

**BK**

**BACK**

**BK**  
**BACK**



## Ceramiche Keope: Made in Italy

In Ceramiche Keope riteniamo che la **responsabilità sociale** di un'impresa si manifesti innanzitutto operando con **trasparenza e correttezza** nei confronti di tutti gli interlocutori, siano essi clienti, fornitori, collaboratori.

Per questo motivo abbiamo aderito con convinzione al "codice etico" di Confindustria Ceramica che impegna a **comunicare con chiarezza l'origine dei nostri prodotti**.

Riteniamo che **il marchio "Made in Italy"** sia garanzia di valori forti quali **stile, design, innovazione e qualità del prodotto**, ma soprattutto rappresenti **rispetto per l'ambiente e per le persone**.

Siamo convinti che le nostre ceramiche "Made in Italy" siano sinonimo di qualità, design, ed etica del lavoro e pertanto, con orgoglio, comunichiamo e promuoviamo questo valore.

*At Ceramiche Keope, we believe that the **social responsibility** of a company should express itself by means of a **transparent and correct approach** to all interlocutors, irrespective of whether they are customers, suppliers or co-operators.*

*For this reason, we have chosen to comply with the "code of ethics" of Confindustria Ceramica (Italian association of ceramic industries), which means that we **must clearly indicate the origin of our products**.*

*We believe that **the "Made in Italy" mark** guarantees strong values, such as for instance **style, design, innovation and quality of the product**, and above all respect, **for the environment and for people**.*

*We are convinced that "Made in Italy" means products of top quality, with a high standard of design and manufactured in accordance to work ethics. Therefore, we are proud to inform you of the above and to promote these values.*

# BK

## BACK

### GRES PORCELLANATO

PORCELAIN STONEWARE . GRES CERAME VITRIFIE . FEINSTEINZEUG . GRES PORCELÁNICO

### NATURALE RETTIFICATO

NATURAL RECTIFIED . NATUREL RECTIFIÉ . NATURBELASSEN REKTIFIZIERT . NATURAL RECTIFICADO

**75x75 50x75 37,5x75 25x75**

**60x60 40x60 30x60 20x60 9,7x60 6,4x60 3,1x60**

### LAPPATO RETTIFICATO

LAPPED RECTIFIED . RODÉE RECTIFIÉ . GELÄPPT REKTIFIZIERT . PULIDO RECTIFICADO

**60x60 40x60 30x60 20x60**

Back IVORY



Back SILVER



Back GREY




Back BROWN



Back ANTHRACITE





Inedita. Moderna. Forte personalità. Nella sua superficie si distinguono le tracce lasciate dalla natura, che rendono vivo il ricordo della pietra e i segni grafici creati dalla lavorazione delle lastre che aggiungono alla materia un tocco di originalità e contemporaneità.

Brand new. Modern. Strong personality. Its surface reveals the traces left by nature - which accentuate the stone look - and the patterns left by the working of the slabs - which lend the material originality and a contemporary feel.

# Back

Dagli ambienti residenziali agli spazi commerciali Back offre superfici capaci di accogliere e valorizzare l'arredamento più ricercato.

From homes to retail spaces, Back tiling will accommodate and enhance the most sophisticated of furnishing features.

75x75 \_ 30°x30° \_ NAT RT  
 50x75 \_ 20°x30° \_ NAT RT  
 37,5x75 \_ 15°x30° \_ NAT RT  
 25x75 \_ 10°x30° \_ NAT RT

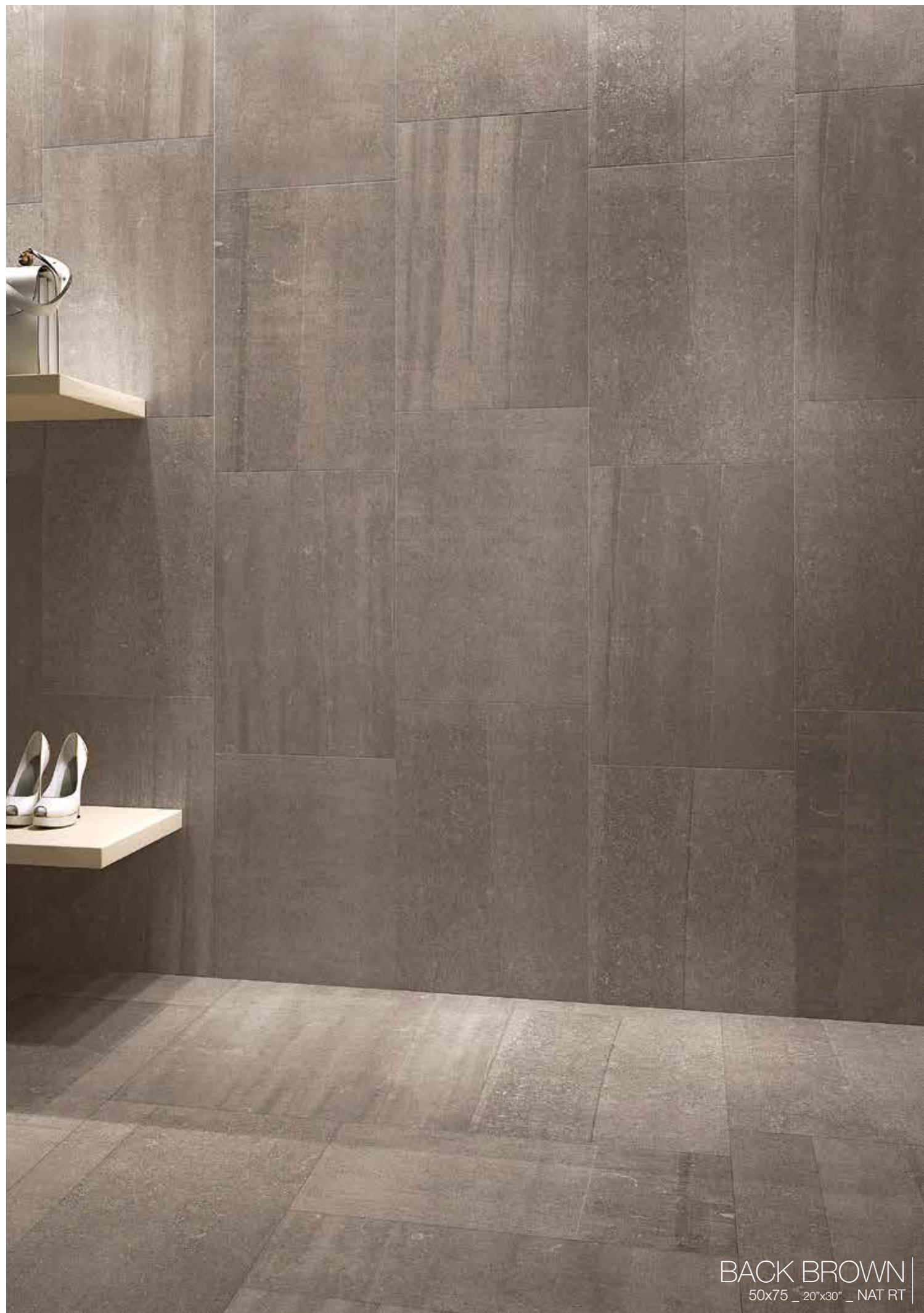
Con colori di tendenza e il gioco di formati diversi Back sa vestire gli ambienti che richiedono personalità.

With trend-led shades and a juxtapositioning of different tile sizes, Back is the ideal collection for

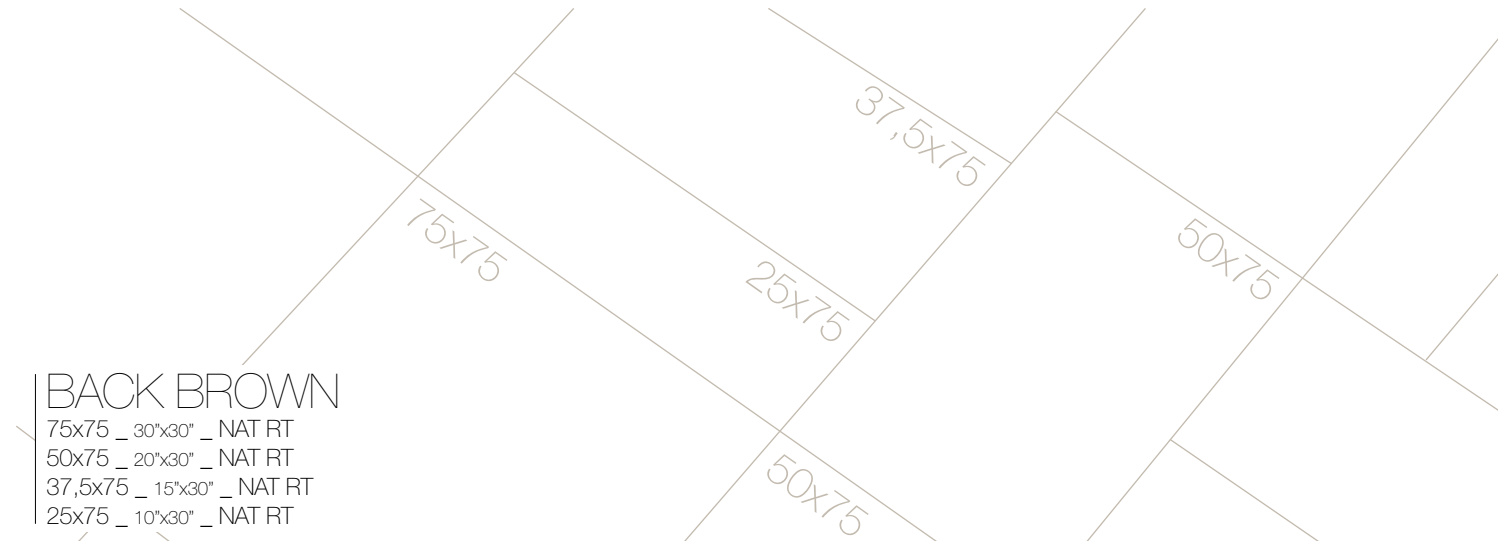
anyone wanting tiling with personality.



