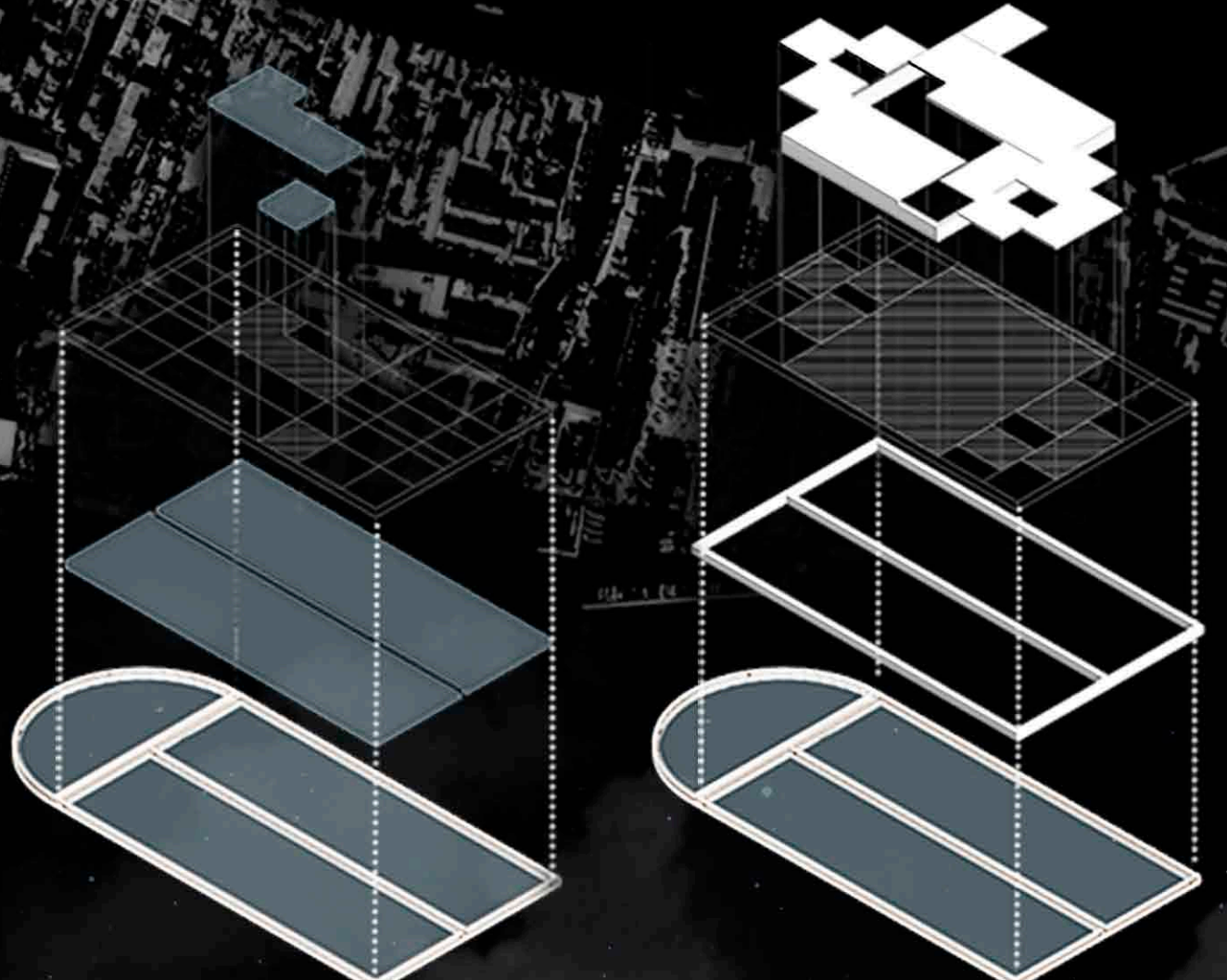
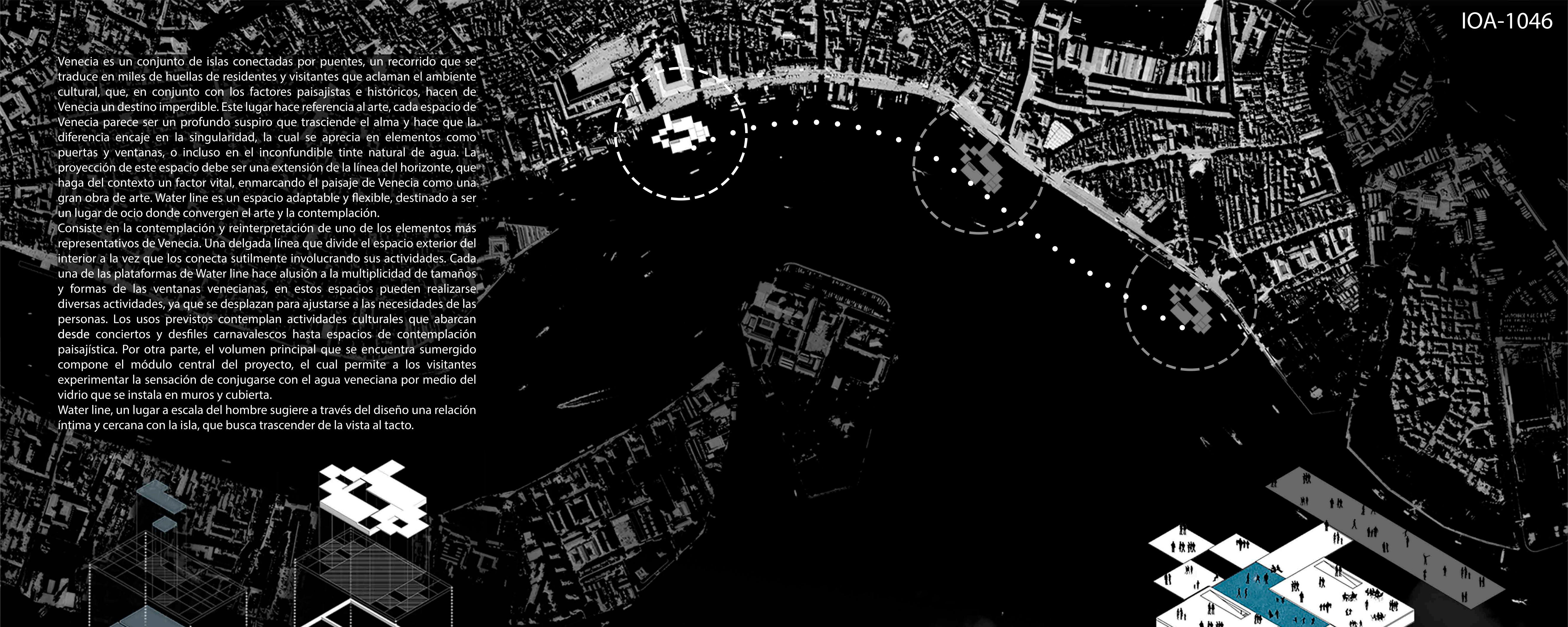
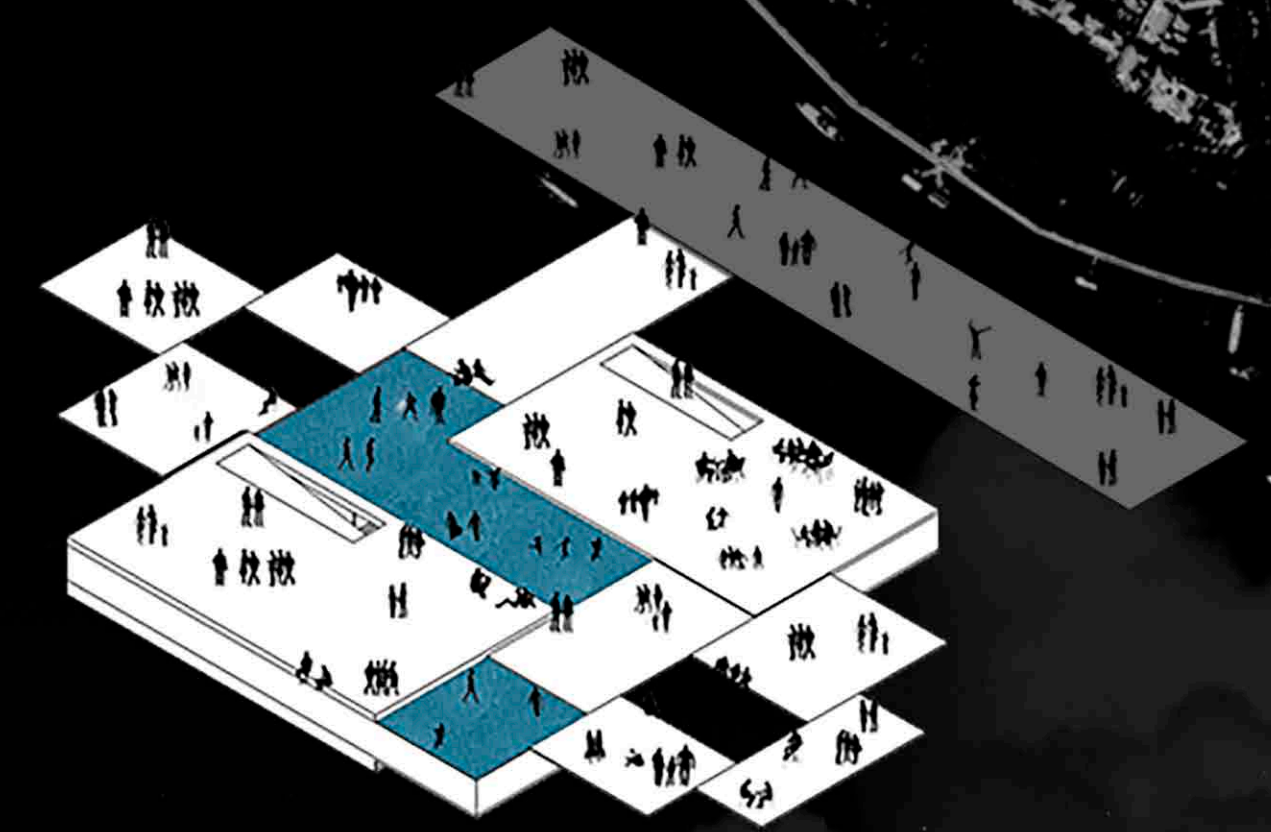
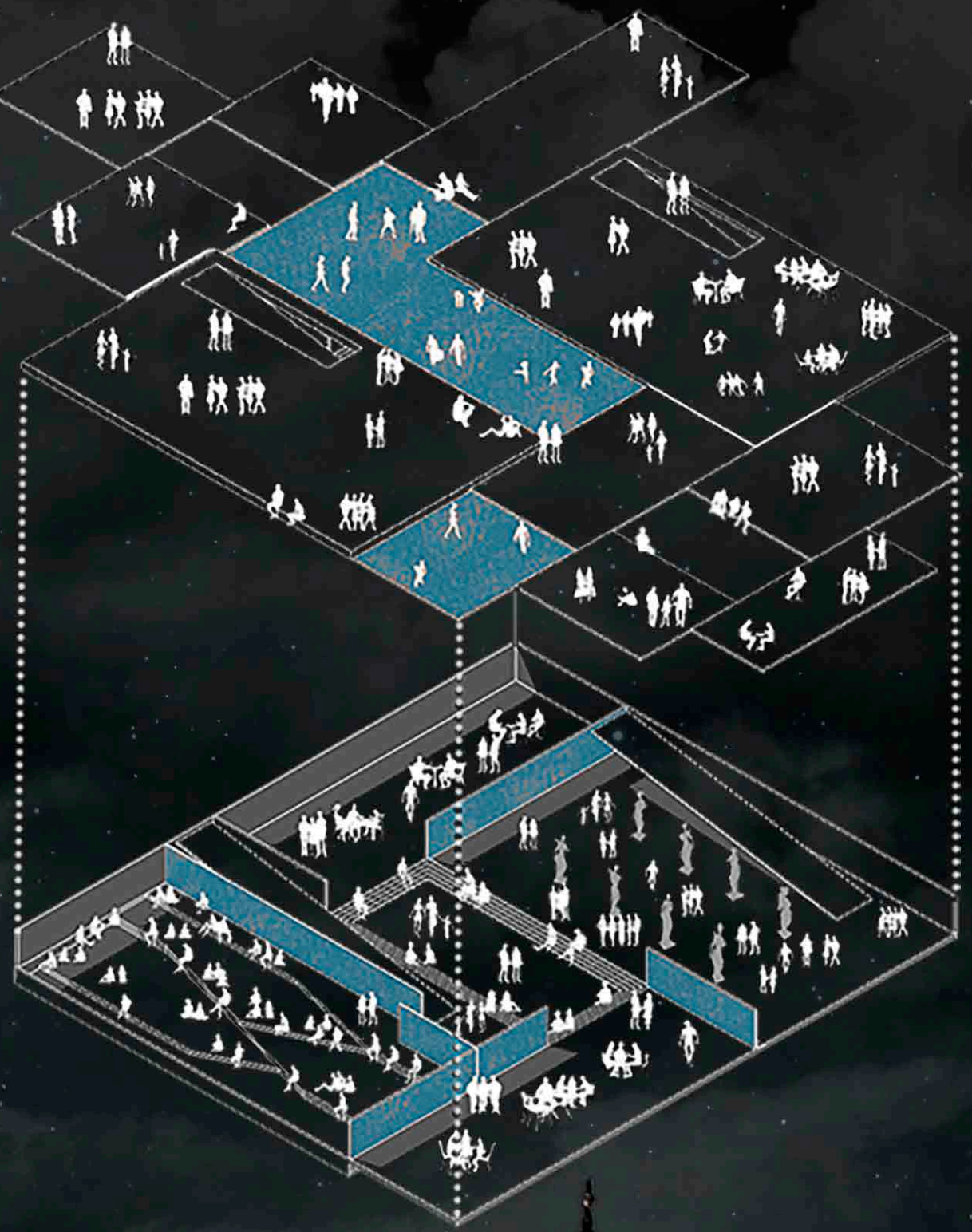


Venecia es un conjunto de islas conectadas por puentes, un recorrido que se traduce en miles de huellas de residentes y visitantes que aclaman el ambiente cultural, que, en conjunto con los factores paisajistas e históricos, hacen de Venecia un destino imperdible. Este lugar hace referencia al arte, cada espacio de Venecia parece ser un profundo