

Memoria

HOTEL ROOM MATE GERARD, BARCELONA

Interiorismo: Jaime Beriestain Studio · Fotografías: Manolo Yllera

Información básica

Categoría: Hotel 4 *

Dirección: Carrer d'Àusias Marc, 34 · 08010 Barcelona

Cuenta con un bar-lounge, un gimnasio, una terraza con piscina y un espacio para desayunos.

Número habitaciones: 66 habitaciones, distribuidas en 6 plantas, de las cuales 41 son categoría standard (superficie media de 20 m²), 25 habitaciones son ejecutivas, (superficie media de 26 m²) y 1 es suite (superficie de 32m²).

Estilo

Rough: Materiales brutos a la vista: hormigón, terrazo, madera con veta aparente.

Concepto:

Rompiendo las reglas.

Este concepto se desarrolla en varios puntos:

· Un hotel en penumbra

La luz tenue se ha controlado con una minuciosa iluminación. Beriestain ha creado muchos claro oscuros que recrean una atmósfera refinada. Este ambiente se consigue a través de apliques hechos a medida para el proyecto que confieren una luz íntima y cálida, o un pozo de luz del que emana una iluminación suave, sin contrastes y sin estridencias lumínicas.

A nivel técnico, los *back-lights* estratégica y discretamente distribuidos, permiten subrayar materiales y acabados sofisticados.

· Materiales *Rough* (materiales brutos a la vista)

Se han utilizado diferentes materiales en su pura esencia. Las texturas dan calidez y enriquecen sutilmente los acabados. Por ejemplo:

- La madera de pino: con un tratamiento arenado, para resaltar sus vetas naturales.
- El hormigón: el núcleo del hotel está hecho en hormigón armado, con un tratamiento a la cera para anular la percepción áspera de este material y dotarle de sofisticación.
- Los suelos de terrazo: un único tipo de terrazo recubre los suelos del hotel, lo que permite dar una continuidad al espacio. La elección del suelo fue estratégica, dado que es uno de los pocos elementos que aportan luz por reflejo. Para conseguirlo, se ha utilizado este material en una tonalidad clara.
- Las paredes con revestimiento de estuco tono sobre tono

JAIME BERIESTAIN STUDIO

Gama cromática

La paleta de color es **Tinta negra**.

Una gama oscura en la que se introduce un tono rojizo para aportar calidez.

La vertiente masculina del hotel se encuentra en las tonalidades oscuras y los materiales brutos. La vertiente femenina, en cambio, se encuentra en toques de color rosa maquillaje (*chauffeuses* del lounge), el latón y la suavidad del terciopelo.

Obras de Arte

Kike Sarasola ha apostado una vez más por los artistas y el arte original. Además de obras compradas especialmente para Room Mate Gerard, ha aportado una serie de piezas de su colección privada.

El arte aporta color y rompe con la fuerte presencia de colores oscuros. Son obras que tratan del espacio y de los volúmenes, temas que le gustan a Jaime Beriestain.

“La presencia de obras de arte en un interior refleja la personalidad del propietario y aporta mucho carácter. El arte es un elemento imprescindible en mis proyectos” aclara Beriestain.

Algunas obras que se pueden encontrar en el hotel:

- Pinturas: *“Abstracción”* de Alfons Borrell, *“Sp 105”* 2016, de Yago Hortal, *“Pantera azul”* y *Tigre rosa”* de Albert Madaula
- Fotografía: *“There is Something in There”* 2008, Ola Kholehmainen
- Instalaciones: Escultura de hierro rojo *“Sin título”* 2009, de José Pedro Croft. Video *“Aire 1: El Laberinto de Fortuna”* 2015, de Rafael Lozano-Hemmer. Escultura de la chica: *“Andrea”* de Javier Vázquez.

Datos técnicos y Materiales

- Pavimento de terrazo gris con áridos de tamaño mediano.
- Paredes con estuco aplicado manualmente en tonos grises, utilizando una paleta de colores tono sobre tono, Tinta Negra.
- Zócalo metálico en latón.
- Doble armario compuesto de madera de pino de color negro y las puertas están realizadas con cortinas de terciopelo azul noche.
- Cabezal de madera de pino color negro y reedición de apliques dorados *vintage*.
- En la habitación, butaca calzadora y mesa de escritorio o apoyo diseñada por Jaime Beriestain Studio.
- El pavimento del baño es de terrazo, dando continuidad al resto de la habitación. Encimera de mármol Portobello y revestimiento de cerámica artesanal de color negro.