brown  
back



BACK BROWN  
50x75 \_ 20"x30" \_ NAT RT



BACK BROWN  
75x75 \_ 30"x30" \_ NAT RT  
50x75 \_ 20"x30" \_ NAT RT  
37,5x75 \_ 15"x30" \_ NAT RT  
25x75 \_ 10"x30" \_ NAT RT



60x60 \_ 24"x24" \_ NAT RT  
LISTELLO UP 9,7x60 \_ 3 7/8"x24"

Giochi di sfumature e trasparenze esaltano la grafica con la naturalezza della superficie disponibile

in due versioni, matt e lappata. The interplay of shades and transparency accentuates

the graphics, set off by the naturalness of the material, which is available in two versions, matt and lapped.



SilverBack



BACK SILVER |  
60x60 \_ 24"x24" \_ NAT RT

BACK SILVER  
60x60 \_ 24"x24" \_ NAT RT  
LISTELLO UP 9,7x60 \_ 3 7/8"x24"





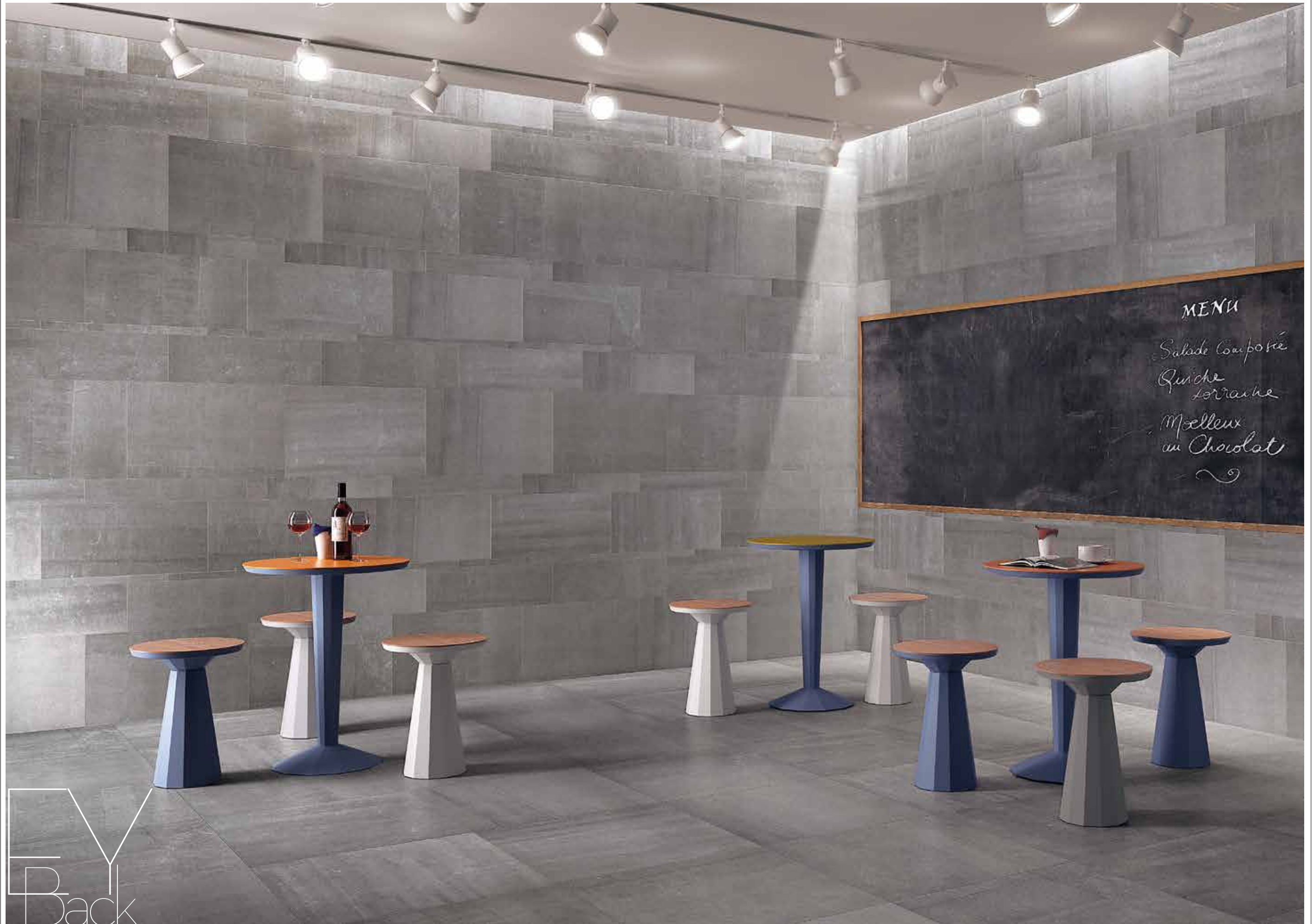
I cinque colori, gli undici formati, le due finiture, offrono possibilità compositive che si

moltiplicano grazie alla creatività del progettista. The five colours, eleven sizes, and two finishes

offer a variety of design possibilities that grow with the designer's creativity.

60x60 \_ 24"x24" \_ NAT RT  
40x60 \_ 16"x24" \_ NAT RT  
30x60 \_ 12"x24" \_ NAT RT

20x60 \_ 8"x24" \_ NAT RT  
9,7x60 \_ 3 7/8"x24" \_ NAT RT  
3,1x60 \_ 1 1/4"x24" \_ NAT RT



GR  
Back

### BACK GREY

- 40x60 \_ 16"x24" \_ NAT RT
- 30x60 \_ 12"x24" \_ NAT RT
- 20x60 \_ 8"x24" \_ NAT RT
- 9,7x60 \_ 3 7/8"x24" \_ NAT RT
- 3,1x60 \_ 1 1/4"x24" \_ NAT RT



BACK GREY  
60x60 \_ 24"x24" \_ NAT RT

Diverse proposte di posa a modulo con base 75 cm amplificano la percezione degli spazi poiché anche le fughe diventano segni capaci di creare continuità grafica.

