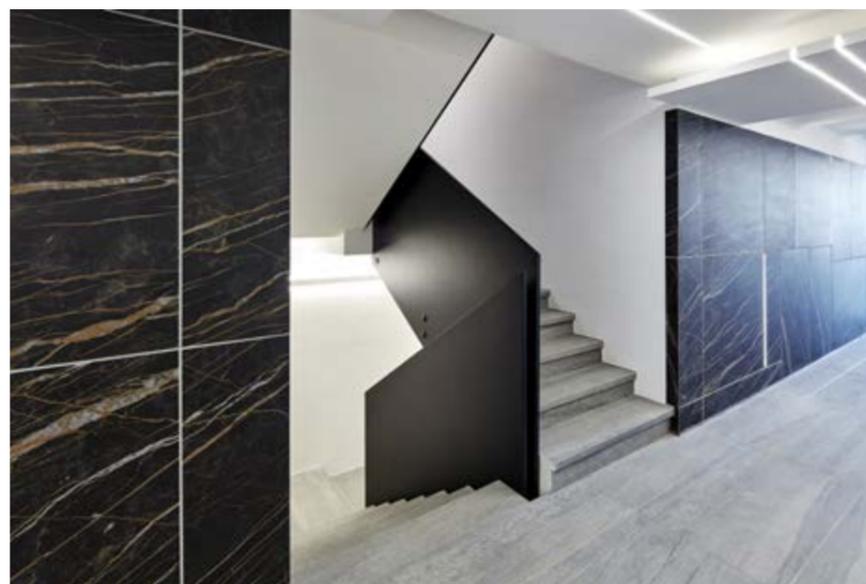
Nota: Questa immagine è disponibile solo per pubblicazioni su carta.



Nome file: Riviera 107 - PH 28

Didascalia: Giovanni Vaccarini Architetti, Riviera 107, Pescara. Foto: © Massimo Crivellari.

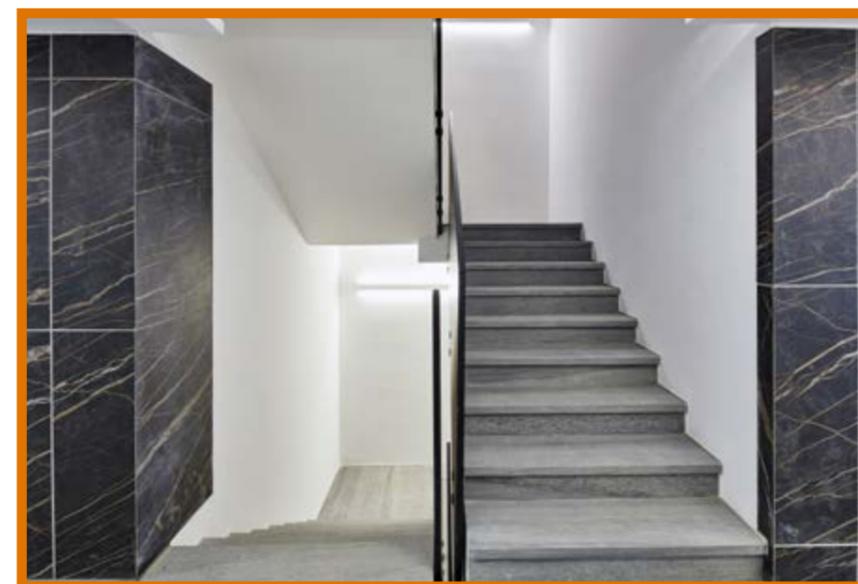
Nota: Questa immagine è disponibile, gratuitamente, sia per pubblicazioni su carta sia per pubblicazioni su web.



Nome file: Riviera 107 - PH 34

Didascalia: Giovanni Vaccarini Architetti, Riviera 107, Pescara. Foto: © Massimo Crivellari.

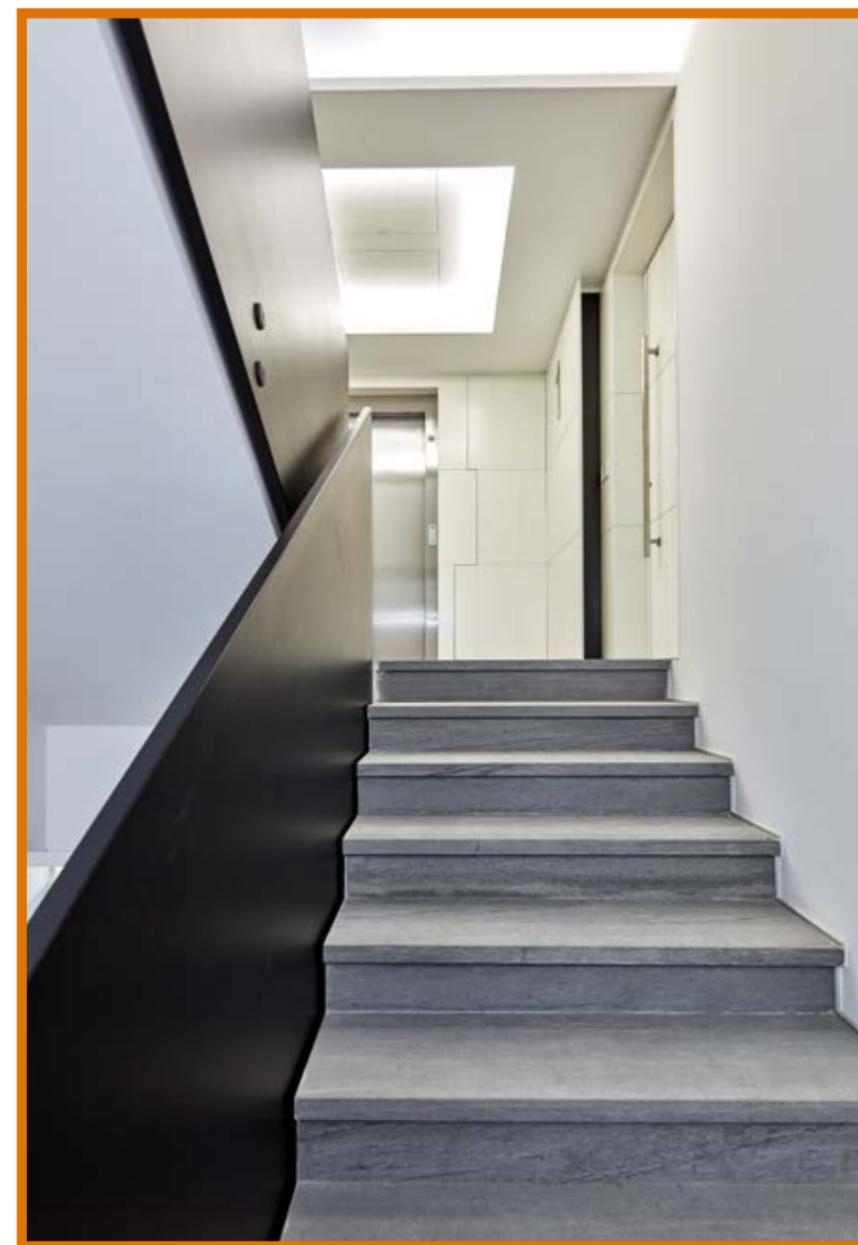
Nota: Questa immagine è disponibile, gratuitamente, sia per pubblicazioni su carta sia per pubblicazioni su web.



