

## VIA DANTE 7

### RELAZIONE ILLUSTRATIVA

#### 1\_ Oggetto dell'intervento.

L'intervento edilizio è relativo a opere di ristrutturazione edilizia e di parziale nuova edificazione previste per la riqualificazione dell'edificio di via Dante 7.

#### 2\_ Stato di fatto – Analisi dei caratteri dell'edificio.

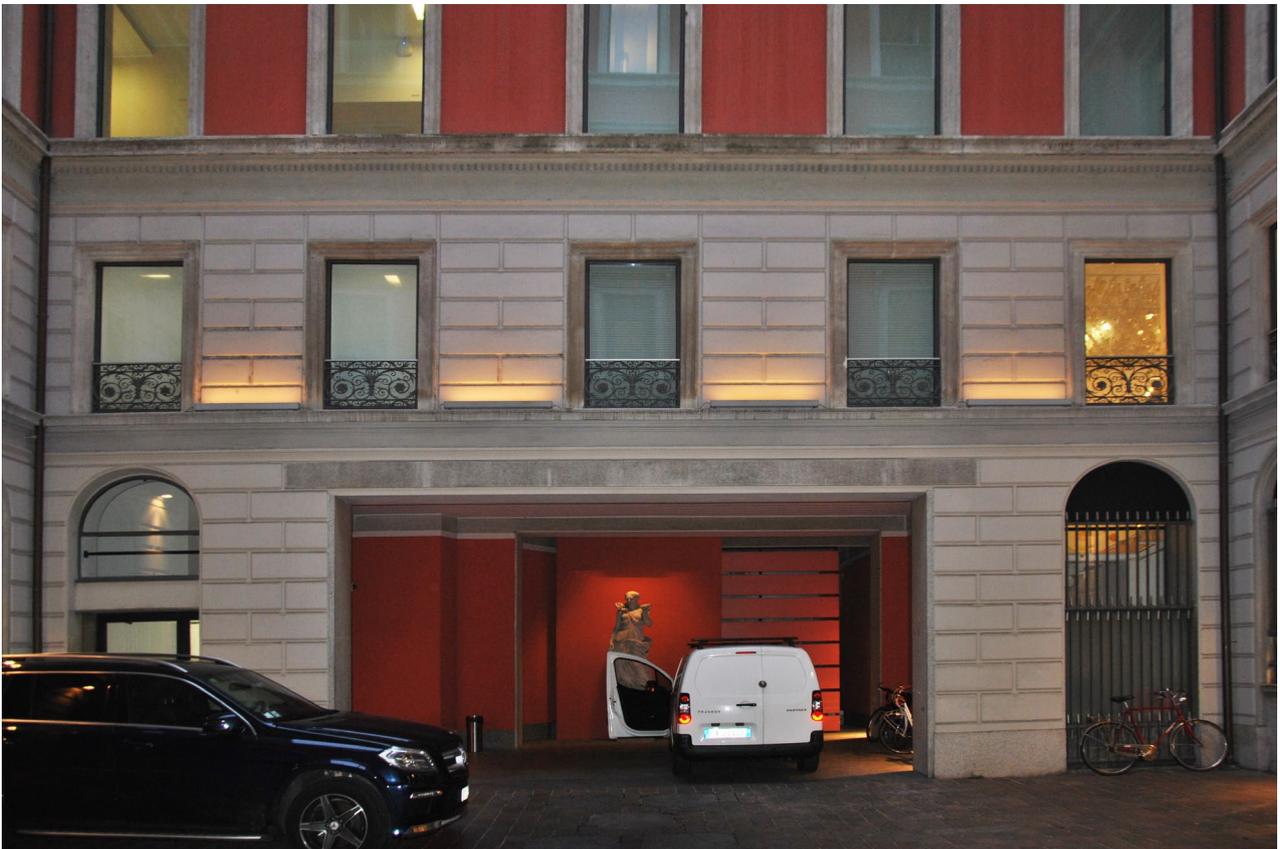


Vista fronte su via Dante

L'edificio ha impianto tipologico a corte e fa parte della cortina edilizia continua di Via Dante; si sviluppa su sette livelli fuori terra ed un piano interrato. E' stato oggetto di un intervento di ristrutturazione realizzato secondo il progetto edilizio presentato negli anni 1960/61 che ha modificato l'assetto