suspiro que trasciende el alma y hace que la diferencia encaje en la singularidad, la cual se aprecia en elementos como puertas y ventanas, o incluso en el inconfundible tinte natural de agua. La proyección de este espacio debe ser una extensión de la línea del horizonte, que haga del contexto un factor vital, enmarcando el paisaje de Venecia como una gran obra de arte. Water line es un espacio adaptable y flexible, destinado a ser un lugar de ocio donde convergen el arte y la contemplación. Consiste en la contemplación y reinterpretación de uno de los elementos más representativos de Venecia. Una delgada línea que divide el espacio exterior del interior a la vez que los conecta sutilmente involucrando sus actividades. Cada una de las plataformas de Water line hace alusión a la multiplicidad de tamaños y formas de las ventanas venecianas, en estos espacios pueden realizarse diversas actividades, ya que se desplazan para ajustarse a las necesidades de las personas. Los usos previstos contemplan actividades culturales que abarcan desde conciertos y desfiles carnavalescos hasta espacios de contemplación paisajística. Por otra parte, el volumen principal que se encuentra sumergido compone el módulo central del proyecto, el cual permite a los visitantes experimentar la sensación de conjugarse con el agua veneciana por medio del vidrio que se instala en muros y cubierta. Water line, un lugar a escala del hombre sugiere a través del diseño una relación íntima y cercana con la isla, que busca trascender de la vista al tacto.