Nome file: Riviera 107 - PH 35

Didascalia: Giovanni Vaccarini Architetti, Riviera 107, Pescara. Foto: © Massimo Crivellari.

Nota: Questa immagine è disponibile solo per pubblicazioni su carta.



Nome file: Riviera 107 - PH 41

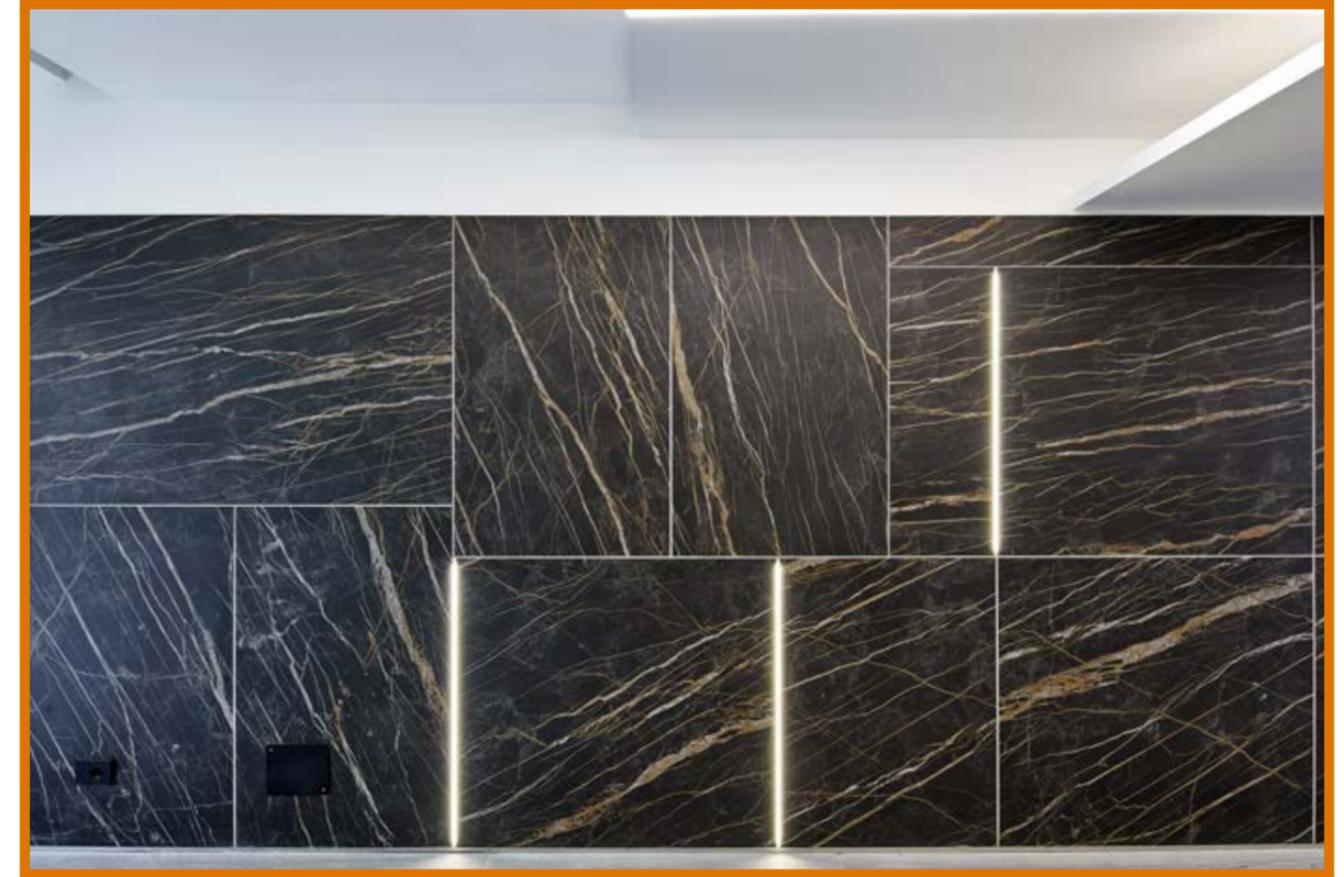
Didascalia: Giovanni Vaccarini Architetti, Riviera 107, Pescara. Foto: © Massimo Crivellari.

Nota: Questa immagine è disponibile solo per pubblicazioni su carta.



Nome file:
Riviera 107 - PH
42
Didascalia:
Giovanni
Vacarini
Architetti,
Riviera 107,
Pescara. Foto:
© Massimo
Crivellari.

Nota: Questa
immagine è
disponibile solo
per pubblicazioni
su carta.



Nome file: Riviera 107 - PH 37
Didascalia: Giovanni Vacarini Architetti, Riviera 107, Pescara. Foto: © Massimo Crivellari.