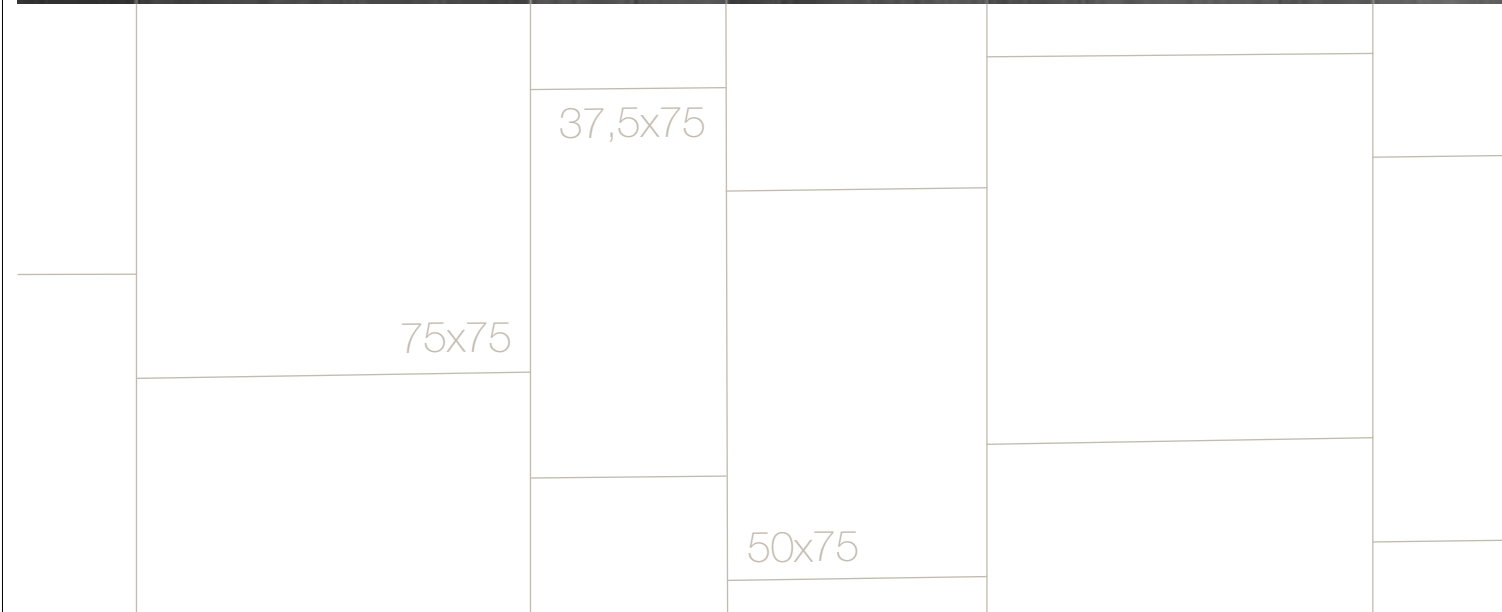
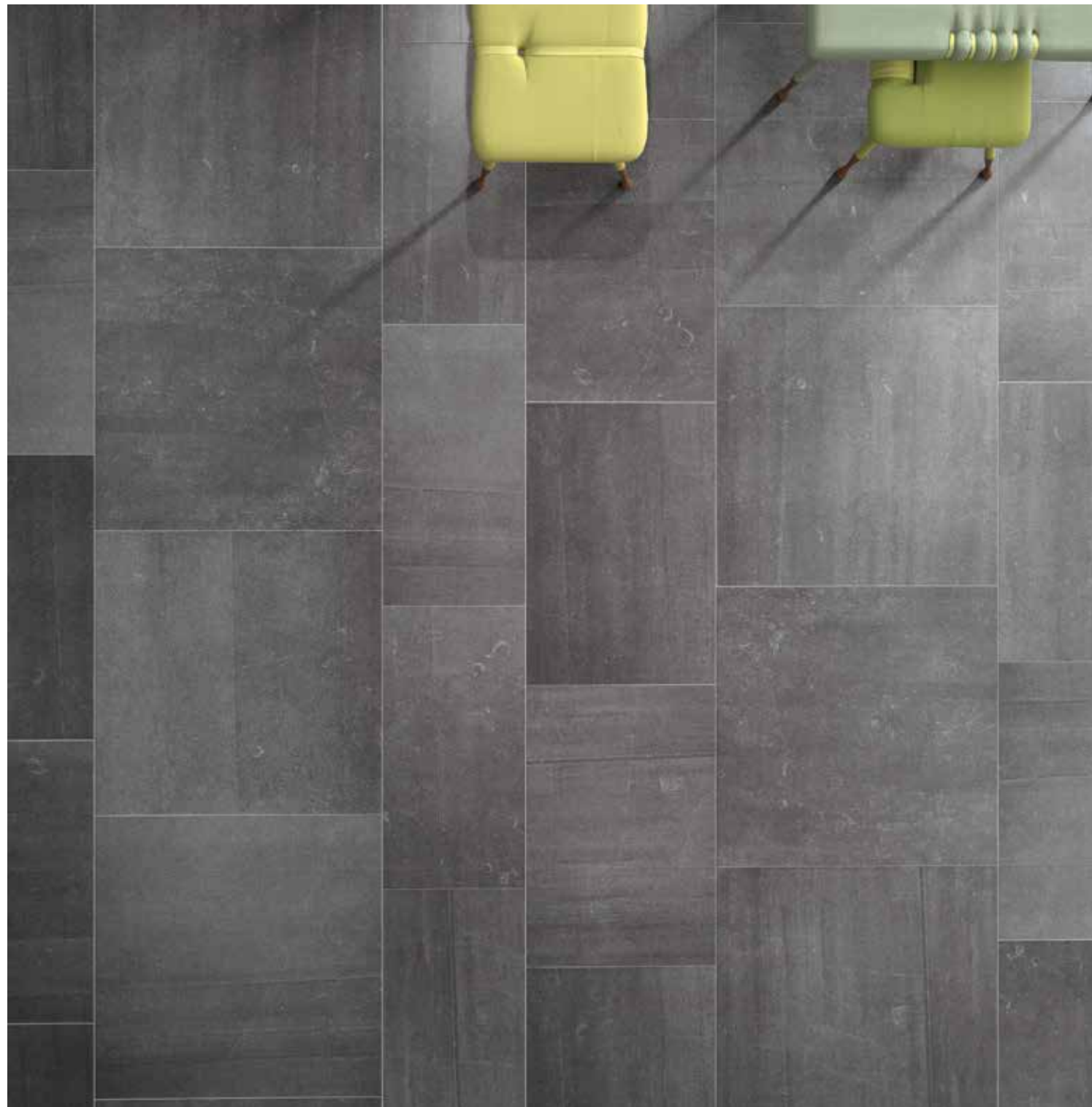
Various modular laying arrangements, featuring a 75 cm base, heighten the perception of space, with joints used as a means of creating design continuity.

75x75 \_ 30°x30° \_ NAT RT  
 50x75 \_ 20°x30° \_ NAT RT  
 37,5x75 \_ 15°x30° \_ NAT RT  
 25x75 \_ 10°x30° \_ NAT RT



# ANTHRACITE

Back



BACK  
 ANTRHRACITE  
 75x75 \_ 30°x30° \_ NAT RT  
 50x75 \_ 20°x30° \_ NAT RT  
 37,5x75 \_ 15°x30° \_ NAT RT  
 25x75 \_ 10°x30° \_ NAT RT

60x60 \_ 24"x24" \_ NAT RT  
BACK IVORY TARTAN  
30x60 \_ 12"x24" \_ NAT RT

Diverse finiture amplificano i particolari grafici e conferiscono luminosità a nuove soluzioni sia

da pavimento sia da rivestimento. A range of finishes accentuate the details of

the graphics and bring brightness to new solutions, for both floor and wall tiles.