volumetrico originario della corte con la demolizione di parte del piano quarto e quinto del corpo Sud. Lo stesso progetto prevedeva la demolizione ed il rifacimento dei due vani scala.



Vista aerea dell'edificio



Vista dell'ingresso nella corte interna



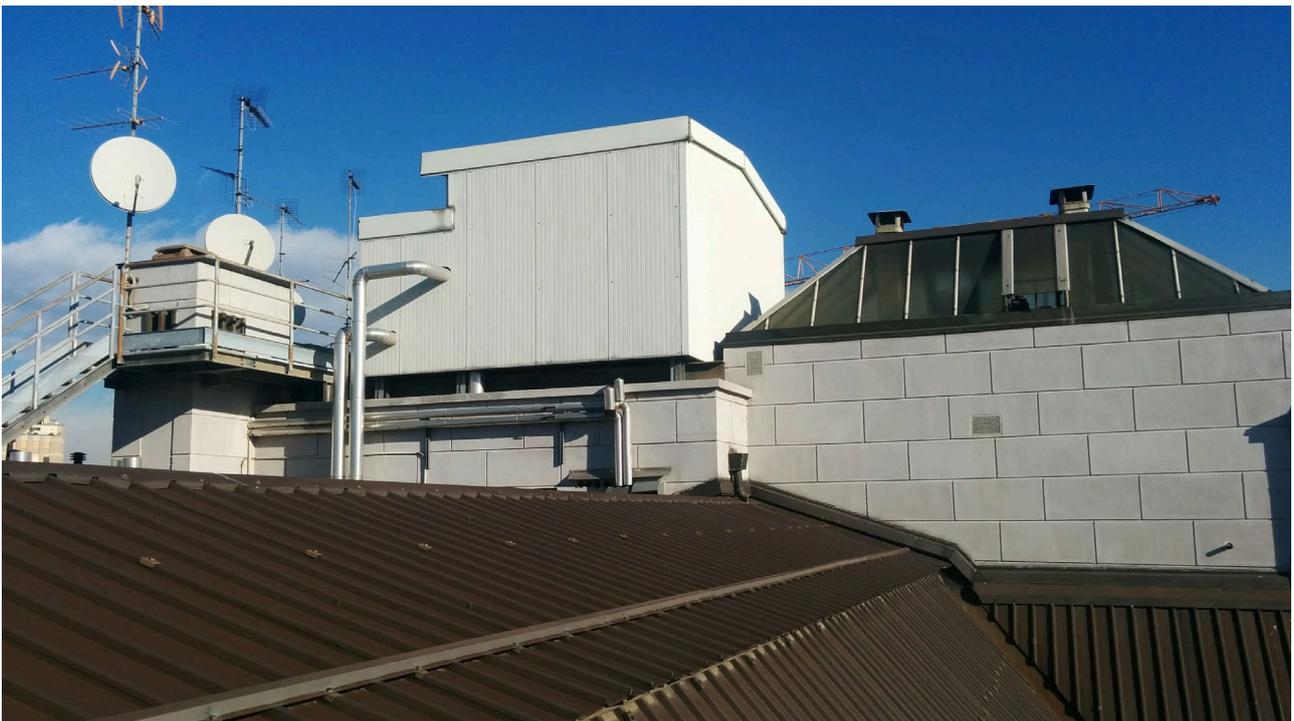
Vista sul terrazzo del quarto piano



Viste dei fronti interni alla corte



Vista del corpo di fabbrica prospiciente via Dante



Vista degli elementi tecnologici e della scala in copertura

### **3\_ Il progetto.**

L'edificio è occupato da attività commerciali e terziarie: Commercio al piano terra e primo (suddiviso in tre unità di vendita), e Uffici dal piano secondo al sesto.