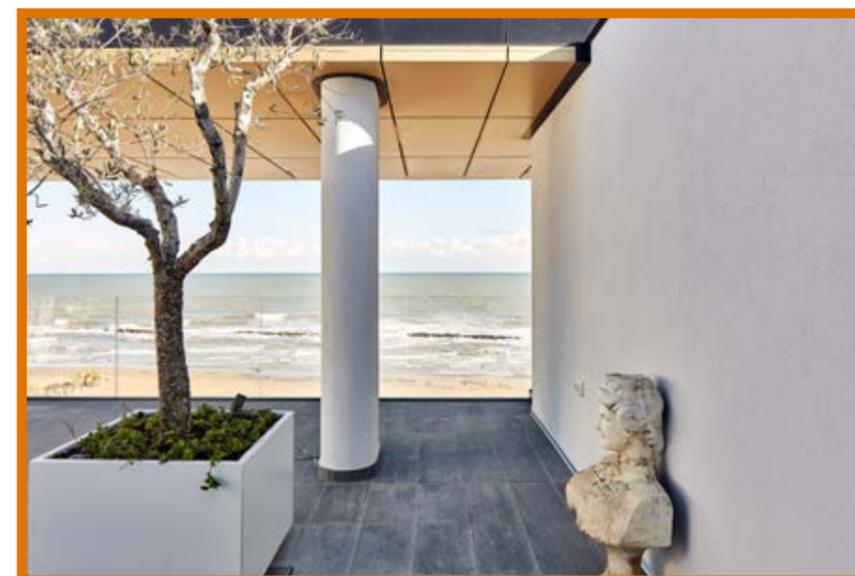
Nota: Questa immagine è disponibile solo per pubblicazioni su carta.



Nome file: Riviera 107 - PH 46

Didascalia: Giovanni Vaccarini Architetti, Riviera 107, Pescara. Foto: © Massimo Crivellari.

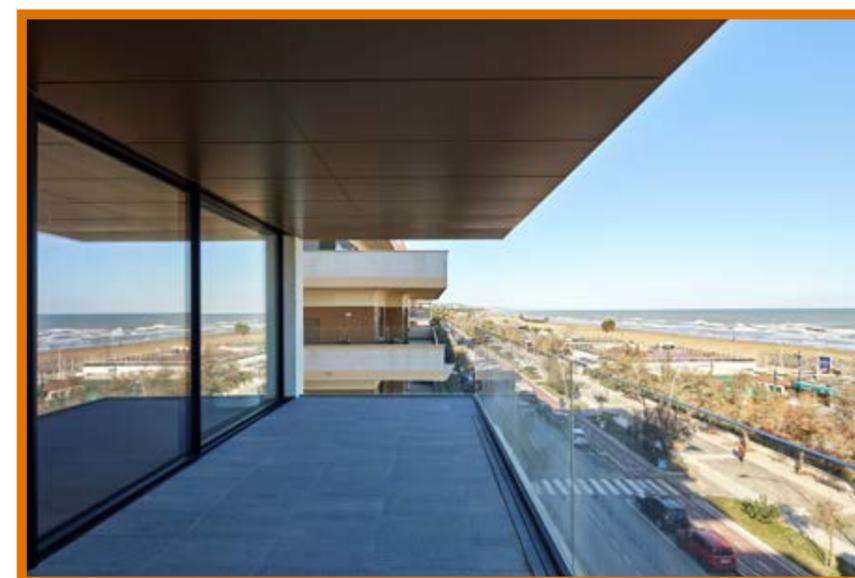
Nota: Questa immagine è disponibile, gratuitamente, sia per pubblicazioni su carta sia per pubblicazioni su web.



Nome file: Riviera 107 - PH 44

Didascalia: Giovanni Vaccarini Architetti, Riviera 107, Pescara. Foto: © Massimo Crivellari.

Nota: Questa immagine è disponibile solo per pubblicazioni su carta.



Nome file: Riviera 107 - PH 53

Didascalia: Giovanni Vaccarini Architetti, Riviera 107, Pescara. Foto: © Massimo Crivellari.

Nota: Questa immagine è disponibile solo per pubblicazioni su carta.



Nome file: Riviera 107 - PH 54

Didascalia: Giovanni Vaccarini Architetti, Riviera 107, Pescara. Foto: © Massimo Crivellari.

Nota: Questa immagine è disponibile solo per pubblicazioni su carta.



File name: Riviera 107 - PH 3442_1

Didascalia: Giovanni Vaccarini Architetti, Riviera 107, Pescara. Foto: © Michele Boccia.

Nota: Questa immagine è disponibile, gratuitamente, sia per pubblicazioni su carta sia per pubblicazioni su web.



File name: Riviera 107 - PH 3452_1

Didascalia: Giovanni Vaccarini Architetti, Riviera 107, Pescara. Foto: © Michele Boccia.

Nota: Questa immagine è disponibile, gratuitamente, sia per pubblicazioni su carta sia per pubblicazioni su web.



File name: Riviera 107 - PH 3328_1

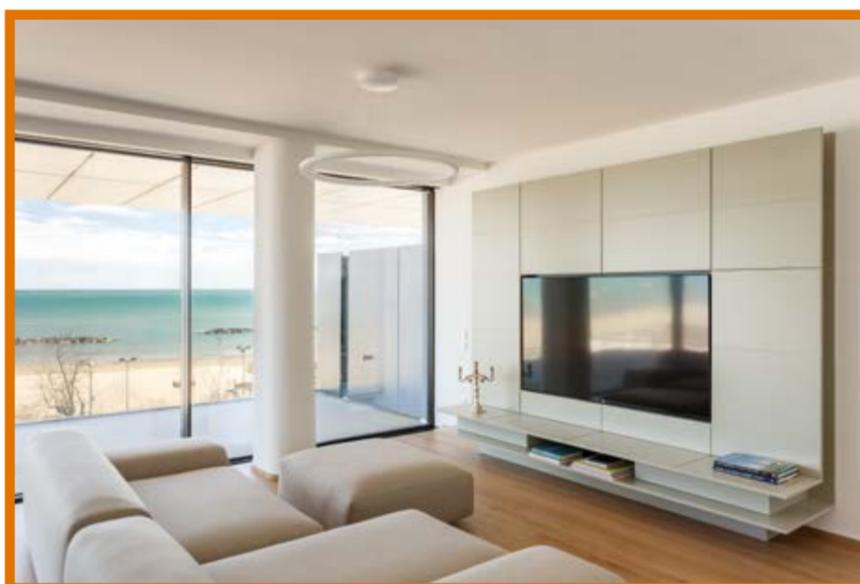
Didascalia: Giovanni Vaccarini Architetti, Riviera 107, Pescara. Foto: © Michele Boccia.

Nota: Questa immagine è disponibile, gratuitamente, sia per pubblicazioni su carta sia per pubblicazioni su web.