N/BackR/Y



BACK IVORY |  
60x60 \_ 24"x24" \_ NAT RT

BACK IVORY  
60x60 \_ 24"x24" \_ NAT RT  
BACK IVORY TARTAN  
30x60 \_ 12"x24" \_ NAT RT

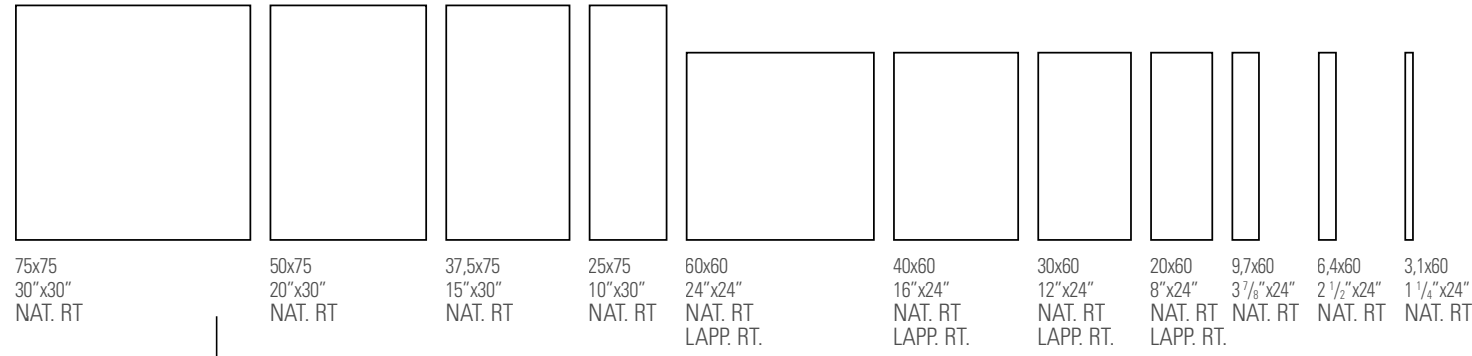


# BACK

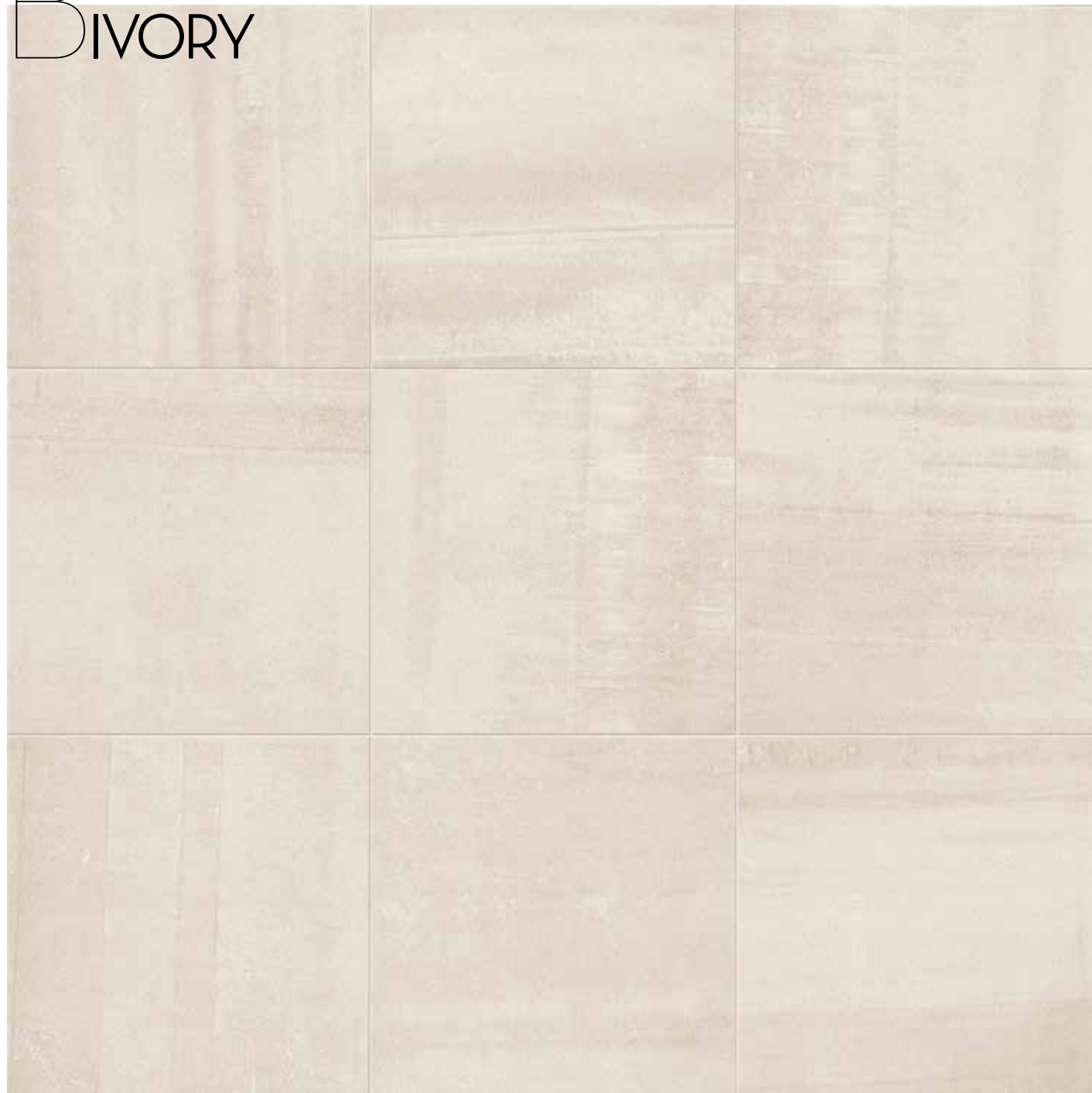
NATURALE RETTIFICATO . NATURAL RECTIFIED . NATUREL RECTIFIÉ . NATURBELASSEN REKTIFIZIERT . NATURAL RECTIFICADO  
LAPPATO RETTIFICATO . LAPPED RECTIFIED . RODÉE RECTIFIÉ . GELÄPPT REKTIFIZIERT . PULIDO RECTIFICADO

## FORMATI

SIZES . FORMATS . FORMATE . FORMATOS



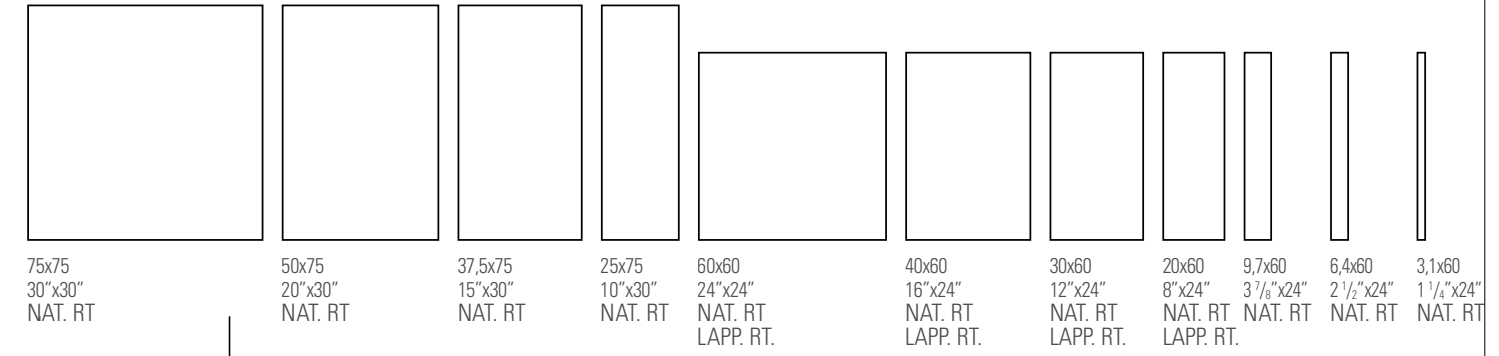
# Back DIVORY



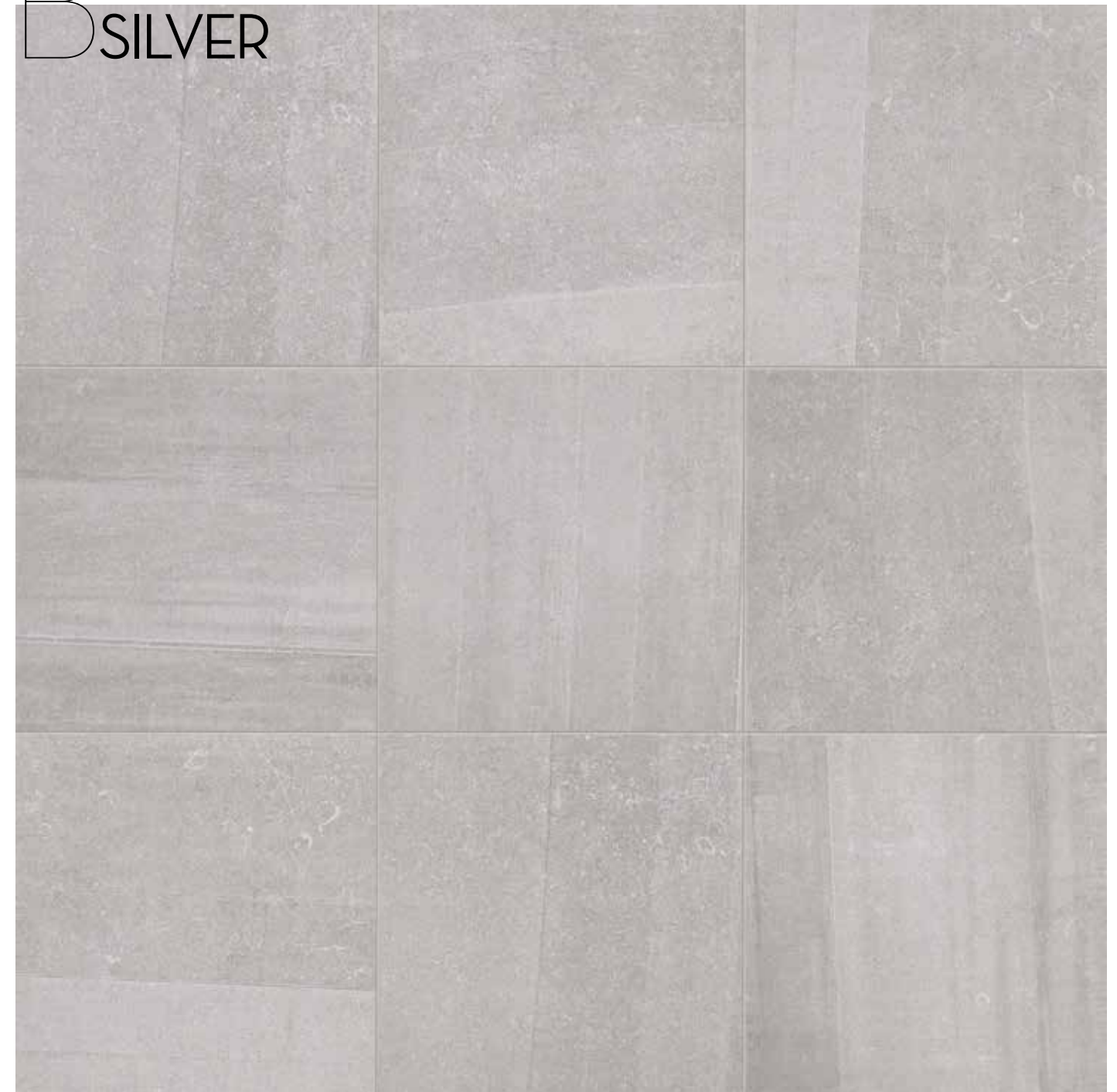
NATURALE RETTIFICATO . NATURAL RECTIFIED . NATUREL RECTIFIÉ . NATURBELASSEN REKTIFIZIERT . NATURAL RECTIFICADO  
LAPPATO RETTIFICATO . LAPPED RECTIFIED . RODÉE RECTIFIÉ . GELÄPPT REKTIFIZIERT . PULIDO RECTIFICADO

