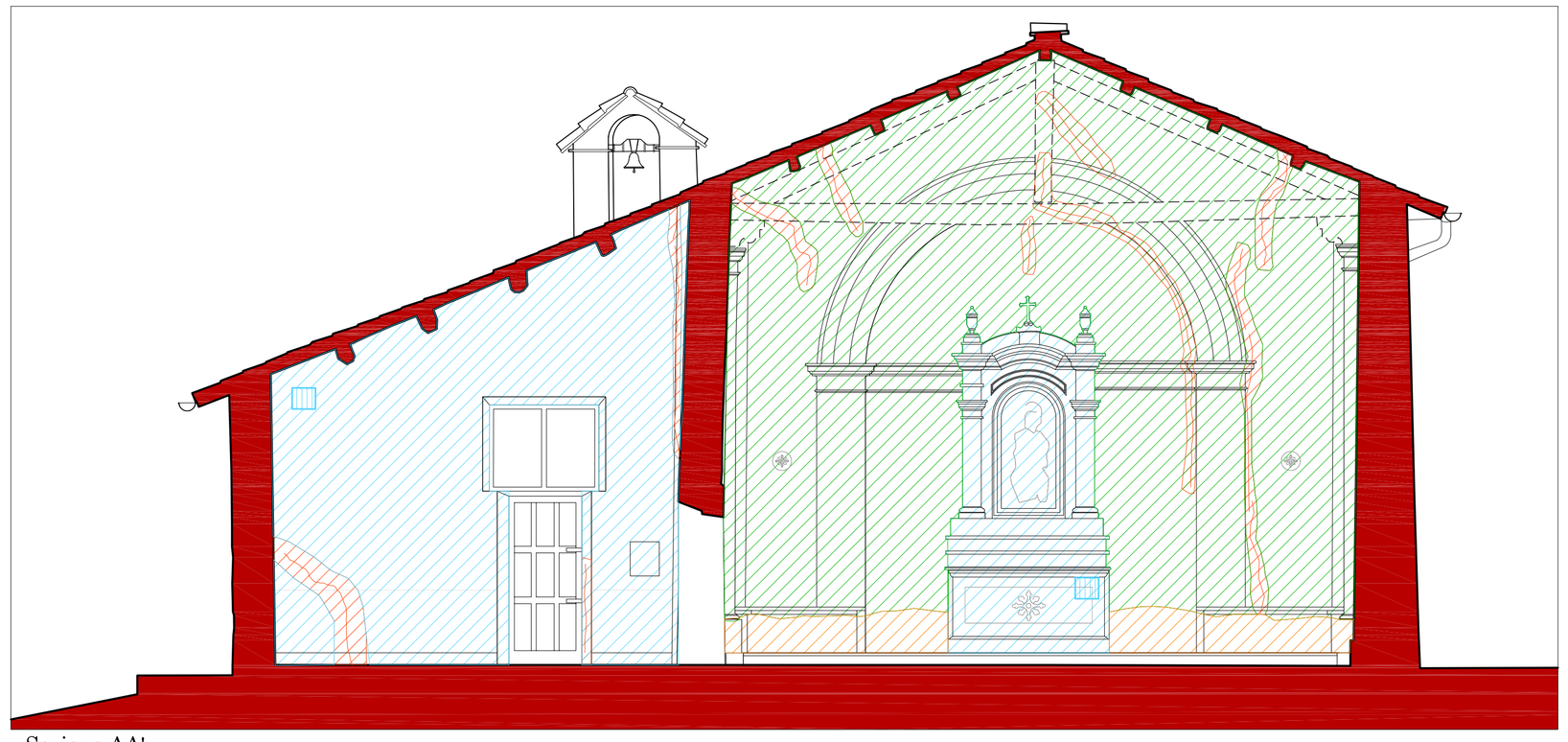
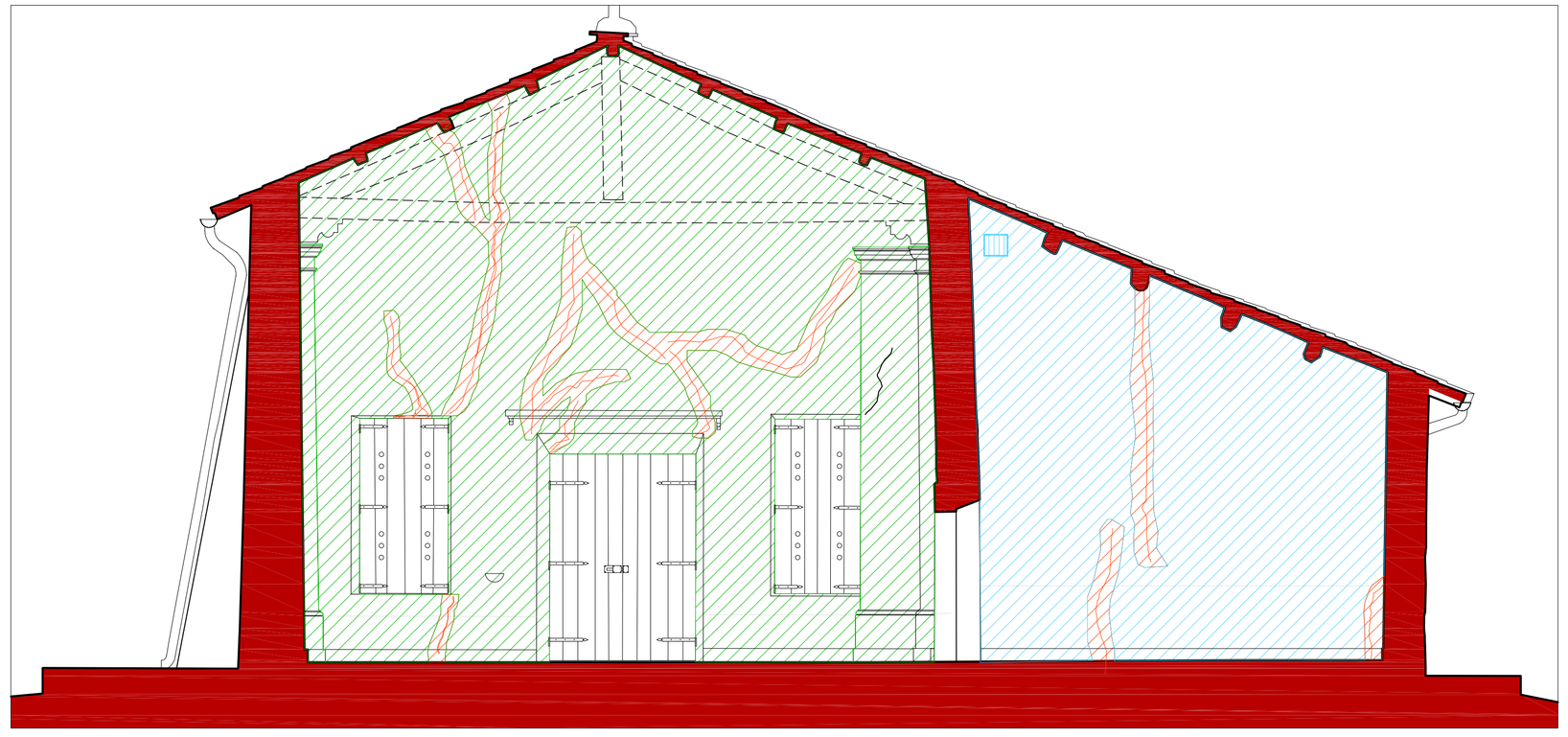