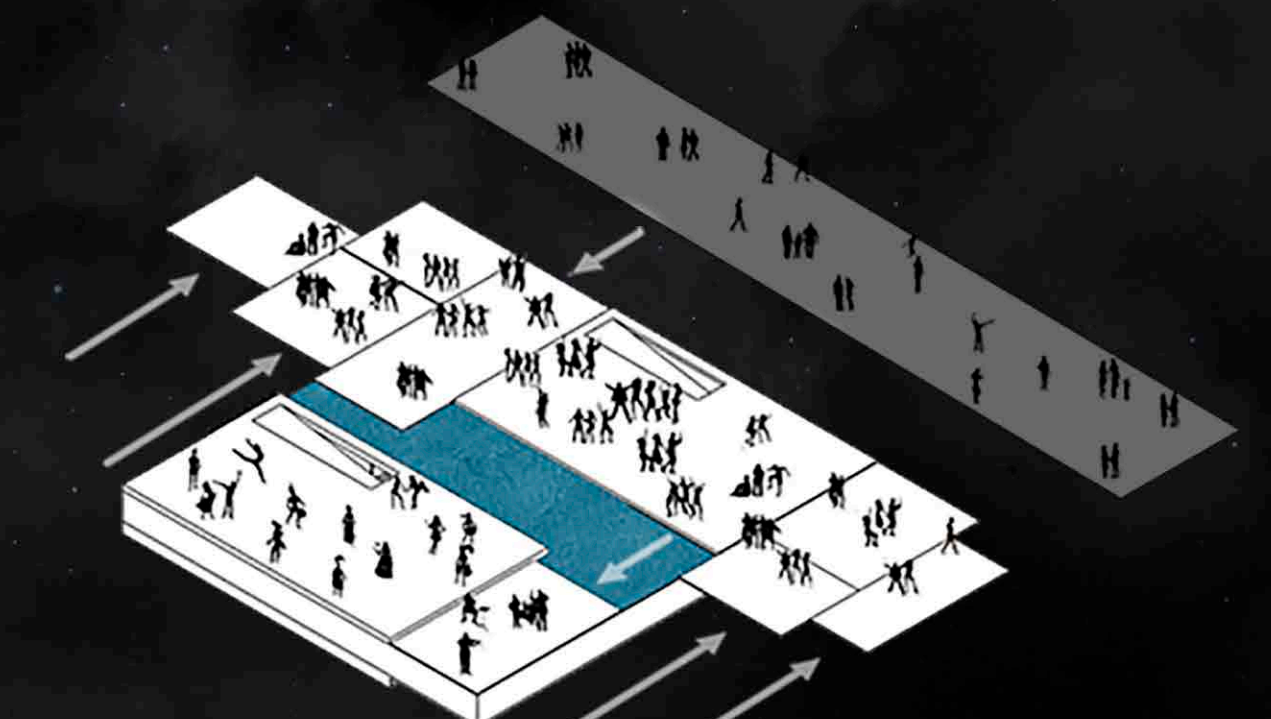


Descomposición de una ventana veneciana tradicional, partiendo de la sustracción y modulación del vidrio, que da paso a espacios de relación interior exterior.

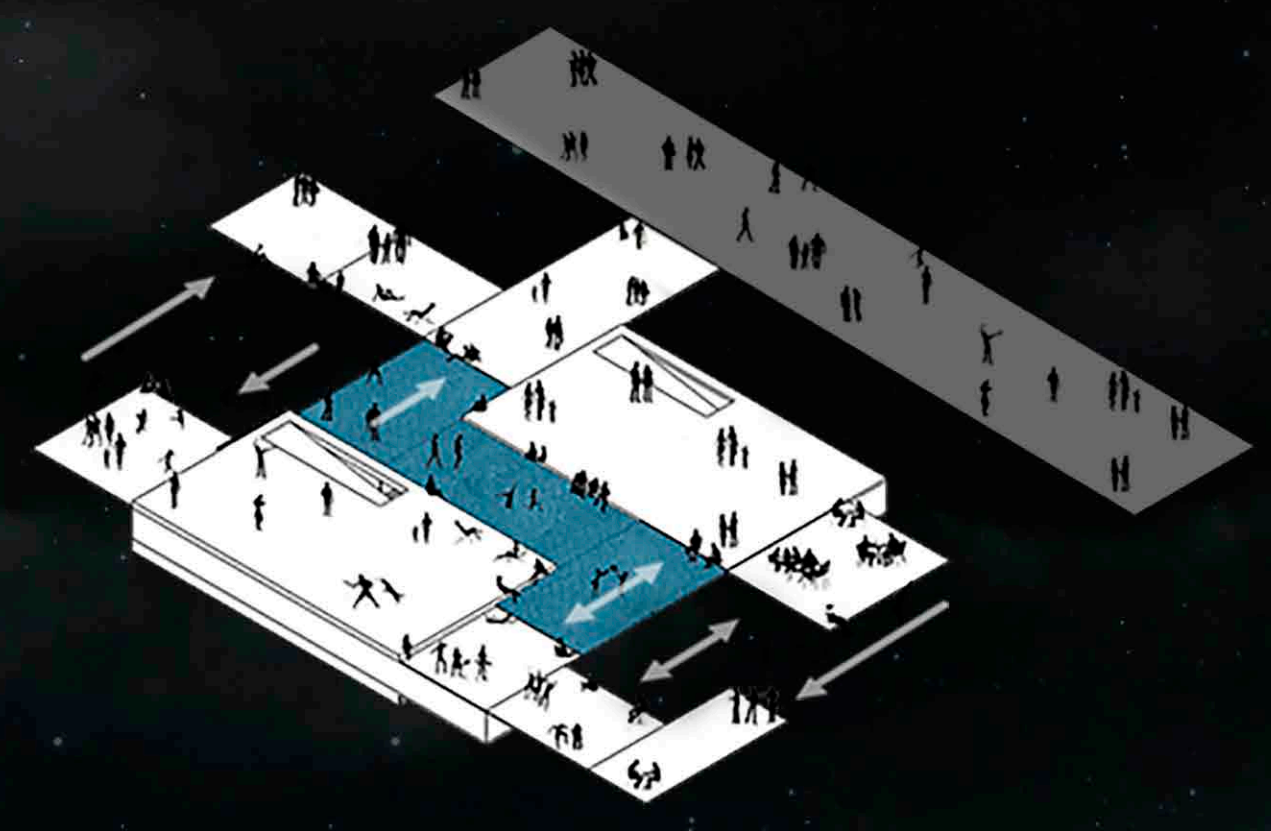
Extracción y modificación de tamaño y forma del marco, generando espacio de recorrido y permanencia a través de la multiplicidad.