## FORMATI

SIZES . FORMATS . FORMATE . FORMATOS



# Back SILVER

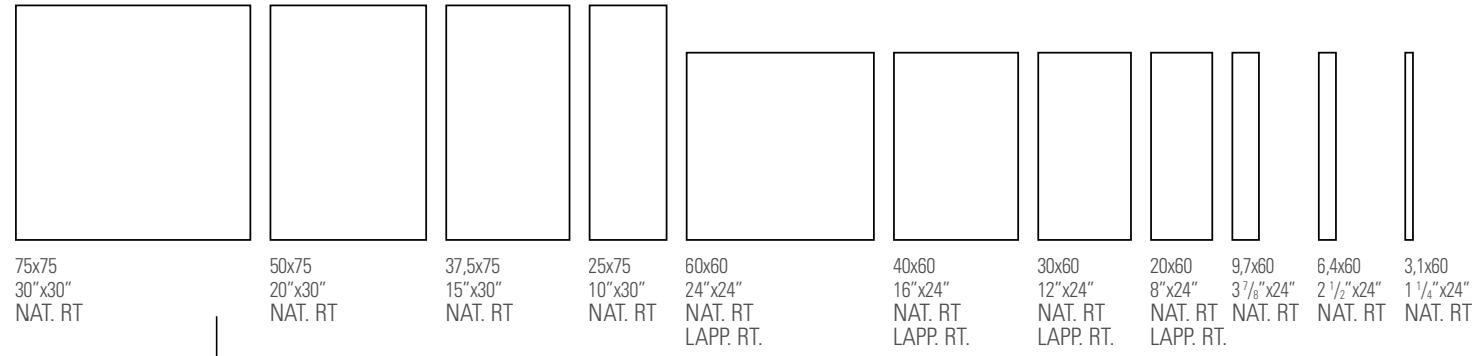


# BACK

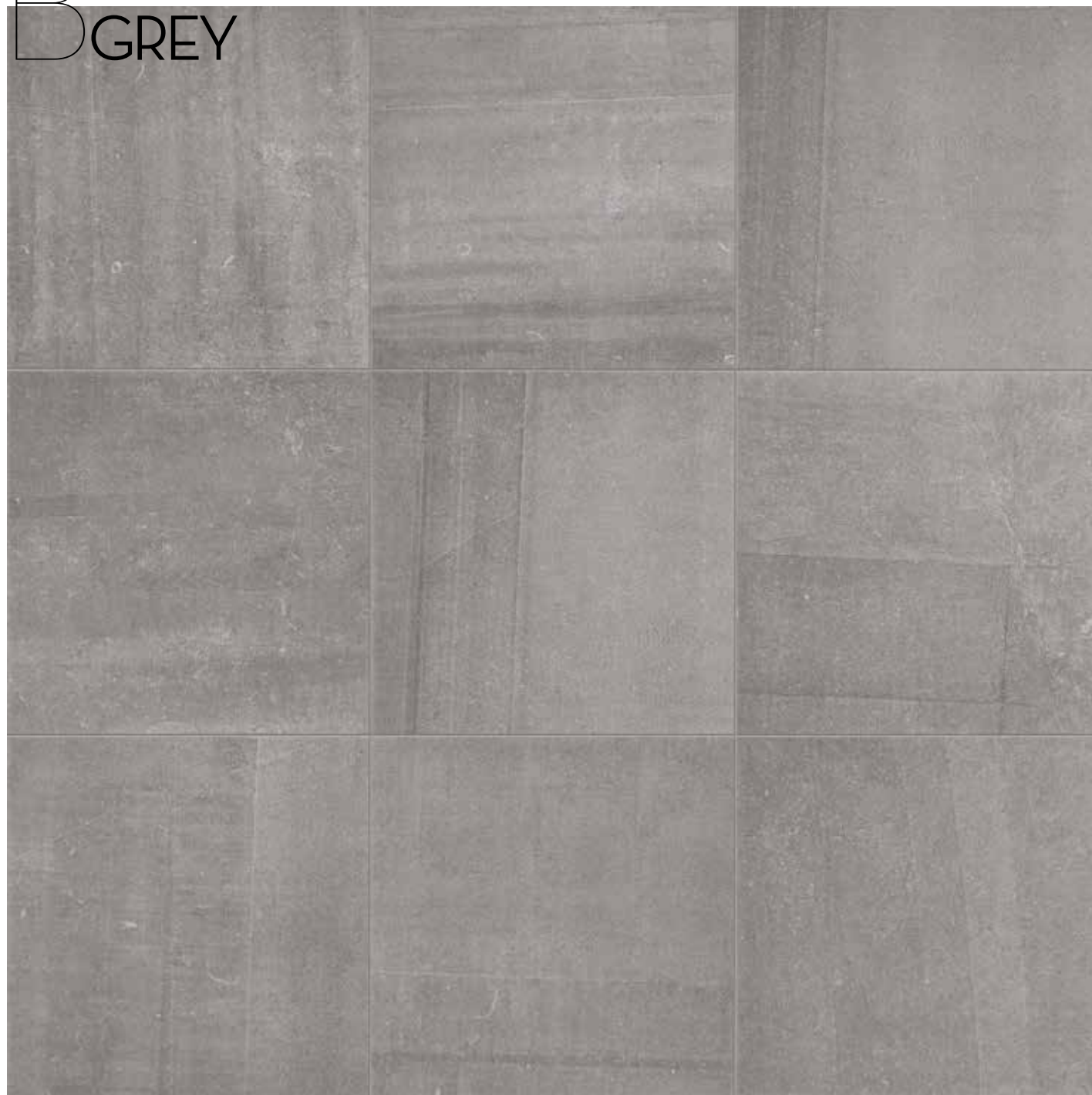
NATURALE RETTIFICATO . NATURAL RECTIFIED . NATUREL RECTIFIÉ . NATURBELASSEN REKTIFIZIERT . NATURAL RECTIFICADO  
LAPPATO RETTIFICATO . LAPPED RECTIFIED . RODÉE RECTIFIÉ . GELÄPPT REKTIFIZIERT . PULIDO RECTIFICADO

