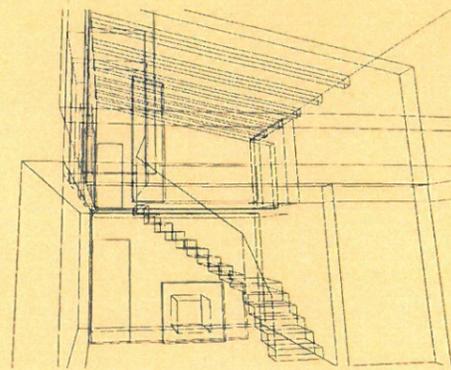


LA STANZA DEL FUOCO



Studio Moraldi Architettura

GIUGNO 2013

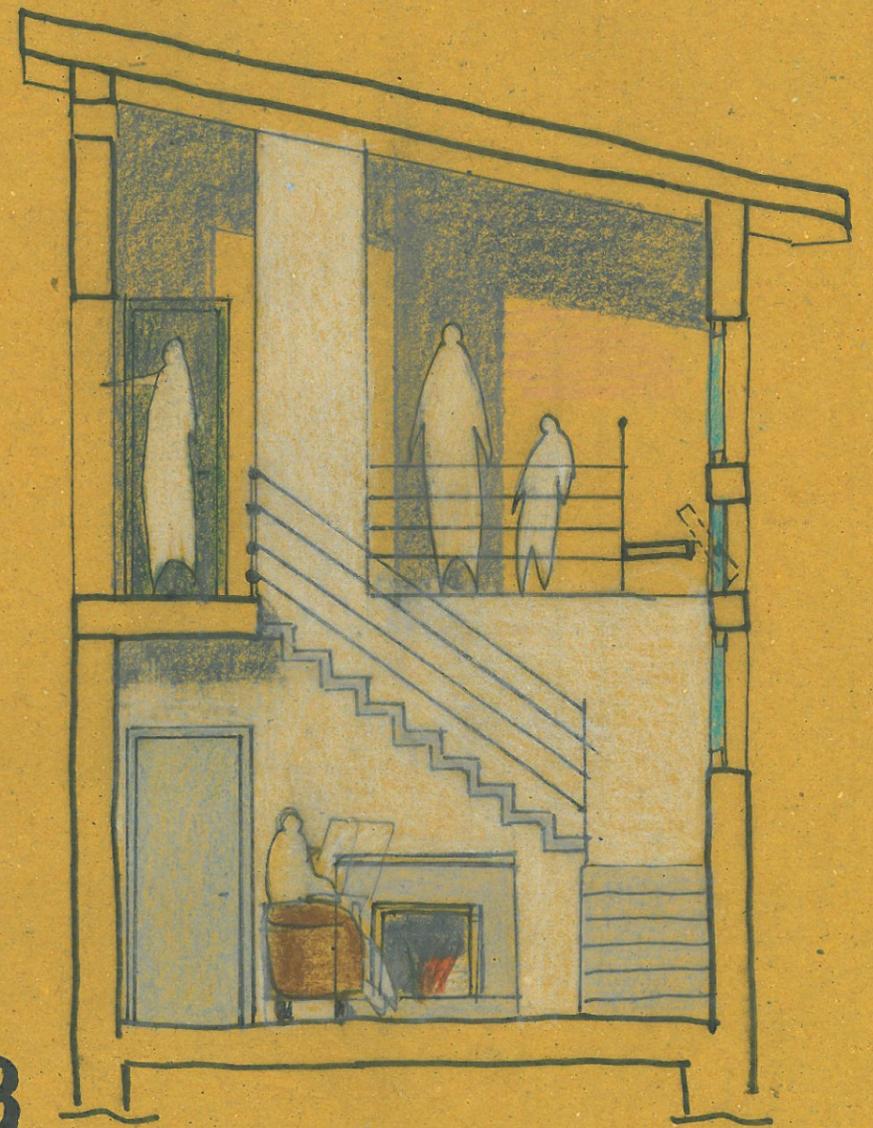
SOLUZIONE: A / B
CONCETTO SOTTINTESO
DI CAMINETTO CON
CANNA DI ESPULSIONE
NASCOSTA.