File name: Riviera 107 - PH 3385
 Didascalia: Giovanni Vaccarini
 Architetti, Riviera 107, Pescara. Foto:
 © Michele Boccia.

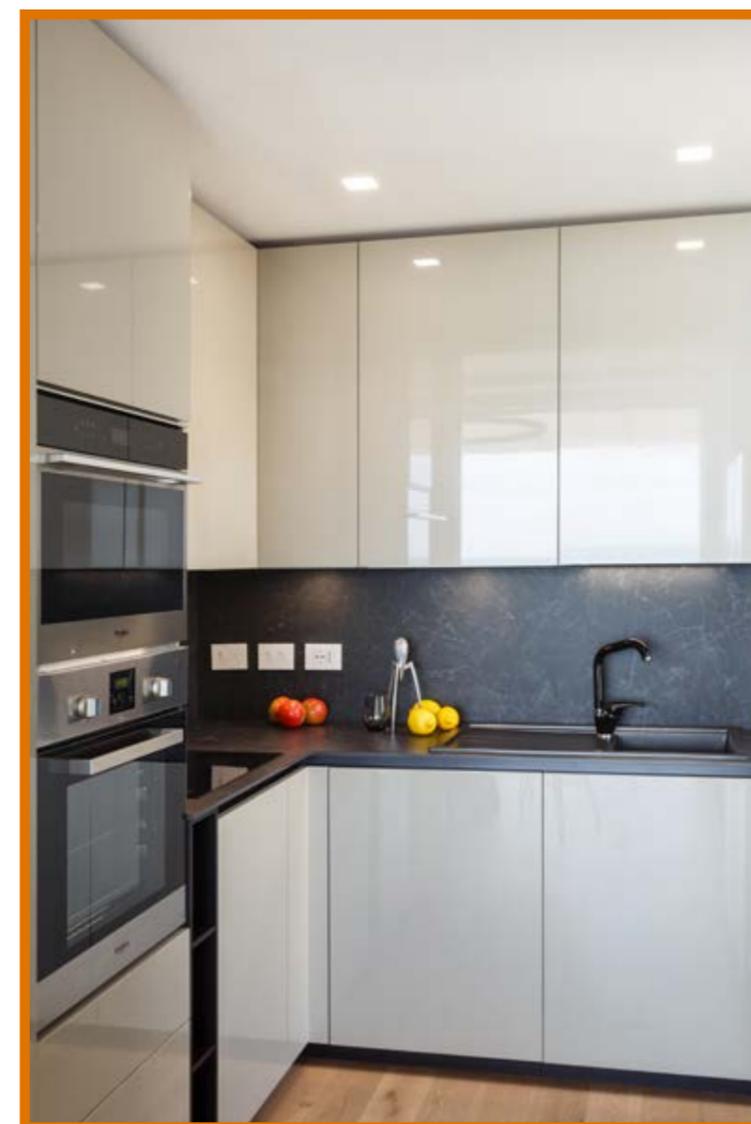
Nota: Questa immagine è
 disponibile solo per pubblicazioni su
 carta.



(above) **File name: Riviera
 107 - PH 3349**
 Didascalia: Giovanni
 Vaccarini Architetti,
 Riviera 107, Pescara. Foto:
 © Michele Boccia.

(left) **File name: Riviera
 107 - PH 3341**
 Didascalia: Giovanni
 Vaccarini Architetti,
 Riviera 107, Pescara. Foto:
 © Michele Boccia.

Nota: Queste immagini
 sono disponibili solo per
 pubblicazioni su carta.



File name: Riviera 107 - PH 3399
 Didascalia: Giovanni Vaccarini
 Architetti, Riviera 107, Pescara. Foto:
 © Michele Boccia.

Nota: Questa immagine è
 disponibile solo per pubblicazioni su
 carta.



Nome file: Riviera 107 - GEN 02

Didascalia: Giovanni Vaccarini Architetti, Riviera 107, Pescara. Inquadramento territoriale (scala urbana).

Nota: Questa immagine è disponibile, gratuitamente, sia per pubblicazioni su carta sia per pubblicazioni su web.



Nome file: Riviera 107 - GEN 01

Didascalia: Giovanni Vaccarini Architetti, Riviera 107, Pescara. Inquadramento territoriale.

Nota: Questa immagine è disponibile, gratuitamente, sia per pubblicazioni su carta sia per pubblicazioni su web.



Nome file: Riviera 107 - MOD 02

Didascalia: Giovanni Vaccarini Architetti, Riviera 107, Pescara. Modello.

Nota: Questa immagine è disponibile, gratuitamente, sia per pubblicazioni su carta sia per pubblicazioni su web.



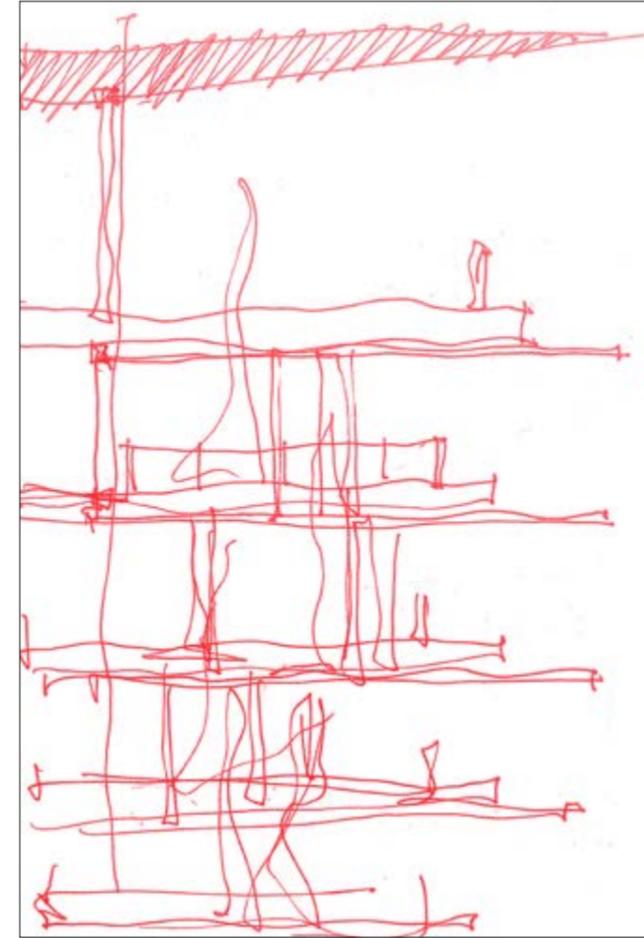
Nome file: Riviera 107 - MOD 01

Didascalia: Giovanni Vaccarini Architetti, Riviera 107, Pescara. Modello.