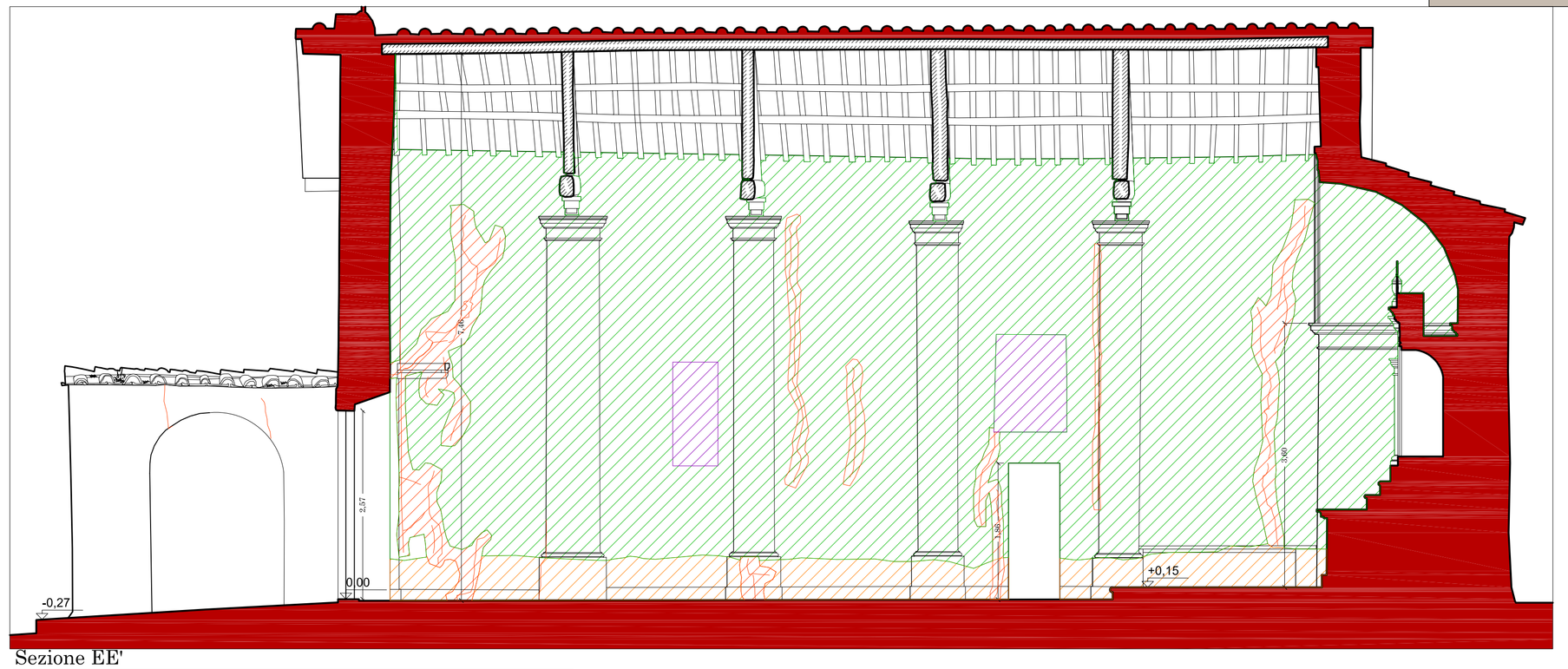