Entrambe le versioni A e B
si sviluppano su un solo piano
verticale che sottintende il
sistema camino: la *bocca di
fuoco* è al piano basso,
complanare e all'interno del
disegno della scala; mentre il
piano sovrastante, per intero, è
attraversato da una *lama in
muratura* che nasconde la
colonna di scarico.

La lama in muratura nella
versione A è pensata al centro
geometrico del vano
prospiciente il doppio volume.
Mentre nella versione B, di
analoghe dimensioni, *la lama*,
spostata al limite del ballatoio,
diventa *caposcala* assumendo
così anche il compito di
gerarchizzare le zone del
corridoio e del vano studio
aperto.



A



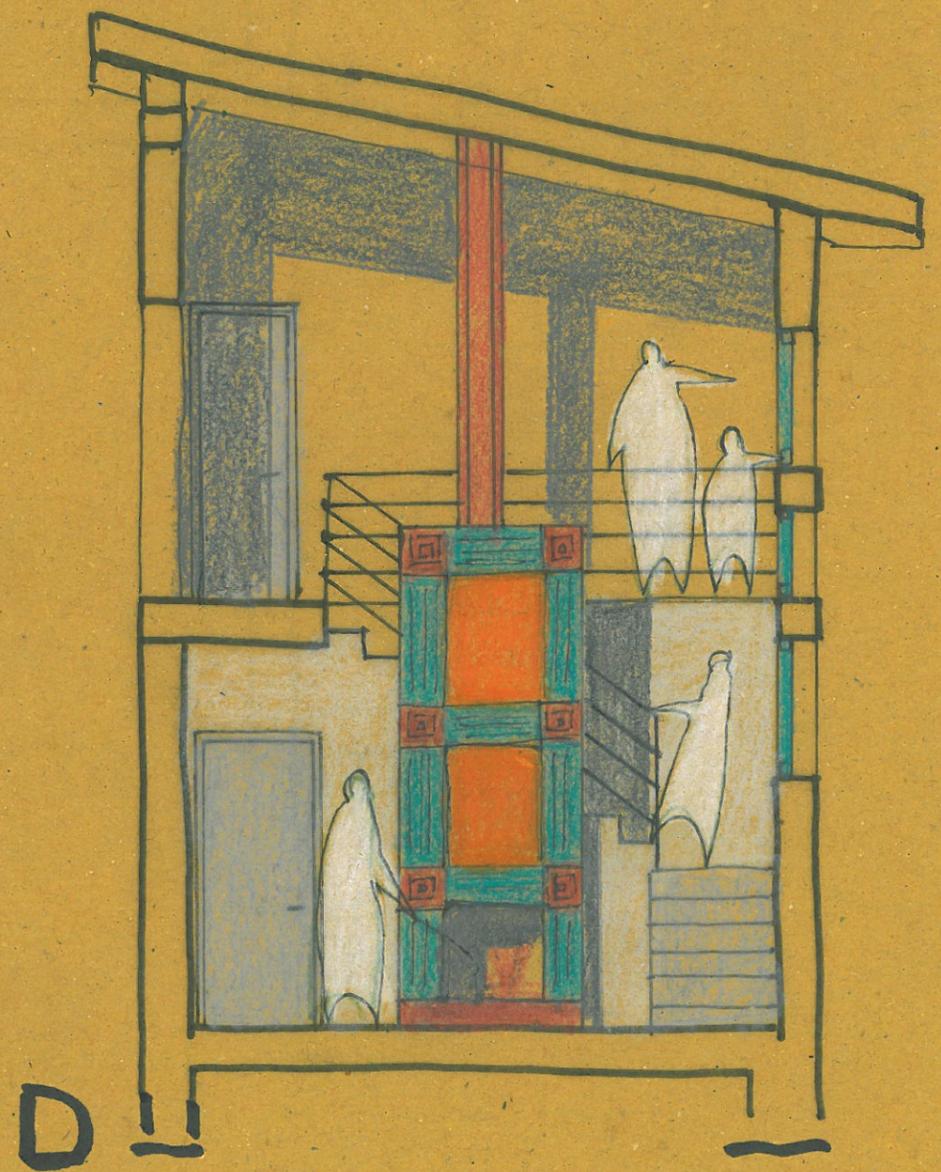
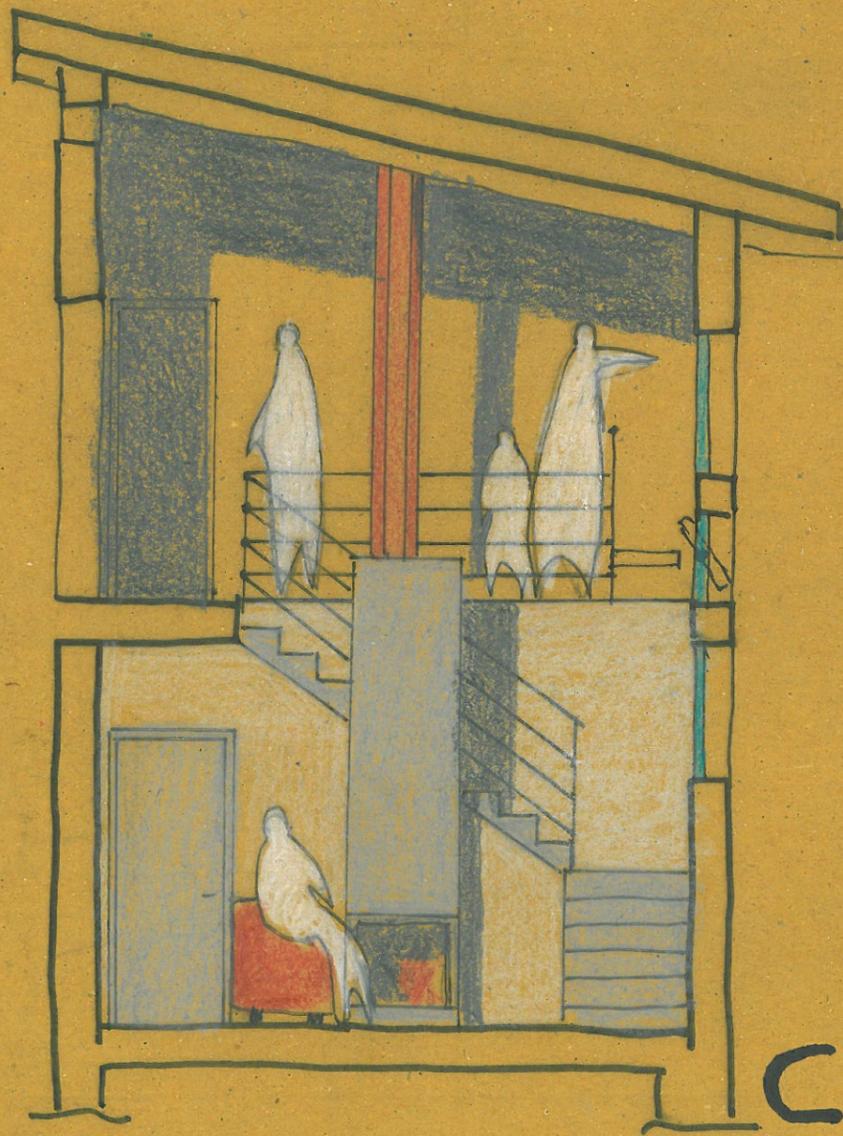
B