Nota: Questa immagine è disponibile, gratuitamente, sia per pubblicazioni su carta sia per pubblicazioni su web.

Nome file: Riviera 107 - SK 02
Didascalia: Giovanni Vaccarini Architetti, Riviera 107, Pescara. Schizzo.

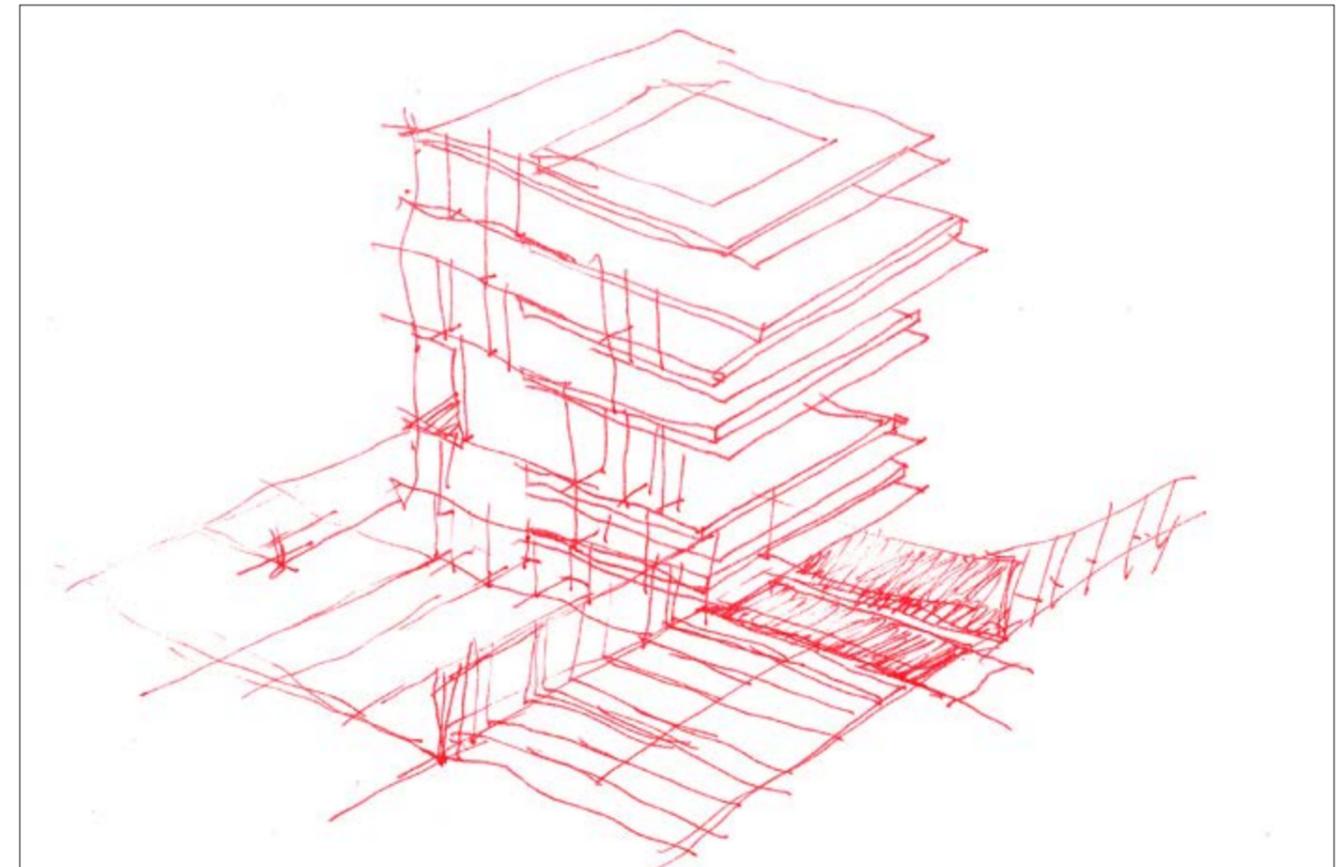
Nota: Questa immagine è disponibile, gratuitamente, sia per pubblicazioni su carta sia per pubblicazioni su web.

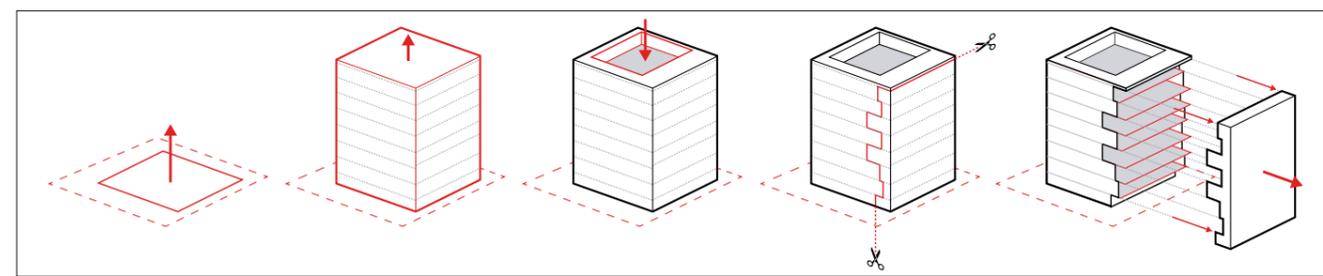


Nome file: Riviera 107 - SK 03

Didascalia: Giovanni Vaccarini Architetti, Riviera 107, Pescara. Schizzo.

Nota: Questa immagine è disponibile, gratuitamente, sia per pubblicazioni su carta sia per pubblicazioni su web.





Nome file: Riviera 107 - DIA 01

Didascalia: Giovanni Vaccarini Architetti, Riviera 107, Pescara. Layout tipologico.