Il progetto prevede di adibire il livello interrato a sala riunioni/ambiente di lavoro con relativi servizi igienici, da un locale di servizio e ripostigli, oltre che da locali tecnici e depositi.

Gli interventi edilizi non interessano le attività Commerciali, che presentano sia accessi che impiantistica separati dai piani ad Uffici.

Le opere di ristrutturazione edilizia sono relative principalmente alla ricostruzione del sesto piano, che potrà essere riconfigurato occupando tutti e quattro i lati della corte, e alla ricostruzione della cortina del fronte sud ovest ai piani quarto e quinto, demolita negli anni '60.

Oltre alla ricostruzione e al completamento dei volumi sopra descritti, l'intervento prevede la realizzazione nella corte – sul lato opposto a quello dell'ingresso – di una struttura in acciaio e vetro che ospita due ascensori che collegheranno tutti i livelli ad ufficio con l'interrato e un sistema di distribuzione a ballatoi.

Anche la pavimentazione della corte viene modificata, prevedendo parti in vetro nella stessa che consentiranno di dotare di illuminazione naturale la porzione sottostante al piano interrato, già oggi utilizzati quali biblioteca-archivio.

I lavori prevedono inoltre il completamento dei corpi scala A e B; la scala A, dotata di ascensore per disabili, proseguirà fino alla copertura garantendo l'accessibilità al terrazzo con affaccio verso Via Dante, mentre la scala B arriverà fino al sesto piano; l'accesso alla copertura per la manutenzione impianti sarà garantita da una botola dotata di scala retrattile.

### **4 – Principi di progetto.**

Il Progetto si fonda sulla dialettica tra le due parti che compongono la struttura tipologica, funzionale e spaziale dell'Edificio.

La prima è costituita da Fabbricato originario che non ha perso i propri caratteri pur subendo una significativa stratificazione di interventi nel corso del '900 e dei primi anni 2000, che il progetto rispetta, ricostruisce volumetricamente, riporta ad alcuni aspetti figurativi rilevanti sul piano architettonico e urbano (quali - ad esempio – il colore della facciata su via Dante), pur nell'adeguamento di alcuni suoi elementi alle norme vigenti (ascensore scala A, scala B)

La seconda è definita dalla struttura in acciaio e vetro, che si innesta sull'originario volume interessando in particolare lo spazio della corte e il sesto livello su cui è progettato un volume, sostitutivo del coacervo di volumi abitati, spazi tecnici e apparati tecnologici che oggi configurano una "informe e disordinata superfetazione", che - al contrario dello stato attuale – definisce in forme estremamente controllate e coerenti uno spazio ed una struttura di eccellenza e di rappresentanza.

La struttura in acciaio e vetro affonda nel volume interrato con le torri ascensore, e lo svela con la trasparente copertura allocata in parziale sostituzione della pavimentazione della Corte. Le Torri ascensore – una volta emerse – corrono nello spazio vuoto della corte fino al sesto piano e sono integrate da sbarchi-passerelle (adiacenti al corpo sud) volte a garantire la circolare continuità dei percorsi orizzontali.

## 5 – Descrizione dell'intervento.

Il Progetto di riqualificazione dell'Immobile è frutto di particolare attenzione alla storia dell'edificio ed ai caratteri innovativi da conferire allo stesso, per valorizzarne le caratteristiche spaziali e figurative e per incrementare le prestazioni tipologiche e tecnologiche.