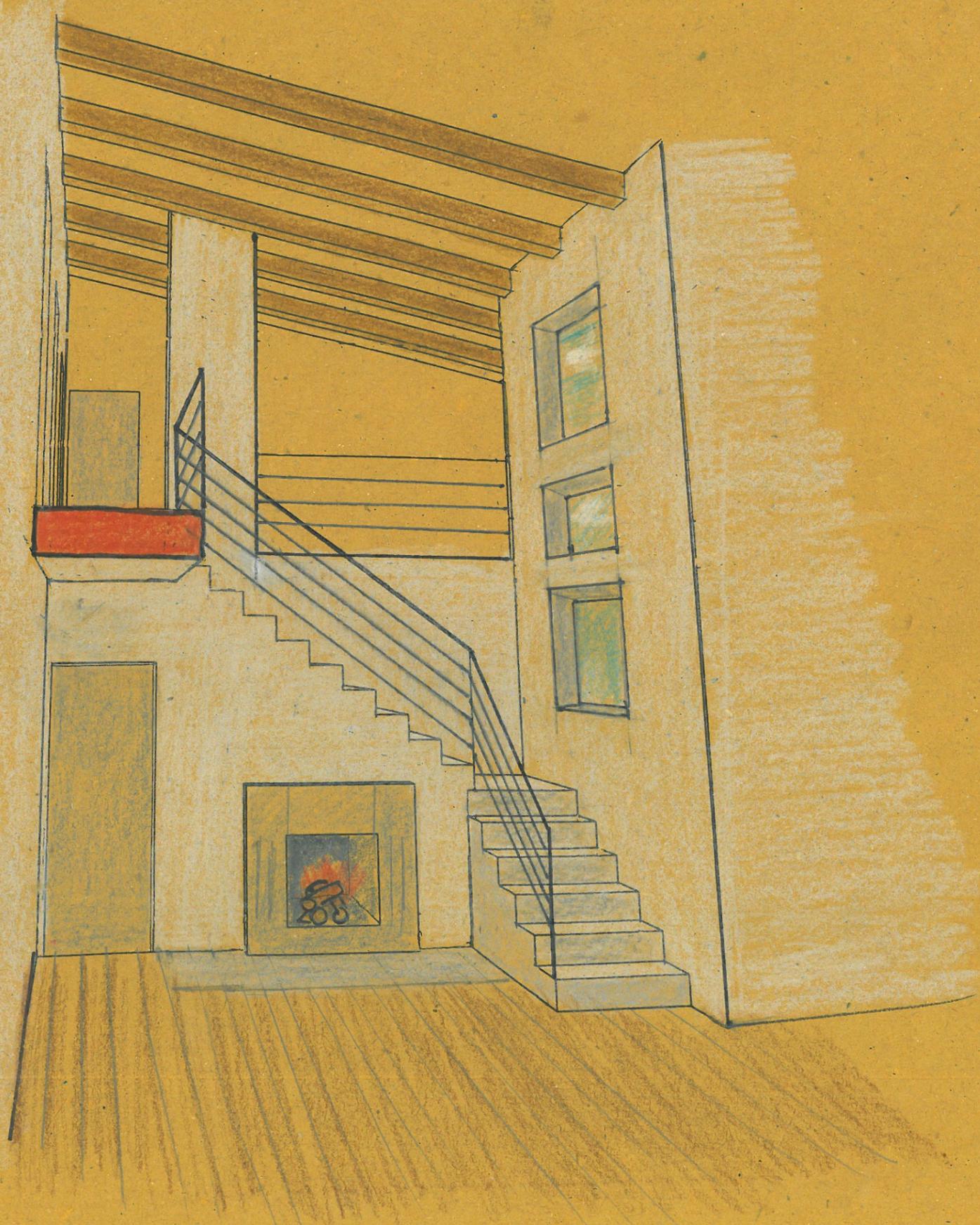
SOLUZIONE : C / D

CONCETTO ESPLICITO
DI CAMINETTO CON
CANNA DI ESPULSIONE
A VISTA.