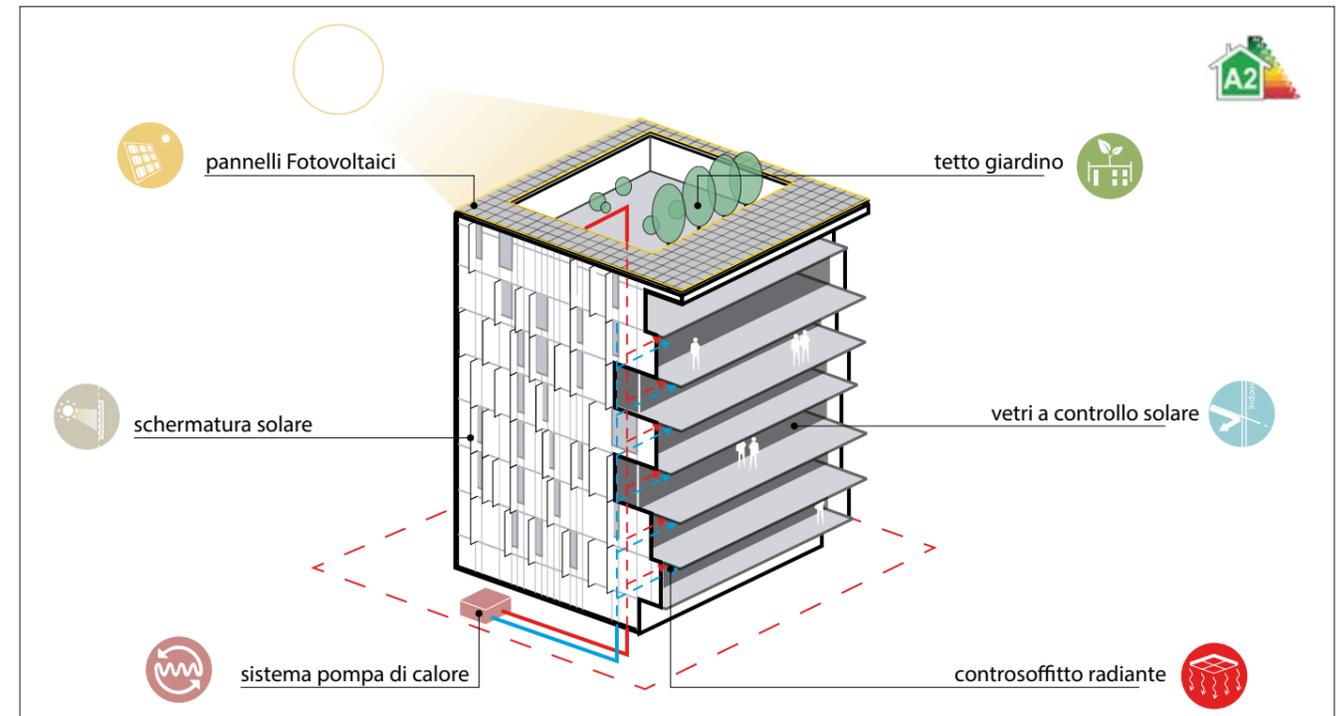
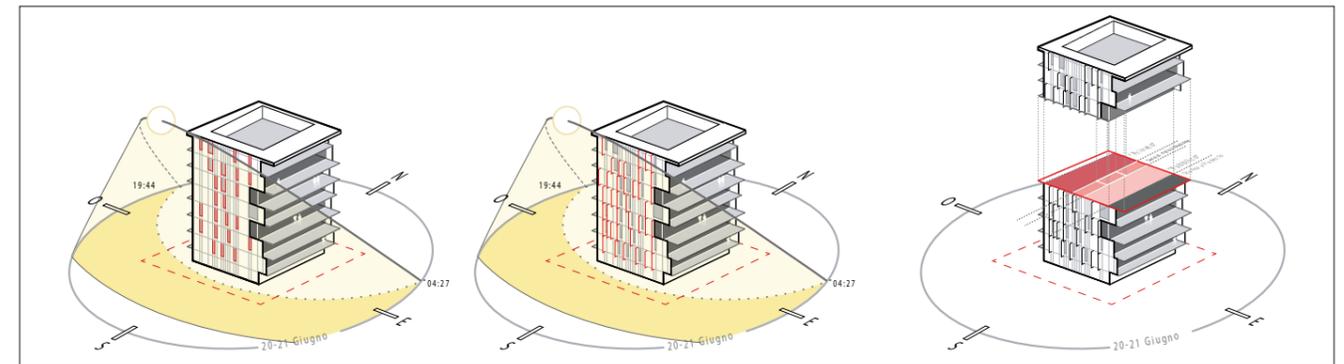
Nome file: Riviera 107 - DIA 02

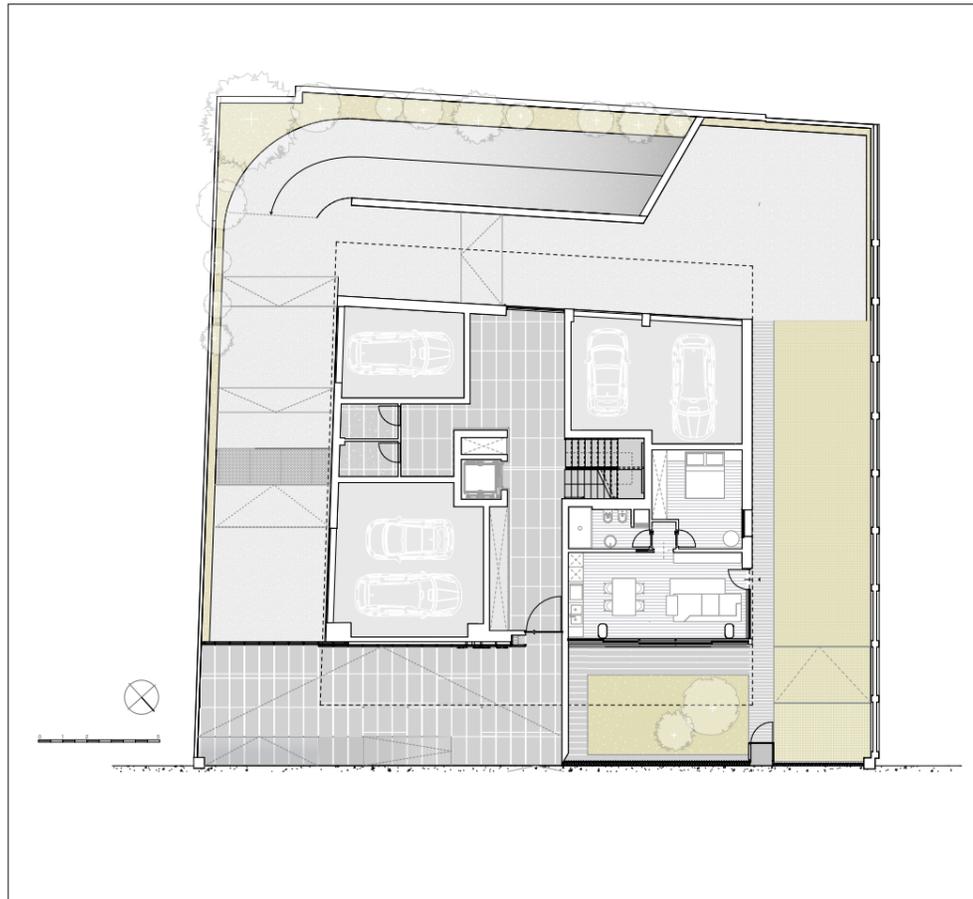
Didascalia: Giovanni Vaccarini Architetti, Riviera 107, Pescara. Soleggiamento e distribuzione.