Sezione AA'
scala 1:50

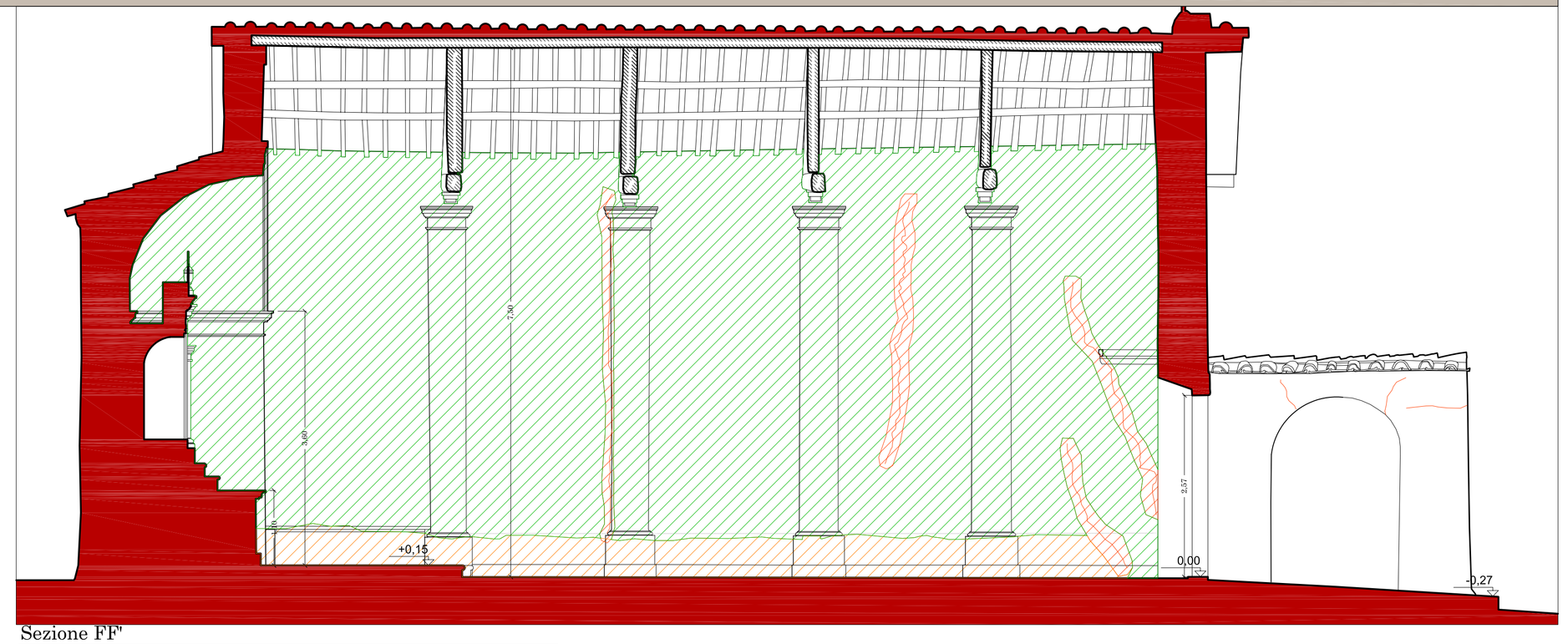
0 1 5 10
Metri



Sezione BB'
scala 1:50



Sezione EE'
scala 1:50



Sezione FF'
scala 1:50

RILIEVO DELLO STATO DI DEGRADO ED INTERVENTI CONSERVATIVI SUGLI INTONACI

ANALISI DELLE PATOLOGIE DI DEGRADO / DESCRIZIONE SINTETICA DELLE FASI DI INTERVENTO

CODICE E MAPPATURA	DEFINIZIONE DELLA PATOLOGIA DI DEGRADO	EZIOLOGIA	IMMAGINE ILLUSTRATIVA DELLA PATOLOGIA SPECIFICA	RIF. TABELLA RIASSUNTIVA	DEFINIZIONE DELL'INTERVENTO	METODOLOGIA DI INTERVENTO
INT.i deg 01 (campionatura stratigrafica)	DI – DEPOSITI INCOERENTI (polvere)	PIOGGIA BATTENTE; AZIONE DEL VENTO; MANCANZA DI MANUTENZIONE; PARTICELLATO ATMOSFERICO		S1.P.01 S1.P.03 S1.P.13	CAMPIONATURE STRATIGRAFICHE RIMOZIONE DEI DEPOSITI INCOERENTI TINTEGGIATURA	CAMPIONATURE STRATIGRAFICHE RIMOZIONE CON SPAZZOLE O PICCOLI ASPIRATORI TINTEGGIATURA
INT.i deg 02	TS – INTE SOVRAMMESSE; DI – DEPOSITI INCOERENTI (polvere)	RESTAURI IMPROPRI; MANCANZA DI MANUTENZIONE		S1.P.08 S1.P.07 S1.P.03 S1.P.04 S1.P.09 S1.P.10 S1.P.12 S1.P.13	DESCIALBO MANUALE (100%) RIMOZIONE DEPOSITI SUPERFICIALI INCOERENTI (100%) PRECONSOLIDAMENTO DEL FILM PITTORICO (50%) RIADESIONE DEGLI STRATI DI INTONACO (50%) RIMOZIONE VELINATURA (50%) STUCCATURA SUPERFICIALE (50%) INTEGRAZIONE PITTORICA (50%) TINTEGGIATURA (restante 50%)	DESCIALBO MANUALE CON BISTURI RIMOZIONE CON SPAZZOLE O PICCOLI ASPIRATORI VELINATURA INIEZIONI DI MALTINE RIMOZIONE VELINATURA STUCCATURA SUPERFICIALE INTEGRAZIONE AD ACQUERELLO TINTEGGIATURA