La riorganizzazione volumetrica e tipologica è inoltre derivata dall'analisi e dall'applicazione della normativa vigente, che consente la riorganizzazione dell'ultimo piano, che sarà caratterizzato dal completamento - su tutti i lati della corte - della volumetria già esistente e dall'alleggerimento della stessa mediante l'utilizzo di facciate trasparenti in vetro, ove consentito.

Gli impianti tecnologici attuali situati in copertura vengono sostituiti da apparecchi con tecnologie che consentono maggiori qualità prestazionali ed un contenimento degli spazi occupati dagli stessi, che saranno collocati sempre in copertura ma allocati sul lato opposto a via Dante e opportunamente schermati con una struttura metallica.

La delicatezza del sito, e tra gli altri aspetti problematici, la presenza della Metropolitana, esclude la realizzazione di pozzi e il trasferimento all'interrato degli impianti.

Il Progetto valorizza lo spazio della Corte sia al piano terreno che in sottosuolo, attraverso la creazione di uno spazio ipogeo - visibile grazie alla pavimentazione della corte parzialmente trasparente, in vetro - sia ai piani superiori attraverso passerelle-ballatoi che consentono la circolarità dei percorsi.

Il progetto si muove quindi su basi filologiche e innovative.

Da tale punto di vista, e a seguito di analisi di archivio, risulta evidente l'estraneità del colore "rosso pompeiano" che caratterizzava le facciate. In origine queste, come tutta la cortina urbana di Via Dante, erano connotate da colori tenui e chiari (dal bianco al giallo paglierino): il progetto propone il ripristino dei colori originari (desumibili da stratigrafie e campionature).

Il tema dei colori originari introduce quello della luminosità che si desidera conferire a tutti gli spazi e a quelli della Corte in particolare.

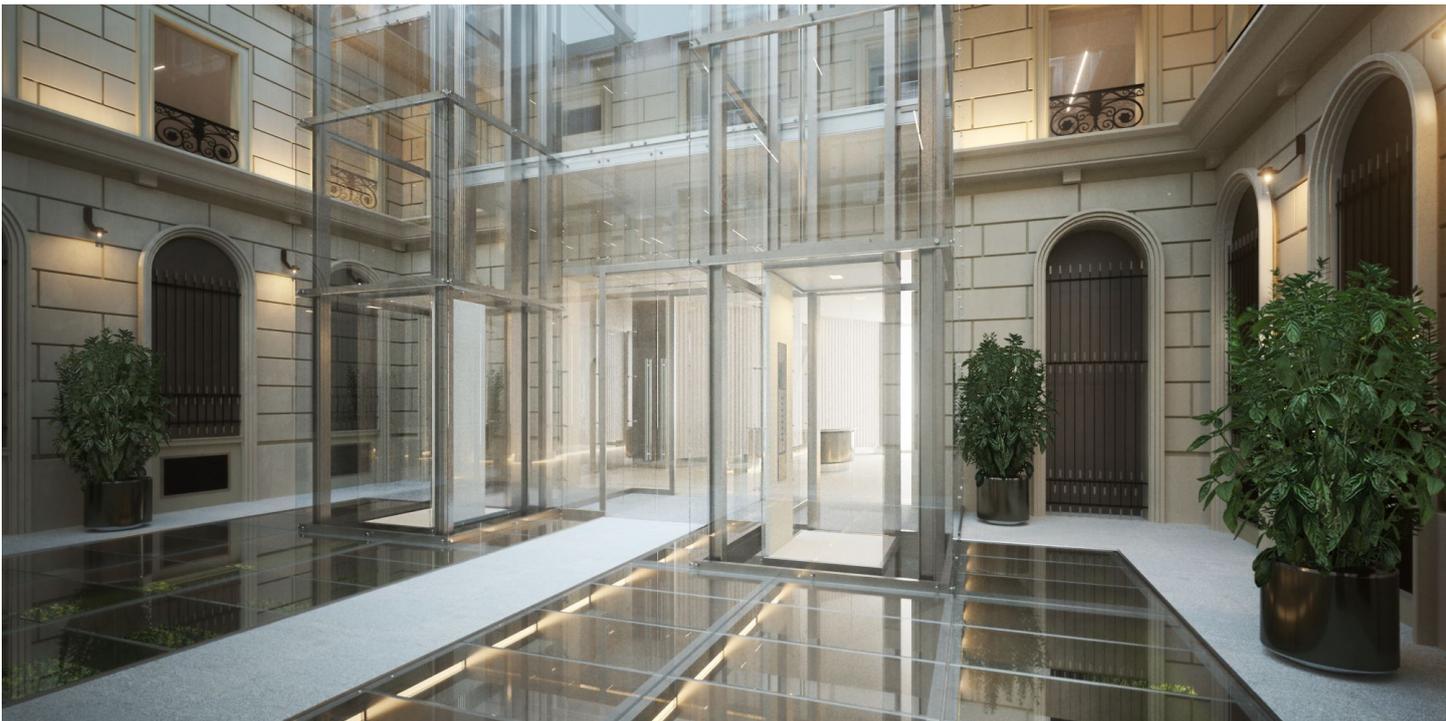
In relazione a ciò le scelte relative alle finiture, quali interpareti vetrate, di finiture in vetro retro dipinto e/o sabbiato, di strutture in vetro e acciaio, di elementi dal disegno asciutto e minimalista, di scelte illuminotecniche volte ad una illuminazione ambientale e non puntuale, che costituiscono altrettanti elementi di interazione e coerenza rispetto a tali obiettivi.