## FORMATI

SIZES . FORMATS . FORMATE . FORMATOS



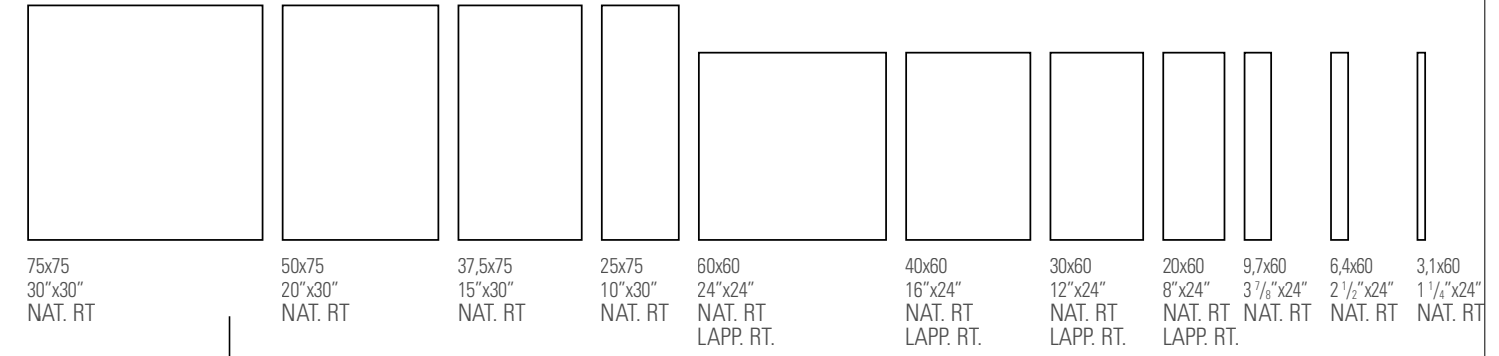
Back  
BGREY



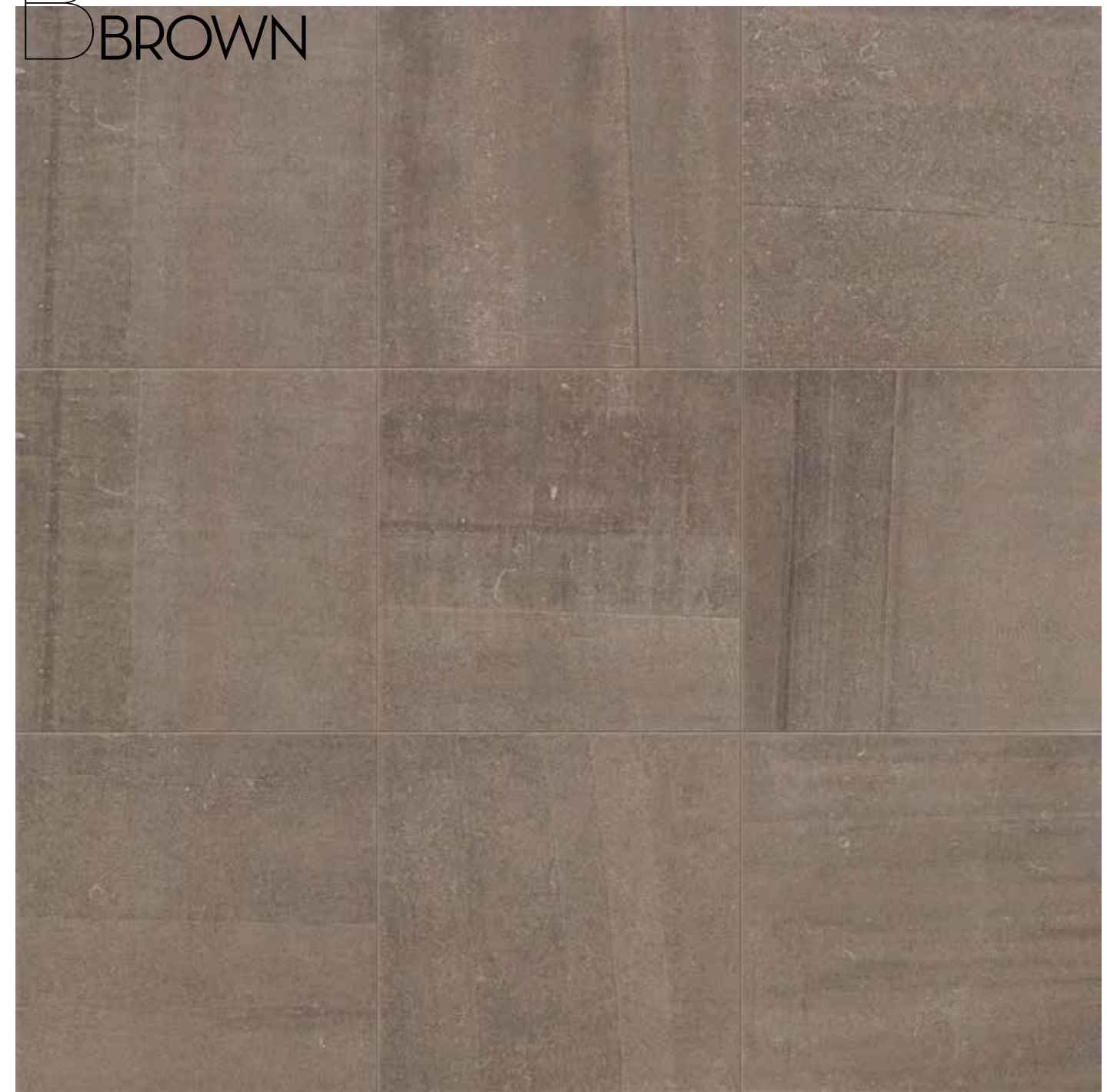
NATURALE RETTIFICATO . NATURAL RECTIFIED . NATUREL RECTIFIÉ . NATURBELASSEN REKTIFIZIERT . NATURAL RECTIFICADO  
LAPPATO RETTIFICATO . LAPPED RECTIFIED . RODÉE RECTIFIÉ . GELÄPPT REKTIFIZIERT . PULIDO RECTIFICADO

## FORMATI

SIZES . FORMATS . FORMATE . FORMATOS



Back  
BBROWN



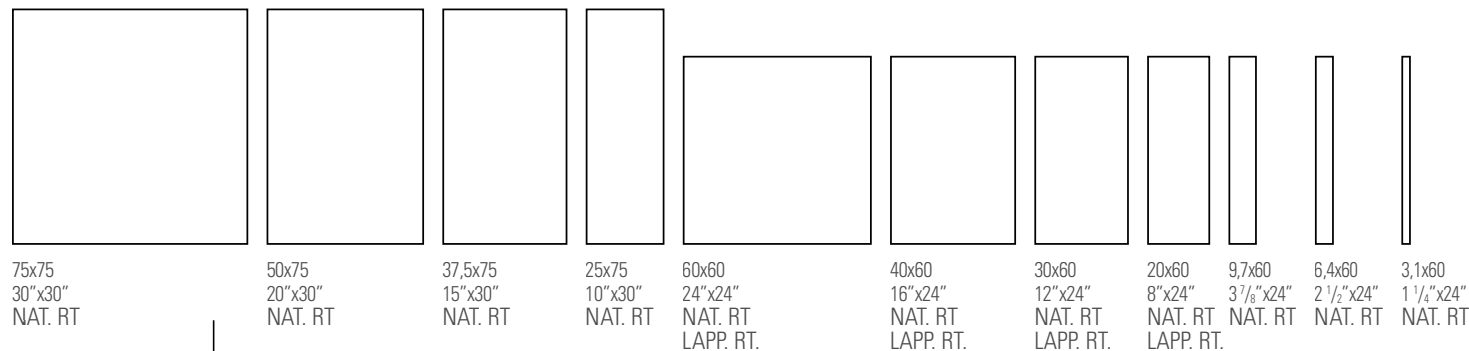


# BACK

NATURALE RETTIFICATO . NATURAL RECTIFIED . NATUREL RECTIFIÉ . NATURBELASSEN REKTIFIZIERT . NATURAL RECTIFICADO  
LAPPATO RETTIFICATO . LAPPED RECTIFIED . RODÉE RECTIFIÉ . GELÄPPT REKTIFIZIERT . PULIDO RECTIFICADO

## FORMATI

SIZES . FORMATS . FORMATE . FORMATOS



# Back DANTHRACITE



## FINITURA LAPPATO

LAPPED FINISH . FINITION LAPPATO  
OBERFLÄCHE GELÄPPT . ACABADO LAPPATO

**DISPONIBILE IN TUTTI I COLORI NEI FORMATI 60X60, 40X60, 30X60 E 20X60**  
AVAILABLE IN ALL THE COLOURS IN SIZES: 60X60, 40X60, 30X60 AND 20X60  
DISPONIBLE DANS TOUTES LES COULEURS EN FORMATS: 60X60, 40X60, 30X60 ET 20X60  
VERFUEGBAR IN ALLEN FARBEN IN DEN FORMATEN: 60X60, 40X60, 30X60 UND 20X60  
DISPONIBLE EN TODOS LOS COLORES EN FORMATOS: 60X60, 40X60, 30X60 Y 20X60

BACK LAPPATO  
60x60 - 24"x24"

## DECORI

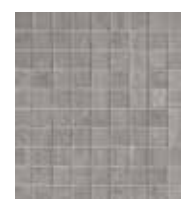
DECORS . DECORATIONS . DEKORE . DECOROS



\* LISTELLO UP  
6,4x60 - 2 1/2"x24"



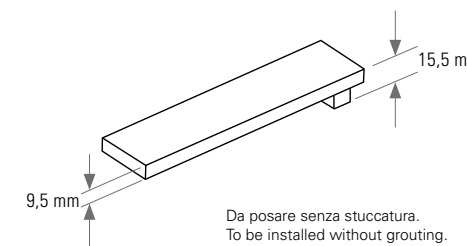
\* LISTELLO UP  
9,7x60 - 3 7/8"x24"



\* MOSAICO  
30x30 - 12"x12"  
(TESSERE: 2,8x2,8 - 1 1/8"x1 1/8")



\* STRIPS  
30x60 - 12"x24"



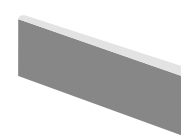
\* DECORO TARTAN  
30x60 - 12"x24"

\*Disponibile in tutti i colori. \*Available in all the colours. \*Disponible dans tous les couleurs. \*In allen Farben in der ausführung. \*Disponible en todos los colores

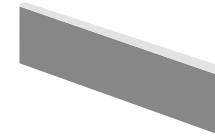
TUTTI I PROFILI DI VETRO E DI METALLO DEL CATALOGO DI CERAMICHE KEOPE POSSONO ESSERE ABBINATI A QUESTA COLLEZIONE.  
ALL GLASS AND METAL PROFILES IN THE CERAMICHE KEOPE CATALOGUE CAN BE COMBINED WITH THIS COLLECTION.

## PEZZISPECIALI

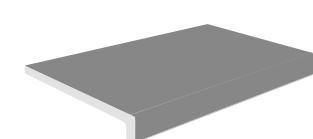
TRIMS, PIECES SPECIALES, FORMTEILE, PIEZAS ESPECIALES



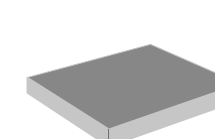
battiscopa - bullnose -  
plinthe - Sockel - rodapié  
8x60 - 3"x24" - Rettificato



battiscopa - bullnose -  
plinthe - Sockel - rodapié  
8x75 - 3"x30" - Rettificato



\*scalino con profilo incollato -  
glued step tread -  
nez de marche collé -  
geklebte stufenplatte -  
pedaño con perfil pegado  
33x60 - 13"x24" Rettificato



\*scalino angolare con profilo incollato -  
glued corner step tread -  
carreau de marche collé pièce angulaire -  
geklebte stufenplatte eckstück -  
pedaño esquina con perfil pegado  
33x33 - 13"x13" Rettificato

\* Disponibile in tutti i colori nella finitura naturale e lappato, solo su ordinazione - \* Available in all the colours in the natural and lapped finish, on order only - \* Disponible dans tous les couleurs naturel et lappato, uniquement à la demande - \* In allen Farben in der naturbelassenen Ausführung lieferbar und in der geläpft, nur auf Anfrage - \* Disponible en todos los colores en el acabado natural y lappato, sólo bajo petición.