INT.i deg 03	TS – INTE SOVRAMMESE; DI – DEPOSITI INCOERENTI (polvere); EF – EFFLORESCENZE SAFFIORANTI	RESTAURI IMPROPRI; MANCANZA DI MANUTENZIONE; UMIDITA' DI RISALITA CAPILLARE		S1.P.08 S1.P.07 S1.P.03 S1.P.06 S1.P.04 S1.P.09 S1.P.10 S1.P.12 S1.P.13	DESCIALBO MANUALE (100%) RIMOZIONE DEPOSITI SUPERFICIALI INCOERENTI (100%) PRECONSOLIDAMENTO DEL FILM PITTORICO (50%) PULITURA AD IMPACCO PER ESTRAZIONE SALI SOLUBILI (100%) RIADESIONE DEGLI STRATI DI INTONACO (50%) RIMOZIONE VELINATURA (50%) STUCCATURA SUPERFICIALE (50%) INTEGRAZIONE PITTORICA (50%) TINTEGGIATURA (restante 50%)	DESCIALBO MANUALE CON BISTURI RIMOZIONE CON SPAZZOLE O PICCOLI ASPIRATORI VELINATURA IMPACCHI DI ACQUA DEMIN. IN POLPA DI CELLULOSA INIEZIONI DI MALTINE RIMOZIONE VELINATURA STUCCATURA SUPERFICIALE INTEGRAZIONE AD ACQUERELLO TINTEGGIATURA
INT.i deg 04	DI – DEPOSITI INCOERENTI (polvere); DA – DISTACCO DI ADESIONE; FR – FRATTURAZIONE (lesioni profonde)	ESCURSIONE TERMICA; UMIDITA E RISTAGNO ACQUA; CEDIMENTI FONDALI DIFFERENZIALI; MANCANZA DI MANUTENZIONE		S1.P.08 S1.P.07 S1.P.03 S1.P.11 S1.P.12 S1.P.13	BATTITURA MANUALE RIADESIONE DEGLI STRATI DI INTONACO RIMOZIONE DEI DEPOSITI INCOERENTI RISARCITURA LESIONI MEDIANTE INIEZIONI STUCCATURE INTEGRAZIONE PITTORICA (50%) TINTEGGIATURA (restante 50%)	BATTITURA MANUALE INIEZIONI DI MALTINE RIMOZIONE CON SPAZZOLE O PICCOLI ASPIRATORI INIEZIONI DI MALTA STUCCATURE INTEGRAZIONE AD ACQUERELLO TINTEGGIATURA
D.M. deg 04	DC – DEPOSITI COERENTI (polveri ostinate, incrostazioni); DI – DEPOSITI INCOERENTI (polvere); LA – LACUNA (mancanza del pittorico); PP – DECOESIONE (perdita di materia in polvere)	MANCANZA DI MANUTENZIONE; PROPRIETA' DELLA MATERIA; ESCURSIONE TERMICA; PARTICELLATO ATMOSFERICO		S1.P.02 S1.P.03 S1.P.07 S1.P.10 S1.P.12	RILEVAMENTO STATO DI CONSERVAZIONE PRECONSOLIDAMENTO DEL FILM PITTORICO RIMOZIONE DEI DEPOSITI INCOERENTI STUCCATURE SUPERFICIALI INTEGRAZIONE PITTORICA	BATTITURA MANUALE VELINATURA RIMOZIONE MECCANICA CON SPAZZOLE STUCCATURE SUPERFICIALI INTEGRAZIONE AD ACQUERELLO

