

# **ACUSTIART-S**



FC-Acustiart-S Revisión: 0 Fecha: 26/01/2017

Pág. 1 de 2

Insonorización

# **Paneles Absorbentes Formas Especiales**

# **PRESENTACIÓN**

Las Islas o nubes acústicas absorbentes **Acustiart-S** se pueden fabricar con formas especiales para la construcción de superficies volumétricas absorbentes. Diseño y fabricación a medida. El cliente propone y Acústica Integral estudia a viabilidad del proyecto.

#### **VENTAJAS**

Mismas propiedades absorbentes que **Acustiart estándar**, mejora de la respuesta absorbente y tiempos de reverberación para todo tipo de locales. Amplia carta de colores que se pueden combinar para obtener ambientes estéticos, elegantes y únicos.

#### **APLICACIONES**

Salas polivalentes, oficinas, despachos, restaurantes, bares, cafeterías, emisoras de radio, estudios, homecinema, cines, teatros, comercios, despachos, museos, salas de exposición, grandes almacenes, hoteles, gimnasios, etc.



#### **DATOS TÉCNICOS**

Estructura: Aluminio.

Material de relleno absorbente: Acustifiber F.

Comportamiento: Absorbente.

Acabado: Tejido. Colores a elegir según gama de colores

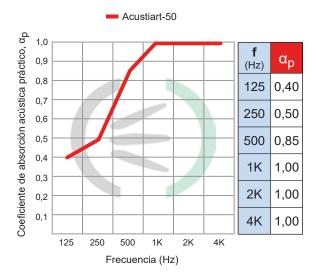
estándar.

Espesor: 50 mm. Reacción al fuego:

- Relleno: B s2 d0 según AITEX Nº 14AN2697.

- Tejido Acustiart: B s1 d0 según AITEX Nº 14AN2696.

Absorción acústica: APPLUS nº 11/4191-2913. Ensayo realizado en configuración de falso techo. Emisión de partículas (COV): Clasificación A+



	Acustiart-50
Coeficiente de absorción sonora medio a <sub>m</sub> :	0,95
Coeficiente de absorción sonora ponderado $\alpha_W$ :	0,80
Clase de absorción acústica:	В

# **IMÁGENES**





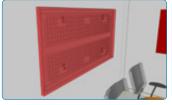
previo avisc

modificaciones sin

#### **INSTRUCCIONES DE MONTAJE**

#### Manipulación

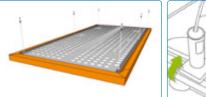
Los paneles **Acustiart** son elementos sumamente delicados y deben ser manipulados con el máximo cuidado y pulcritud. Se suministran con un plástico protector para evitar deterioros en su transporte, manipulación e instalación. Se debe retirar este plástico extremando la precaución al utilizar objetos cortantes, para no dañar la tela del producto. Por su envergadura y peso se recomienda que su manipulación e instalación se efectúe por dos operarios.





## Montaje en pared "Wall fixing kit" (opcional)

Anclaje mediante alcayatas: Realizar las perforaciones en la pared para el anclaje de las alcayatas. Fijar las alcayatas a la pared, mediante la utilización de los tacos adecuados. Colgar el Acustiart, introduciendo las alcayatas fijadas a la pared por los orificios existentes en la cara posterior del bafle. Comprobar que el Acustiart está bien nivelado.



# Montaje en techo - "Ceiling Fixing Kit" (opcional)

Perforar e introducir el taco (1). Atornillamos el tirafondo (3) haciéndolo pasar por la pieza de fijación (2). Ya bien apretado, roscaremos la pieza de fijación (4) por la que previamente habremos introducido el cable de acero (5). Éste se introducirá y atravesará la pieza de fijación (6). Pulsaremos el botón para liberar el paso del cable y lo soltamos a la longitud deseada.



## Montaje en techo - Suspendido por clip metálico (7)

Sistema especialmente recomendado para cuelgue de los **Acustiarts** cuando se dispone de techos conperfileria estándar. Sin necesidad de realizar ningún agujero. Se recomienda verificar el peso admisible del techo existente y reforzarlo en caso que sea necesario. Para ello utilizar el clip especial para perfileria (7) incluido en el "Ceiling Fixing Kit".

# CROQUIS / PLANOS (3) (2)

# Ceiling Fixing Kit (Opcional) - Contenido

- (1) 4 Multitacos.
- (2 y 4) 4 piezas soporte de cable de acero.
- (3) 4 Tirafondos.
- (5) 4 Cables de acero.
- (6) 4 ud. Soporte roscado con freno para cable de acero.
- (7) 4 ud. Clip para perfileria estándar de techo.





Muestrario de tejidos





+ 34 902 160 585 info@acusticaintegral.com www.acusticaintegral.com

We make your silence