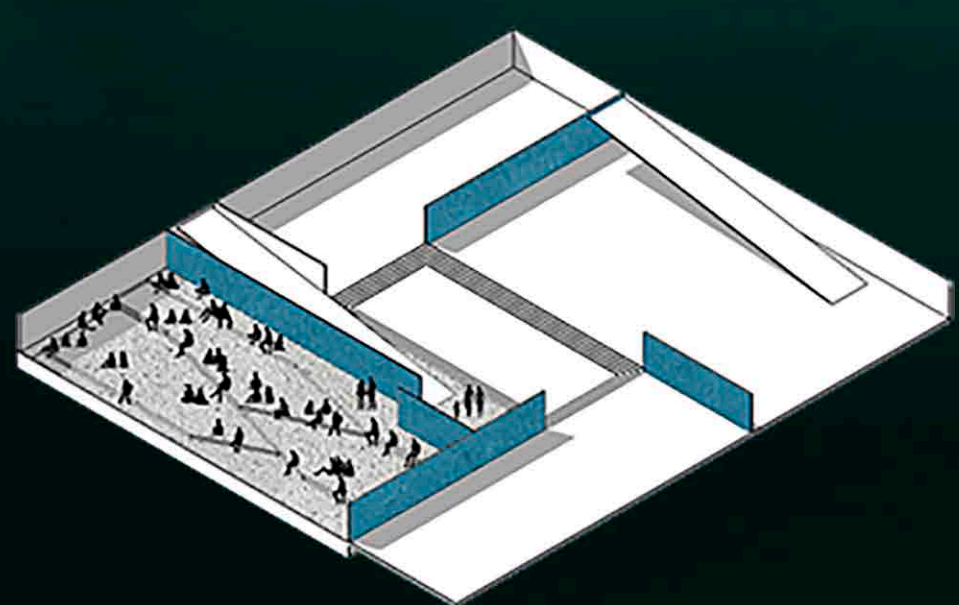
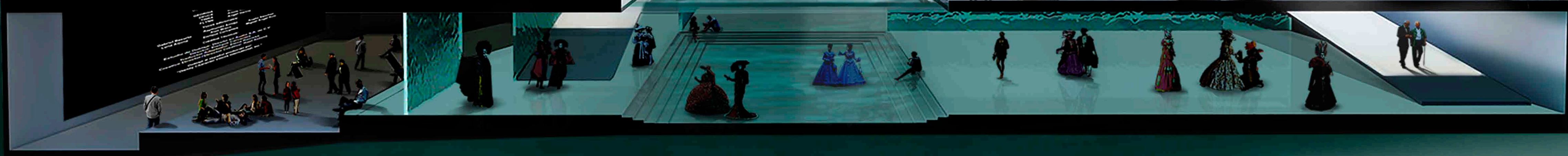
Circulación libre (conexión entorno) / circulación - permanencia - contemplación



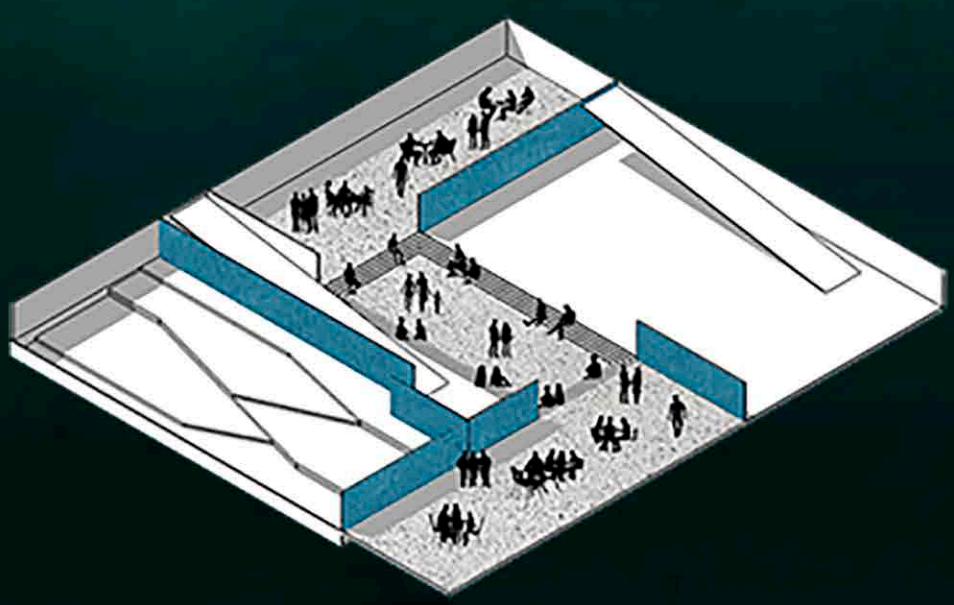
Paso restringido (funcionalidad - isla) / carnaval - conciertos/ pasarela - tarima



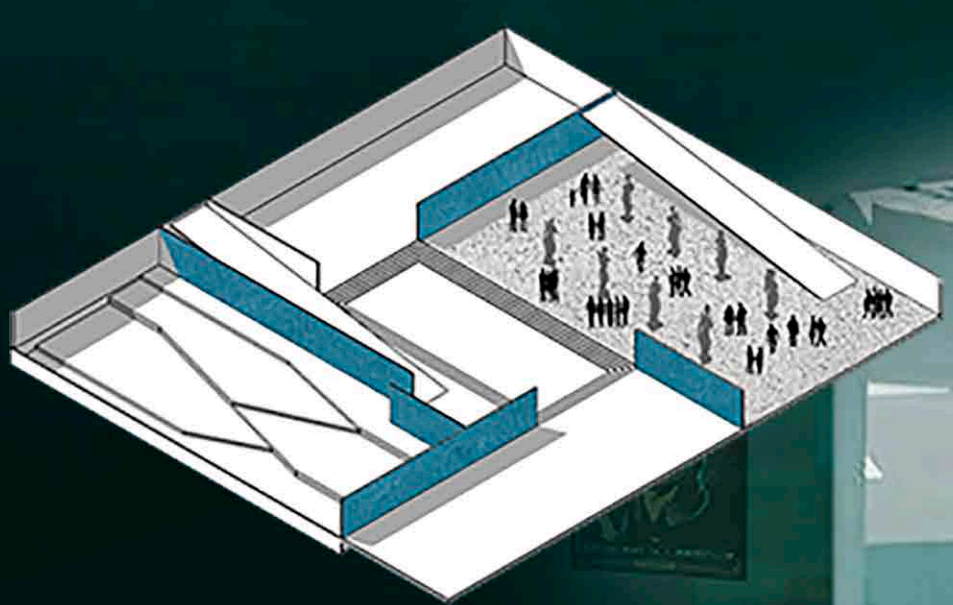
Apertura (funcionalidad) / verano / recreación - contemplación - permanencia



Nodo social (pasividad) / sala de proyecciones / interacción social permanente - interacción social con el entorno - privacidad



Jerarquía (huella) / sala de exposiciones temporales / ventana - relación interior exterior/permanencia



Modulación (funcionalidad) / exposición permanente / contemplación - historia