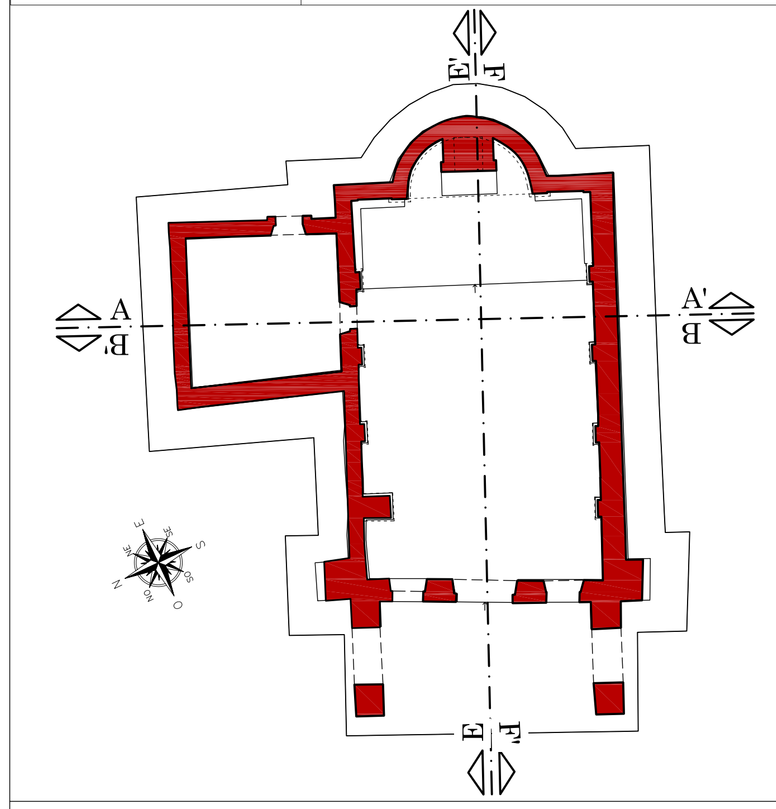
LEGENDA DEGLI INTERVENTI CONSERVATIVI SULLE SUPERFICI INTERNE

DEFINIZIONE INTERVENTI Riferimento S.I. I.OP. — **VOCI DI CAPITOLO** Codice iconico e metodologie operative