Nome file: Riviera 107 - DIA 01

Didascalia: Giovanni Vaccarini Architetti, Riviera 107, Pescara. Sostenibilità ambientale.

Nota: Queste immagini sono disponibile, gratuitamente, sia per pubblicazioni su carta sia per pubblicazioni su web.





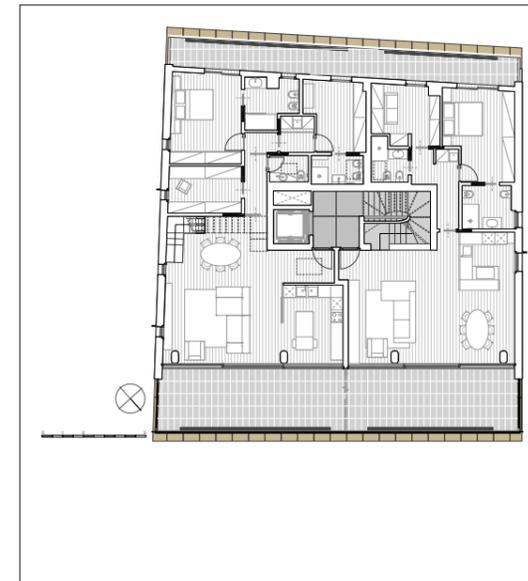
Nome file:
Riviera 107 - DW 01
Didascalia:
Giovanni Vaccarini
Architetti,
Riviera 107,
Pescara.
Planimetria +0.

Nota: Questa immagine è disponibile, gratuitamente, sia per pubblicazioni su carta sia per pubblicazioni su web.



Nome file: Riviera 107 - DW 02
Didascalia: Giovanni Vaccarini Architetti, Riviera 107, Pescara. Planimetria +4 (piano tipo).

Nota: Questa immagine è disponibile, gratuitamente, sia per pubblicazioni su carta sia per pubblicazioni su web.



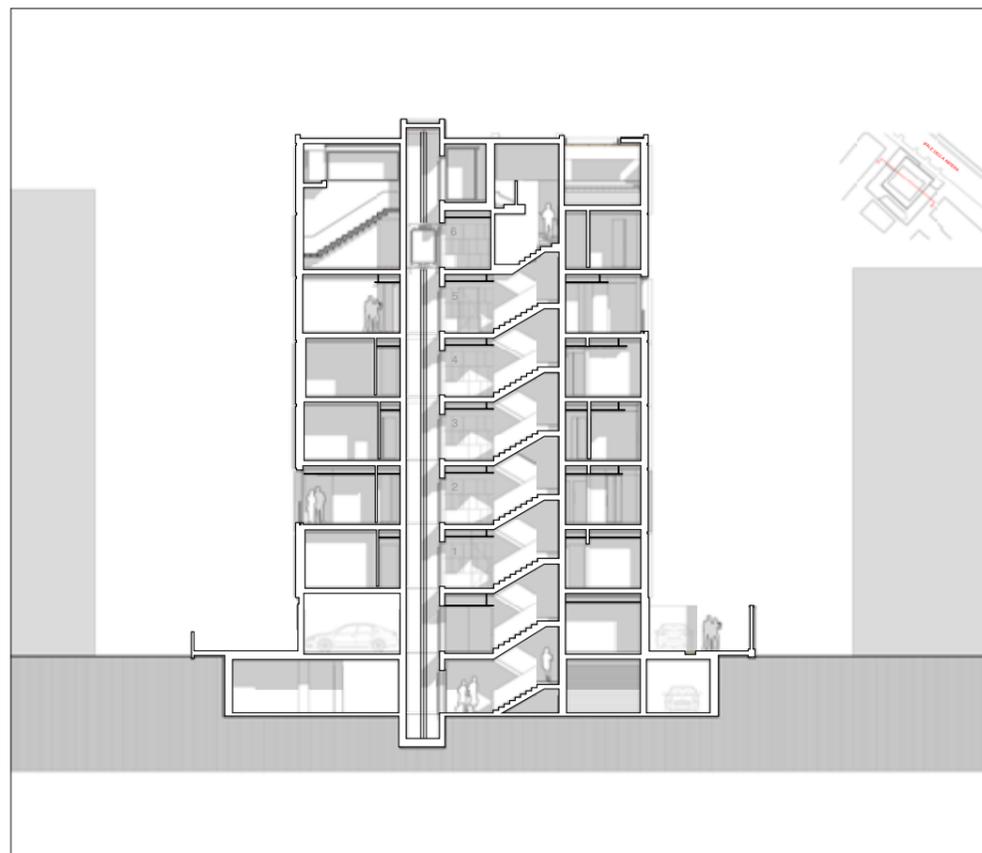
Nome file: Riviera 107 - DW 03
Didascalia: Giovanni Vaccarini Architetti, Riviera 107, Pescara. Planimetria +6.

Nota: Questa immagine è disponibile, gratuitamente, sia per pubblicazioni su carta sia per pubblicazioni su web.