Fronte Via Dante



Render dell'ingresso principale e della pavimentazione vetrata della corte



Render dell'ingresso principale e della pavimentazione vetrata della corte



Render della torre ascensori ed dei ballatoi distributivi

## ***FORNITORI***

### ***Facciata continua:***

LAMACISTE progettazione e realizzazione facciata continua \_ [www.lamaciste.com](http://www.lamaciste.com)

SECCO SISTEMI sistema di facciata continua \_ [www.seccosistemi.com](http://www.seccosistemi.com)

Serramenti esterni: LAMACISTE \_ [www.lamaciste.com](http://www.lamaciste.com)

### ***Vetri:***

AGC \_ [www.agc-glass.eu/it](http://www.agc-glass.eu/it)

SAINT GOBAIN \_ [www.saint-gobain.it](http://www.saint-gobain.it)

VITREAL SPECCHI \_ [www.vitrealspecchi.it](http://www.vitrealspecchi.it) - [www.vetromadras.it](http://www.vetromadras.it)

***Schermature solari:*** OMNITEX tende tecniche interne \_ [www.omnitex.it](http://www.omnitex.it)

### ***Controsoffitti:***

KNAUF \_ [www.knauf.it](http://www.knauf.it)

4AKUSTIK \_ [www.fantoni.it](http://www.fantoni.it)

ULTIMA DB \_ [www.armstrongceilings.com](http://www.armstrongceilings.com)

***Murature interne in cartongesso:*** KNAUF \_ [www.knauf.it](http://www.knauf.it)

***Pareti mobili:*** UNIVERSAL SELECTA \_ [www.universal-selecta.com](http://www.universal-selecta.com)

### ***Porte interne:***

LUALDI porte standard e filomuro \_ [www.lualdiporte.com](http://www.lualdiporte.com)

UNIVERSAL SELECTA porte in vetro \_ [www.universal-selecta.it](http://www.universal-selecta.it)

DIERRE porte tagliafuoco \_ [www.dierre.com](http://www.dierre.com)

### ***Maniglie e maniglioni:***

LUALDI maniglie \_ [www.lualdiporte.com](http://www.lualdiporte.com)

DND HANDLES maniglie \_ [www.dndhandles.it](http://www.dndhandles.it)

PBA maniglioni \_ [www.pba.it](http://www.pba.it)