	DEFINIZIONE INTERVENTI	SI Deg 01 (DI)	SI Deg 02 (DI, TS)	SI Deg 03 (DI, TS, EF)	SI Deg 04 (DI, DA, FR)	SI Deg 04 (DC, DI, LA, PP)	VOCI DI CAPITOLO
OPERAZIONI PRELIMINARI	S1.P.01 CAMPIONATURE STRATIGRAFICHE	●					**CAMPIONATURE STRATIGRAFICHE** Esecuzione di campionature stratigrafiche sulle superfici, nella quantità sufficiente a consentire la definizione delle sequenze degli strati cromatici e la configurazione e l'estensione, per quanto possibile, degli apparati decorativi che si sono succeduti nel tempo. Le stratigrafie verranno eseguite nelle zone più riparate e meno soggette alle cause degli agenti di degrado naturale o antropico e, comunque, nelle zone ritenute più significative.
	rif. voce computo/um: NP 01/giorno						
OPERAZIONI PRELIMINARI	S1.P.02 BATTITURA MANUALE				●	●	**BATTITURA MANUALE** Rilevamento dello stato di conservazione del manufatto, per individuare aree di distacco e tasche, mediante battitura manuale delle superfici intonacate. Le aree individuate verranno perimetrate e segnalate (es: con gesso).
	rif. voce computo/um: NP 02/giorno — TOT. 21,70				MQ 19,50	MQ 2,20	
CONSOLIDAMENTI	S1.P.03 PRECONSOLIDAM. DEL FILM PITTORICO		●	●		●	**PRECONSOLIDAMENTO CORTICALE MEDIANTE 'VELINATURA'** Ristabilimento parziale dell'adesione e della coesione della pellicola pittorica (preconsolidamento) propedeutico alle operazione di consolidamento e pulitura, mediante applicazione di resine acriliche in emulsione applicate a pennello con carta giapponese, o con siringhe.
	rif. voce computo/um: NP 24/mq — TOT. 131,20		MQ 120,00	MQ 9,00		MQ 2,20	
CONSOLIDAMENTI	S1.P.04 RIADESIONE DEGLI INTONACI DISTACCATI		●	●	●		**INIEZIONI DI MALTINE** Ristabilimento dell'adesione fra supporto murario ed intonaco mediante iniezioni di malta pozzolanica o idraulica premiscelata per affreschi, per distacchi di dimensioni limitate, diffusi sulla superficie entro il 20% in un mq.
	rif. voce computo/um: NP 25/mq — TOT. 148,50		MQ 120,00	MQ 9,00	MQ 19,50		
CONSOLIDAMENTI	S1.P.05 CONSOLIDAMENTO IN PROFONDITA'				●		**INIEZIONI DI MALTE IDRAULICHE** Ristabilimento dell'adesione di lesioni e/o fratture tra parti non separabili di materiale, mediante iniezione di miscele leganti' (maltine da restauro realizzate in cantiere) attraverso il posizionamento di cannule o direttamente con l'ausilio di siringhe.
	rif. voce computo/um: NP 05/m — TOT. 98,00				M 98,00		
PULITURE E RIMOZIONI	S1.P.06 PULITURA AD IMPACCO PER ESTRAZIONE SALI SOLUBILI			●			**IMPACCHI DI ACQUA DEMINERALIZZATA IN POLPA DI CELLULOSA** Estrazione di macchie e sali solubili, anche come residui della pulitura, mediante applicazione di compresse assorbenti (sepiolite o pasta di cellulosa con acqua demineralizzata). Da valutare al mq
	rif. voce computo/um: NP 26/mq — TOT. 18,00			MQ 18			