## FORMATI

| FORMATI         | 75x75   | 50x75   | 37,5x75 | 25x75   | 60x60   | 40x60   | 30x60   | 20x60  | 9,7x60     | 6,4x60     | 3,1x60     | 8x60       | 8x75       | 33x60                          | 33x33                                   |
|-----------------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|--------|------------|------------|------------|------------|------------|--------------------------------|---|
| sizes           | 30"x30" | 20"x30" | 15"x30" | 10"x30" | 24"x24" | 16"x24" | 12"x24" | 8"x24" | 3 7/8"x24" | 2 1/2"x24" | 1 1/4"x24" | 3"x24"     | 3"x30"     | 13"x24"                        | 13"x13"                                 |
| formats         |         |         |         |         |         |         |         |        |            |            |            | battiscopa | battiscopa | *scalino con profilo incollato | *scalino angolare con profilo incollato |
| formate         |         |         |         |         |         |         |         |        |            |            |            |            |            |                                |   |
| formatos        |         |         |         |         |         |         |         |        |            |            |            |            |            |                                |   |
| Back Ivory      | ■       | ■       | ■       | ■       | ■       | ■       | ■       | ■      | ■          | ■          | ■          | ■          | ■          | ■                              | ■                                       |
| Back Silver     | ■       | ■       | ■       | ■       | ■       | ■       | ■       | ■      | ■          | ■          | ■          | ■          | ■          | ■                              | ■                                       |
| Back Grey       | ■       | ■       | ■       | ■       | ■       | ■       | ■       | ■      | ■          | ■          | ■          | ■          | ■          | ■                              | ■                                       |
| Back Brown      | ■       | ■       | ■       | ■       | ■       | ■       | ■       | ■      | ■          | ■          | ■          | ■          | ■          | ■                              | ■                                       |
| Back Anthracite | ■       | ■       | ■       | ■       | ■       | ■       | ■       | ■      | ■          | ■          | ■          | ■          | ■          | ■                              | ■                                       |

■ naturale rettificato - natural rectified - naturel rectifié - naturbelassen rektifiziert - natural rectificado □ lappato rettificato - lapped rectified - lappato rectifié - geläpft rektifiziert - lappato rectificado

\* Disponibile in tutti i colori solo su ordinazione - \* Available in all the colours on order only - \* Disponible dans tous les couleurs uniquement à la demande - \* In allen Farben in der ausführung nur auf Anfrage - \* Disponible en todos los colores sólo bajo petición.

▲ Per la finitura LAPPATO, le misure nominali sono rispettivamente: 59x59 - 39x59 - 29,5x59 - 19,5x59.

▲ For the LAPPED finished, nominal sizes are respectively: 59x59 - 39x59 - 29,5x59 - 19,5x59. - ▲ Pour la finition LAPPATO, les dimensions normales sont respectivement: 59x59 - 39x59 - 29,5x59 - 19,5x59. - ▲ Bei der GELÄPPTEN Ausführung betragen die Nennabmessungen: 59x59 - 39x59 - 29,5x59 - 19,5x59. - ▲ Para el acabado LAPPATO las medidas nominales son respectivamente: 59 x 59 - 39 x 59 - 29,5 x 59 - 19,5 x 59.

## CARATTERISTICHE TECNICHE

PIASTRELLE PRESSATE A SECCO - CONFORME ALLA NORMA EN 14411 E ISO 13006 APPENDICE G GRUPPO BIa CON E ≤ 0,5 % UGL  
 TECHNICAL FEATURES - DRY PRESSED TILES - COMPLIANT WITH STANDARDS EN 14411 AND ISO 13006 ANNEX G GROUP BIa WITH E ≤ 0,5 % UGL

|   | CARATTERISTICA TECNICA<br>TECHNICAL FEATURES   | NORMA<br>SPECIFICATION                                 | VALORE PRESCRITTO<br>VALUES REQUIRED<br>N ≥ 15 cm   | *VALORE KEOPE<br>*KEOPE VALUES          |
|---|--|--|---|---|
| CARATTERISTICHE DI<br>REGOLARITA'<br>REGULARITY<br>CHARACTERISTICS                        | LUNGHEZZA E LARGHEZZA<br>LENGHT AND WIDTH  | ISO 10545-2  | ± 0,6 %<br>± 2 mm   | ± 0,1 %                                 |
|   | SPESSORE<br>THICKNESS  | ISO 10545-2  | ± 5,0 %<br>± 0,5 mm   | CONFORME<br>IN ACCORDANCE               |
|   | ORTOGONALITÀ<br>RECTANGULARITY   | ISO 10545-2  | ± 0,5 %<br>± 2 mm   | ± 0,1 %                                 |
|   | RETTILINEARITÀ<br>DEGLI SPIGOLI<br>STRAIGHTNESS<br>OF SIDES                                  | ISO 10545-2  | ± 0,5 %<br>± 1,5 mm   | ± 0,1 %                                 |
|   | PLANARITÀ<br>SURFACE FLATNESS  | ISO 10545-2  | ± 0,5 %<br>± 2 mm   | ± 0,2 %                                 |
| CARATTERISTICHE<br>STRUTTURALI<br>STRUCTURAL<br>CHARACTERISTICS                           | ASSORBIMENTO D'ACQUA<br>WATER ABSORPTION   | ISO 10545-3  | ≤ 0,5 %   | ≤ 0,1 %                                 |
|   | FORZA DI ROTTURA<br>BREAKING STRENGTH  | ISO 10545-4  | ≥ 1300 N  | > 1500 N                                |
|   |  |  | MODULO DI ROTTURA<br>MODULUS OF RUPTURE   | ≥ 35 N/mm <sup>2</sup>                  |
| CARATTERISTICHE<br>SUPERFICIALI<br>SURFACE<br>CHARACTERISTICS                             | RESISTENZA ALLA<br>ABRASIONE PROFONDA<br>RESISTANCE<br>TO DEEP ABRASION                      | ISO 10545-6  | ≤ 175 mm <sup>3</sup>   | ≤ 145 mm <sup>3</sup>                   |
| CARATTERISTICHE<br>TERMO<br>IGROMETRICHE<br>THERMAL AND<br>HYGROMETRIC<br>CHARACTERISTICS | COEFFICIENTE DI DILATAZIONE<br>TERMICA LINEARE<br>COEFFICIENT OF LINEAR<br>THERMAL EXPANSION | ISO 10545-8  | METODO DI PROVA<br>DISPONIBILE<br>VALORE DICHIARATO<br>TEST METHOD<br>AVAILABLE<br>DECLARED VALUE | < 6.6x10 <sup>-4</sup> °C <sup>-1</sup> |
|   | RESISTENZA AGLI SBALZI<br>TERMICI<br>THERMAL SHOCK<br>RESISTANCE                             | ISO 10545-9  | METODO DI PROVA<br>DISPONIBILE<br>TEST METHOD<br>AVAILABLE  | GARANTITA<br>GUARANTEED                 |
|   | RESISTENZA AL GELO<br>FROST RESISTANCE   | ISO 10545-12   | RICHIESTA<br>REQUIRED   | CONFORME<br>IN ACCORDANCE               |
| CARATTERISTICHE<br>CHIMICHE<br>CHEMICAL<br>CHARACTERISTICS                                | RESISTENZA AI PRODOTTI<br>CHIMICI<br>RESISTANCE TO<br>CHEMICALS                              | ISO 10545-13   | METODO DI PROVA<br>DISPONIBILE<br>VALORE DICHIARATO<br>TEST METHOD<br>AVAILABLE<br>DECLARED VALUE | GARANTITA<br>GUARANTEED                 |
|   | RESISTENZA ALLE<br>MACCHIE<br>RESISTANCE TO<br>STAINING                                      | ISO 10545-14   | METODO DI PROVA<br>DISPONIBILE<br>VALORE DICHIARATO<br>TEST METHOD<br>AVAILABLE<br>DECLARED VALUE | GARANTITA<br>GUARANTEED                 |
| CARATTERISTICHE<br>DI SICUREZZA<br>SAFETY<br>CHARACTERISTICS                              |  | COEFFICIENTE DI ATTRITO<br>DINAMICO<br>DYNAMIC SLIDER  | BCRA  | > 0,4                                   |
|   |  | COEFFICIENTE DI ATTRITO<br>STATICO<br>STATIC SLIDER    | ASTM C1028  |   |
|   |  | CLASSIFICAZIONE<br>ANTISDRUCCIOLO<br>INCLINED PLATFORM | DIN 51130<br>DIN 51097  | R9 (naturale RT)                        |
|   |  |  |   |   |

