

TITOLO DELL'OPERA	House H
TIPOLOGIA	Residenziale, Interni
STATO	Incarico, Costruito
LUOGO	Dobbiaco, Italia
ANNO ULTIMAZIONE OPERA	2016
IMPORTO LAVORI	< 5.000.000 €
STUDIO DI PROGETTAZIONE	Plasma Studio
INDIRIZZO	Via S. Giuseppe, 51, 39030, Sesto, Italia
TELEFONO	+39 0474710435
MAIL	bz@plasmastudio.com
PROJECT ARCHITECT	Peter Pichler
TEAM DI PROGETTO	Eva Castro, Ulrike Hell, Holger Kehne, Chuan Wang, Micol Fronza
CLIENTE	Privato
INDIRIZZO	-
TELEFONO	-
IMPRESA ESECUTRICE	MairBau GmbH
INDIRIZZO	Handwerkerzone Rasen, 39030, Anterselva, Italia
TELEFONO	+39 0474 496328

TESTO DESCRITTIVO DELL'OPERA

L'edificio si colloca nel borgo Santa Maria in Val Pusteria, luogo di pellegrinaggio vicino a Dobbiaco. Ai margini del borgo, il sito consiste in un soleggiato pendio rivolto a sud, con un meraviglioso panorama verso le Dolomiti. La zona nelle immediate vicinanze è caratterizzata da antichi masi, la chiesetta di pellegrinaggio e una recente urbanizzazione poco elaborata architettonicamente, nonostante ciò il codice di costruzione locale prescrive l'obbligo del tetto a falde.

L'idea di progetto si è sviluppata a partire dalle restrizioni imposte dalla normativa come la ridotta superficie edificabile e l'obbligo dell'adozione del tetto a falde in direzione parallela al pendio. Il volume finale nasce da un gioco di sottrazione che definisce il concept dell'intero progetto. Partendo dal massimo volume disponibile, la composizione si è sviluppata con un principio di sottrazione. Si sono estratte parti di volume a creare vuoti per far spazio a diverse funzioni come lo spazio coperto per i posti macchina, i balconi protetti dalle intemperie, o ancora le terrazze a livello del sottotetto che permettono di portare la luce all'interno. Tale processo ha permesso di raggiungere la massima cubatura consentita dalla normativa. Il risultato è una struttura compatta e allo stesso tempo differenziata.

L'edificio è diviso funzionalmente in due unità. L'abitazione principale, ad uso della famiglia del committente, si estende su tre piani. Ciò risulta dall'ambizione di orientare la maggior parte dei locali d'abitazione verso sud e verso valle. Un vano scale lineare tra i vari piani intensifica questo focus verso valle e mette in scena e incornicia la vista verso le montagne. A livello dell'entrata si accede alla zona notte, al piano sottostante troviamo la zona giorno con accesso al giardino, nel seminterrato si collocano i vani secondari. Nel sottotetto è stato ricavato un secondo piccolo appartamento che gode di ampie terrazze ottenute proprio dal lavoro di sottrazione volumetrica.

SITOGRAFIA

<https://www.plasmastudio.com/it/project/house-h-137>

<https://www.archdaily.com/890306/househ-plasma-studio>

<http://www.abitare.it/en/architecture/projects/2017/10/03/plasma-studio-casa-alto-adige/>

<https://architizer.com/projects/house-h-15/>

<https://atlas.arch.bz.it/it/house-h/>

<https://divisare.com/projects/373771-plasma-studio-house-h>