PULITURE E RIMOZIONI	S1.P.07 RIMOZIONE DEPOSITI INCOERENTI	●	●	●	●	●	**RIMOZIONE MECCANICA CON SPAZZOLE E PICCOLI ASPIRATORI** Rimozione dei depositi superficiali incoerenti debolmente aderenti (quali polveri,particellato atmosferico, etc.) effettuata a secco con l'ausilio di pennellesse e piccoli aspiratori, da valutare al mq.
	rif. voce computo/um: NP 07/mq — TOT. 369,70	MQ 90,00	MQ 240,00	MQ 18,00	MQ 19,50	MQ 2,20	
PULITURE E RIMOZIONI	S1.P.08 RIMOZIONE DI SCIALBI		●	●			**DESCIALBO MANUALE** Rimozione di scialbi, incrostazioni, ridipinture o strati aderenti alla pellicola pittorica in strati poco induriti o sfrittili, eseguita con bisturi, o altro da eseguire sul 50% delle superfici interne individuate dopo l'esecuzione dei saggi.
	rif. voce computo/um: NP 27/mq — TOT. 258,00*50%		MQ 240,00	MQ 18,00			
PULITURE E RIMOZIONI	S1.P.09 RIMOZIONE DI VELINATURA		●	●		●	**RIMOZIONE VELINATURA** Rimozione bendaggio di sostegno in strato singolo da valutare al mq inclusi gli oneri relativi alla rimozione di colle dalla superficie, su tempere con solvente
	rif. voce computo/um: NP 28/mq — TOT. 131,20		MQ 120,00	MQ 9,00		MQ 2,20	
INTEGRAZIONI	S1.P.10 STUCCATURA SUPERFICIALE		●	●		●	**STUCCATURE SUPERFICIALI** Stuccatura di fessurazioni di piccole dimensioni che interessano la superficie entro il 15% di 1 mq, inclusi i saggi per la composizione della malta idonea per colorazione e granulometria.
	rif. voce computo/um: NP 11/mq — TOT. 131,20		MQ 120,00	MQ 9,00		MQ 2,20	
INTEGRAZIONI	S1.P.11 STUCCATURE				●		**STUCCATURE** Stuccatura con malta nei casi di fessurazioni, fratturazioni, mancanze, per una profondità massima di 3 cm, da valutare al m , con malta idraulica ed eventuale materiale di riempimento e seguente strato di finitura con malta di grassello e/o calce idraulica.
	rif. voce computo/um: NP 09/m; NP 12/mq (diff.entro 30%) — TOT. ML 98,00; MQ 19,50				ML 98,00; MQ 19,50		
TRATTAMENTI FINALI	S1.P.12 INTEGRAZIONE CROMATICA AD ACQUERELLO		●	●	●	●	**INTEGRAZIONE CROMATICA AD ACQUERELLO** Reintegrazione ad acquerello di cadute della pellicola pitorica o abrasioni superficiali, con il fine di restituire l'unita' di lettura cromatica dell'opera da valutare per superfici interessate da cadute o abrasioni entro il 20% della superficie.
	rif. voce computo/um: NP 29/mq — TOT. 140,95		MQ 120,00	MQ 9,00	MQ 9,75	MQ 2,20	
TRATTAMENTI FINALI	S1.P.13 TINTEGGIATURA	●	●	●	●		**TINTEGGIATURA** Tinteggiatura di intonaci restaurati comprensiva di adeguata preparazione del fondo, tinteggiatura a latte di calce pigmentata preparato sul posto, velatura superficiale da eseguirsi ad una passata con pennello, straccio, spugna o quant'altro; doppia velatura
	rif. voce computo/um: NP 20/mq — TOT. 228,75	MQ 90,00	MQ 120,00	MQ 9,00	MQ 9,75		