DIERRE maniglioni antipanico \_ [www.dierre.com](http://www.dierre.com)

ANTIPANIC maniglioni antipanico \_ [www.antipanic.it](http://www.antipanic.it)

### ***Pavimenti interni:***

MIRAGE pavimento in gres porcellanato \_ [www.mirage.it](http://www.mirage.it)

FMG pavimento in gres porcellanato \_ [www.irisfmg.it](http://www.irisfmg.it)

MUTINA pavimento in gres porcellanato \_ [www.mutina.it](http://www.mutina.it)

GRANITI FIANDRE pavimento in gres porcellanato \_ [www.granitifiandre.it](http://www.granitifiandre.it)

FLORIM pavimento in gres porcellanato \_ [www.florim.com](http://www.florim.com)

EFFEITALIA pavimento tessile vinilico \_ [www.effeitalia.com/flooring/](http://www.effeitalia.com/flooring/)

OBJECT CARPET pavimento tessile vinilico (p.1) \_ [www.object-carpet.com/de](http://www.object-carpet.com/de)

FORBO pavimento tessile vinilico (area gym p.-1) \_ [www.forbo.com/flooring/it-it/](http://www.forbo.com/flooring/it-it/)

### ***Pannelli acustici e partizioni:***

SLALOM \_ [www.slalom-it.com](http://www.slalom-it.com)

CELENIT \_ [www.celenit.com](http://www.celenit.com)

### ***Bagni:***

GLOBO sanitari \_ [www.ceramicaglobo.com](http://www.ceramicaglobo.com)

CTC DESIGN lavabi \_ <https://www.ctcdesign.it>

GROHE rubinetterie \_ [www.grohe.it](http://www.grohe.it)

INDA accessori \_ [www.inda.net](http://www.inda.net)  
MARAZZI rivestimenti \_ [www.marazzi.it](http://www.marazzi.it)  
MIRAGE rivestimenti \_ [www.mirage.it](http://www.mirage.it)

**Ascensori:** KONE \_ [www.kone.it](http://www.kone.it)

**Carpenterie metalliche:** SPEIRANI \_ [www.speirani.it](http://www.speirani.it)

**Pavimenti esterni:**

BOSISIO \_ [www.ettorebosisio.it](http://www.ettorebosisio.it)  
RASTONE \_ [www.rastone.com](http://www.rastone.com)

**Parapetti in vetro:** METALGLAS BONOMI \_ [www.metalglas.it](http://www.metalglas.it)

**Illuminazione spazi comuni:**

CARIBONI GROUP \_ [www.caribonigroup.com/it](http://www.caribonigroup.com/it)  
ELCOM \_ [www.elcomledcomponents.com](http://www.elcomledcomponents.com)  
BARTHELME Led solutions \_ [www.barthelme.de](http://www.barthelme.de)

**Arredi esterni:**

RODA corte interna \_ [www.rodaonline.com](http://www.rodaonline.com)  
PEDRALI terrazzi e spazi comuni \_ [www.pedrali.it](http://www.pedrali.it)  
CAPPELLINI allestimento del verde \_ [www.cappellinipiante.it](http://www.cappellinipiante.it)  
FERMOB lanterne \_ [www.fermob.com](http://www.fermob.com)

**Arredi interni:**

FREZZA tavoli riunione, desks, armadi \_ [www.frezza.com](http://www.frezza.com)  
MARA tavoli pieghevoli su ruote \_ [www.marasrl.it](http://www.marasrl.it)  
QUINTI sedute ergonomiche \_ [www.quinti.com](http://www.quinti.com)  
ARPER sedie sale riunioni \_ [www.arper.com](http://www.arper.com)  
&TRADITION sedute bar \_ [www.andtradition.com](http://www.andtradition.com)  
HAY cestini \_ [www.hay.dk](http://www.hay.dk)  
LINTEX lavagne su ruote \_ [www.lintex.se](http://www.lintex.se)