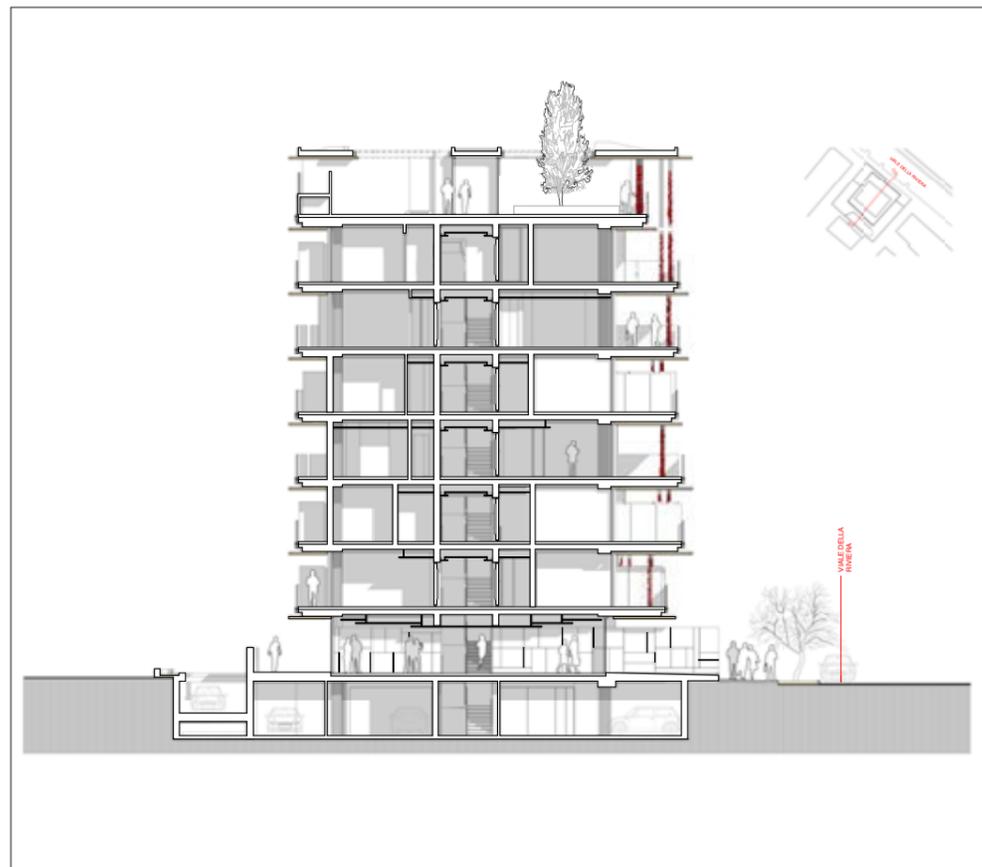
Nome file: Riviera 107 - DW 03
Didascalia: Giovanni Vaccarini Architetti, Riviera 107, Pescara. Planimetria +7 (terrazzo).

Nota: Questa immagine è disponibile, gratuitamente, sia per pubblicazioni su carta sia per pubblicazioni su web.



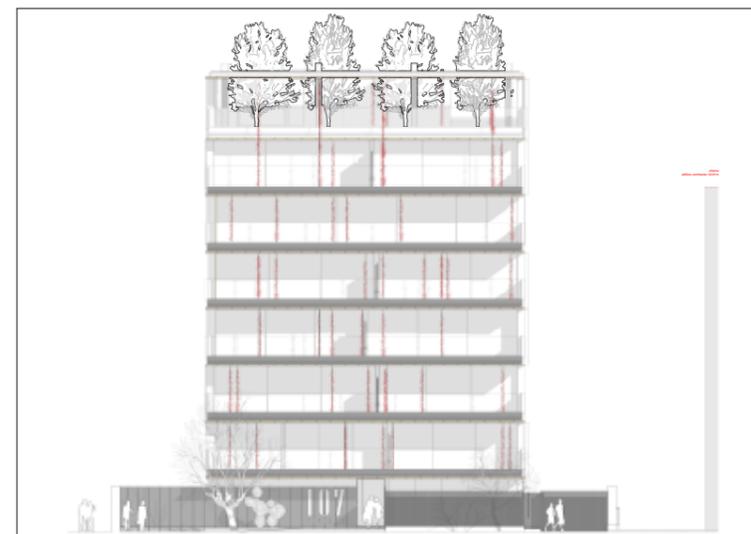
Nome file:
Riviera 107 -
DW 09
Didascalia:
Giovanni
Vacarini
Architetti,
Riviera 107,
Pescara. Sezione
A-A'.

Nota: Questa immagine è disponibile, gratuitamente, sia per pubblicazioni su carta sia per pubblicazioni su web.



Nome file:
Riviera 107 -
DW 10
Didascalia:
Giovanni
Vacarini
Architetti,
Riviera 107,
Pescara. Sezione
B-B'.

Nota: Questa immagine è disponibile, gratuitamente, sia per pubblicazioni su carta sia per pubblicazioni su web.



Nome file: Riviera 107 - DW 05
Didascalia: Giovanni Vacarini
Architetti, Riviera 107, Pescara.
Prospetto Est.

Nota: Questa immagine è disponibile, gratuitamente, sia per pubblicazioni su carta sia per pubblicazioni su web.



Nome file: Riviera 107 - DW 06
Didascalia: Giovanni Vacarini
Architetti, Riviera 107, Pescara.
Prospetto Ovest.

Nota: Questa immagine è disponibile, gratuitamente, sia per pubblicazioni su carta sia per pubblicazioni su web.



Nome file: Riviera 107 - DW 07
Didascalia: Giovanni Vacarini
Architetti, Riviera 107, Pescara.
Prospetto Sud.

Nota: Questa immagine è disponibile, gratuitamente, sia per pubblicazioni su carta sia per pubblicazioni su web.



Nome file: Riviera 107 - DW 08

Didascalia: Giovanni Vaccarini Architetti, Riviera 107, Pescara. Prospetto Nord (prospettiva).

Nota: Questa immagine è disponibile, gratuitamente, sia per pubblicazioni su carta sia per pubblicazioni su web.



File name: PO 5300 bn
Didascalia: Giovanni Vaccarini, Giovanni Vaccarini Architetti. Foto: © Stefano Pollio..

Nota: Questa immagine è disponibile sia per pubblicazioni su carta sia per pubblicazioni su web.

Ufficio stampa

Per maggiori informazioni, per ricevere le immagini in alta risoluzione, per concordare interviste, si invita a contattare:

Cultivar
c/o Image
via Venti Settembre 84
50129 Firenze, Italy
press@cultivar.agency

tel +39 055 4684 187