\*VALORI MEDI RIFERITI A PROVE FATTE NEGLI ULTIMI 24 MESI - AVERAGE VALUES REFER TO TEST DONE IN THE PREVIOUS 24 MONTHS

## MISURE, PESI ED IMBALLI

SIZE, WEIGHT AND PACKAGING . FORMATS, POIDS ET EMBALLAGES.  
 MASSE, GEWICHTE UND VERPACKUNGEN . MEDIDAS, PESOS Y EMBALAJES

| FORMATO<br>size<br>format<br>formato | spessore |  |   |   |   |   |   |
|--------------------------------------|----------|--|---|---|---|---|---|
|                                      |          | PZ/SCATOLA<br>pieces/box<br>pièces/bôte<br>stück/karton<br>pzas/caja | MQ/SCATOLA<br>sq.mt./box<br>m <sup>2</sup> /bôte<br>qm./karton<br>mq/caja | KG/SCATOLA<br>kg/box<br>kg/bôte<br>kg/karton<br>kg/caja | MQ/PALLET<br>sq.mt./pallet<br>m <sup>2</sup> /palette<br>qm./palette<br>mq/pallet | KG/PALLET<br>kg/pallet<br>kg/palette<br>kg/pallet | SCATOLA/PALLET<br>box/pallet<br>bôte/palette<br>karton/palette<br>caja/pallet |
| 75x75                                | 10,0 mm  | 2  | 1,1250  | ≈ 26,00   | 47,25   | ≈ 1112  | 42  |
| 50x75                                | 10,0 mm  | 2  | 0,750   | ≈ 17,30   | 31,55   | ≈ 746,60  | 42  |
| 37,5x75                              | 10,0 mm  | 4  | 1,1250  | ≈ 25,94   | 27,00   | ≈ 642,56  | 24  |
| 25x75                                | 10,0 mm  | 6  | 1,1250  | ≈ 25,00   | 38,25   | ≈ 870   | 34  |
| 60x60                                | 9,5 mm   | 3  | 1,080   | ≈ 24,00   | 43,20   | ≈ 980   | 40  |
| 40x60                                | 9,5 mm   | 3  | 0,720   | ≈ 16,81   | 25,92   | ≈ 625,16  | 36  |
| 30x60                                | 9,5 mm   | 6  | 1,080   | ≈ 23,80   | 43,20   | ≈ 972   | 40  |
| 20x60                                | 9,5 mm   | 6  | 0,720   | ≈ 16,40   | 34,56   | ≈ 807,20  | 48  |
| 9,7x60                               | 9,5 mm   | 10   | 0,582   | ≈ 13,00   | 34,92   | ≈ 800   | 60  |
| 6,4x60                               | 9,5 mm   | 15   | 0,576   | ≈ 12,48   | 41,47   | ≈ 919   | 72  |
| 3,1x60                               | 9,5 mm   | 30   | 0,558   | ≈ 13,00   | 33,48   | ≈ 800   | 60  |
| 8x60 battiscopa                      | -        | 12   | ml 7,20   | ≈ 13,50   | -   | -   | -   |
| 8x75 battiscopa                      | -        | 9  | ml 6,75   | ≈ 12,30   | -   | -   | -   |

Ceramiche Atlas Concorde - divisione Keope - April 2013. È vietata la riproduzione, anche parziale, dell'opera in tutte le sue forme. Reproduction of this printed catalogue, even partially, is prohibited.

## WS MISURA DI FABBRICAZIONE per la finitura NATURALE WORKING SIZE for the NATURAL finish:

748x748 . 498x748 . 373x748 . 248x748 . 596x596 .  
 396x596 . 297x596 . 197x596 . 97x596 . 64x596 . 31x596

VALORI "WS" RIFERITI AI CALIBRI DI PRODUZIONE:  
 75x75 (8), 50x75 (8), 37,5x75 (8), 25x75 (8),  
 60x60 (6), 40x60 (6), 30x60 (6), 20x60 (6), 9,7x60 (6), 6,4x60 (6), 3,1x60(6)

VALUES "WS" RELATED TO THE PRODUCTION CALIBRES:  
 75x75 (8), 50x75 (8), 37,5x75 (8), 25x75 (8),  
 60x60 (6), 40x60 (6), 30x60 (6), 20x60 (6), 9,7x60 (6), 6,4x60 (6), 3,1x60(6)

## WS MISURA DI FABBRICAZIONE per la finitura LAPPATO WORKING SIZE for the LAPPED finish:

585x585 . 389x585 . 291x585 . 194x585

VALORI "WS" RIFERITI AI CALIBRI DI PRODUZIONE:  
 59x59 (5), 39x59 (5), 29,5x59 (5), 19,5x59 (5)

VALUES "WS" RELATED TO THE PRODUCTION CALIBRES:  
 59x59 (5), 39x59 (5), 29,5x59 (5), 19,5x59 (5)

## SPESSORE - THICKNESS:

75x75 - 50x75 - 37,5x75 - 25x75: 10 mm  
 60x60 - 40x60 - 20x60 - 9,7x60 - 6,4x60 - 3,1x60: 9,5 mm

## Consigli di posa - Laying suggestions

Al fine di semplificare le operazioni di posa e ottimizzare la resa estetica del prodotto si raccomanda di posare con 2-3 mm di fuga.

To simplify laying operations and ensure the product looks its best, it is advisable to lay with joints of 2 to 3 mm.

## Si suggerisce di posare i formati rettangolari affiancati o sfalsati di 2/3

It is recommended that you lay the rectangular formats side by side or offset by 2/3

La leggera stonalizzazione cromatica della superficie evidenzia la naturalezza del prodotto, per ottenere il migliore effetto estetico si raccomanda di posare attingendo contemporaneamente da scatole diverse.

The slight variations in surface colour shade highlight the naturalness of the product. To achieve the best visual results, it is advisable to mix tiles from different boxes when laying.

Per la finitura naturale subito dopo la stagionatura delle fughe si raccomanda di effettuare la pulizia del pavimento come descritto su: [www.keope.com/cleaning.html](http://www.keope.com/cleaning.html)

For natural finish, as soon as the joints have fully set, it is advisable to clean the floor as described on the website [www.keope.com/cleaning.html](http://www.keope.com/cleaning.html)

Nella finitura lappata, le leggere ondulazioni, picchiettature e discontinuità che rendono la superficie leggermente increspata sono una caratteristica del prodotto che ne esalta l'aspetto naturale. Adatta per ambienti residenziali e per ambienti dove non siano specificate e/o richieste delle particolari prestazioni antiscivolo. Viste le caratteristiche, la finitura lappata è raccomandata solo in ambienti interni, non a diretto contatto con l'esterno, così da preservare la brillantezza della superficie.

The lapped finish features slight waves, dimples and unevenness that leave the surface slightly rippled, a characteristic that enhances its natural look. It is suitable for residential and for environments that do not require particular non-slip properties.

Given its characteristics, the lapped finished is recommended only for interior spaces, not in direct contact with the outside, to preserve the brilliance of the surface.



UNI ISO 14064

"GREENTHINKING" è il Progetto Keope nato per rispettare gli obiettivi di sviluppo sostenibile. Keope è una delle aziende oggi più attente alle qualità ecologiche dell'industria ceramica.

Al passo con la più avanzata evoluzione tecnologica, Keope si è impegnata a seguire un severo programma di tutela della eco-sostenibilità iniziato anni fa con l'adesione al Marchio Ecolabel, per arrivare oggi all'importante certificazione ISO 14064. Il marchio "Greenthinking" è il simbolo di questo impegno di Keope nei confronti della natura.

"GREENTHINKING" is the project that Keope has realised to fulfil the requirements of sustainable development. Keope is actually one of the companies with the higher attention level to the ecological characteristics in the tile industry.

In line with the most advanced technological evolution, Keope has committed itself to a strict programme of eco-sustainability, which began years ago by obtaining the Ecolabel and has continued with the attainment of the important ISO 14064 certification.

The "Greenthinking" mark is the symbol of Keope's commitment to protection of nature.

[www.greenthinking.it](http://www.greenthinking.it)



progetto grafico omniadvert  
 coordinamento ufficio marketing ceramiche keope  
 foto foto gamma - foto mussatti  
 3D virtual set omniadvert  
 stampa grafiche pioppi

Progetto, direzione e coordinamento a cura dell'Ufficio Marketing  
 Editore: Ceramiche Atlas Concorde divisione Keope,  
 Strada Statale 467, n°21 - 42013 Casalgrande (RE) Italia  
 Pubblicazione: Aprile 2013  
 Finito di stampare a Reggio-Emilia nel mese di Aprile 2013 da Grafiche Pioppi,  
 Via Venere di Chiozza, 10/1 - 42019 Scandiano (RE) Italia  
 ©Copyright 2013 by Ceramiche Atlas Concorde divisione Keope

Project, editing and supervision by Marketing Department.  
 Editor: Ceramiche Atlas Concorde divisione Keope,  
 Strada Statale 467, n°21 - 42013 Casalgrande (RE) Italy  
 Publication: April 2013  
 Printed in Reggio-Emilia in the month of April 2013 by Grafiche Pioppi,  
 Via Venere di Chiozza, 10/1 - 42019 Scandiano (RE) Italy  
 ©Copyright 2013 by Ceramiche Atlas Concorde divisione Keope



COMPANY WITH QUALITY MANAGEMENT  
 SYSTEM CERTIFIED BY DNV  
 = ISO 9001:2008 =



Ceramiche Keope  
 S. S. 467 n 21 - 42013 Casalgrande (RE)  
 EN 14411



**Office** strada Statale 467,21  
42013 Casalgrande (RE) Italy  
**Phone** +39 0522 997511  
**Fax** +39 0522 997544 997545  
**Factory** via Canale 67  
42013 Casalgrande (RE) Italy  
info@keope.com  
[www.keope.com](http://www.keope.com)



Ceramics of Italy