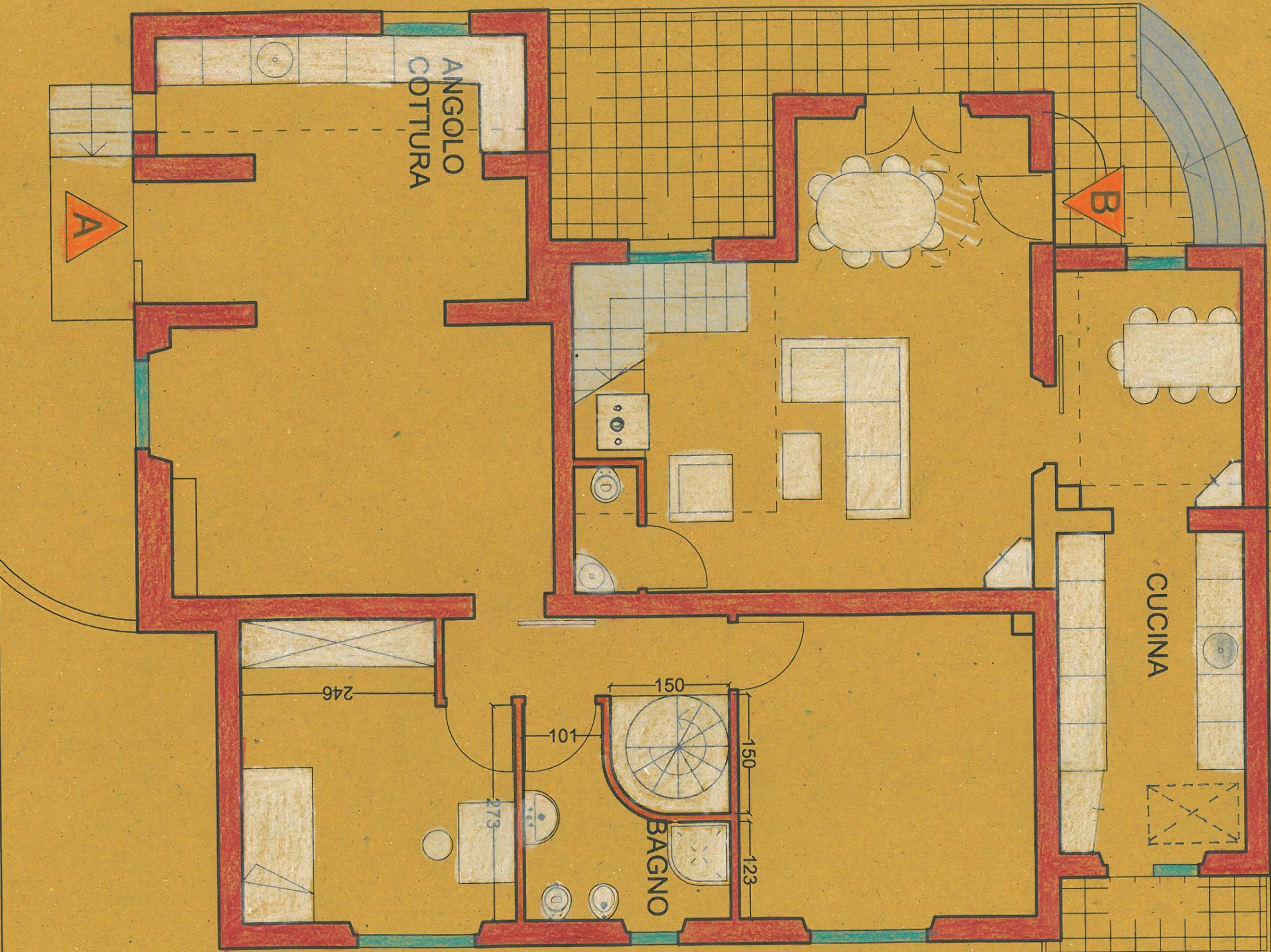
Entrambe le versioni C e D
si sviluppano su due piani
verticali che esplicitano il
sistema camino : una *lama* in
muratura a ridosso della scala
segnala al piano basso la *bocca
di fuoco* ; mentre il piano
sovrastante, per intero,
attraversato da una colonna
ottagonale in rame, segnala la
colonna di scarico.

La *lama* in muratura nella
versione C è pensata in *stile
moderno* con finitura ad
encausto e/o in pietra ad
enfaticare la bocca di fuoco in
basso. Mentre nella versione D,
di maggiori dimensioni,
diventa più protagonista,
assumendo la **bocca di fuoco**
come un elemento di un più
vasto disegno di maioliche
colorate.









PIANTA PIANO TERRA