DESCRIZIONE DELLE ALTERAZIONI MACROSCOPICHE DELLE SUPERFICI INTERNE

CODICE ALFA-NUMERICO IDENTIFICATIVO E DEFINIZIONE		DESCRIZIONE
DA	*DIFETTO DI ADESIONE*	Perdita di aderenza fra l'intonaco e il supporto murario o fra gli strati costituenti l'intonaco
DC	*DEPOSITI COERENTI* INCROSTAZIONE	Deposito stratiforme, compatto e generalmente aderente al substrato, composto da sostanze inorganiche o da strutture di natura biologica. [Jessico Norrkvist, I.IBB]
DI	*DEPOSITI INCOERENTI*	Accumulo di materiali estranei di varia natura, quali, ad esempio, polvere, terriccio, guano ecc. Ha spessore variabile e, generalmente, scarsa coerenza ed aderenza al materiale sottostante [Jessico Norrkvist, I.IBB]
ES	*EROSIONE* Corrosione e corrosione	Asportazione di materiale dalla superficie dovuta a processi di natura diversa. Erosione per corrosione (cause meccaniche), erosione per corrosione (cause chimiche e biologiche). [Jessico Norrkvist, I.IBB]
FR	*FRATTURAZIONE*	Degradazione che si manifesta con la formazione di soluzioni di continuità nel materiale e che può implicare lo spostamento reciproco delle parti [Jessico Norrkvist, I.IBB]
LA	*LACUNA*	Caduta e perdita di parti di un dipinto murale, con messa in luce degli strati di intonaco più interni o del supporto. [Jessico Norrkvist, I.IBB]
PP	*POLVERIZZAZIONE*	Decoesione che si manifesta con la caduta spontanea del materiale sotto forma di polvere o granuli. [Jessico Norrkvist, I.IBB]
TS	*TINTE SOVRAMMESSE*	Tinteggiature e scialbature sovrammesse negli anni



Università Agraria
COMUNE di BASSANO ROMANO (VT)

CONSOLIDAMENTO, MESSA IN SICUREZZA E RESTAURO DELLA CHIESA DI S. MARIA DEI MONTI

PROGETTO ESECUTIVO

Oggetto: RILIEVO STATO DI DEGRADO ED INTERVENTI DI CONSERVAZIONE SUGLI INTONACI INTERNI

Scala 1:50

Data:

TAV 16

○ SERIE ARCHITETTONICI
● SERIE ES. ARCHITETTONICI
○ SERIE ES. STRUTTURALI

RTP: Archh. Tommaso Ajena, Pietro Lateano, Simona Curti

rilievi ed elaborazioni grafiche
Archicultura s.c.a r.l.