

Roberto Gamba

**MARIO BOTTA**

# Chiesa del Santo Volto a Torino



Veduta dall'alto.

FOTOGRAFIE Enrico Cano

**La nuova chiesa parrocchiale** del Santo Volto, all'incrocio tra via Borgaro, via Val della Torre e corso Svizzera, inaugurata a Torino alla fine del 2006 dall'arcivescovo Poletto, fa parte del programma delle trasformazioni previste dal piano regolatore del 1995: un programma di riqualificazione urbana applicato alle aree industriali dismesse negli anni Settanta, degli stabilimenti Michelin e delle fonderie e dei laminatoi della Fiat, sorti negli anni Trenta del '900. Il suo carattere monumentale, la qualità del progetto dimostrano, ancora una volta, come la costruzione del tempio religioso sia di per

sè fondamentale nell'espansione cittadina e, allo stesso tempo, possa essere elemento principe per la riqualificazione di ambiti periferici e degradati. È collocata su un'area delimitata dal passante ferroviario in costruzione e da un'ansa del fiume Dora, denominata "Spina 3" dai programmi di intervento pianificatorio, che vi prevedono servizi e oltre 10.000 nuovi abitanti. Con questa grandiosa costruzione, con il "Parco della Dora" di 450.000 m<sup>2</sup> e con il parco tecnologico Eurotorino di 250.000 m<sup>2</sup>, si è cercato, altresì, di mantenere la memoria delle fabbriche dismesse e di costituire un polo urbano, con spazi di aggregazione capaci di generare nuove attività. Per tale ragione, sono stati esposti nell'area alcuni reperti meccanico-industriali conservati e la vecchia ciminiera delle acciaierie, alta 60 metri, avvolta da una struttura metallica elicoidale in acciaio, è rimasta a fianco della chiesa, a simboleggiare una sorta di campanile, con sulla cima una grande croce

argentea, con le campane poste alla sua base, di fianco alle gradinate che danno accesso al sagrato, e con le canne per l'espulsione dei fumi prodotti dal riscaldamento degli ambienti racchiuse al suo interno.

La lettura planimetrica dell'insediamento parrocchiale mostra la forma di un "ingranaggio", che si inserisce in un piazzale-sagrato, definito su altri due lati da un edificio a "L", su più livelli, ove è ospitato il Centro pastorale diocesano, con gli uffici della curia torinese, appartamenti, la casa canonica, strutture di formazione e ricreazione per i giovani.

Il corpo della basilica, a pianta centrale, è un poligono di 14 lati che racchiude la vasta aula, impostata su travature di ben 32 metri di luce e su un cerchio di dodici colonne binate, che ripartiscono lo spazio, in un simbolico riferimento al numero degli apostoli.

L'interno, che può accogliere 800 fedeli in 2.300 m<sup>2</sup>, rivestito in legno di acero o intonaco a calce, offre, alle spalle dell'altare, un originale mosaico a rilievo di mattoncini di pietra "rosso Verona", riproducenti il Santo Volto della Sindone.

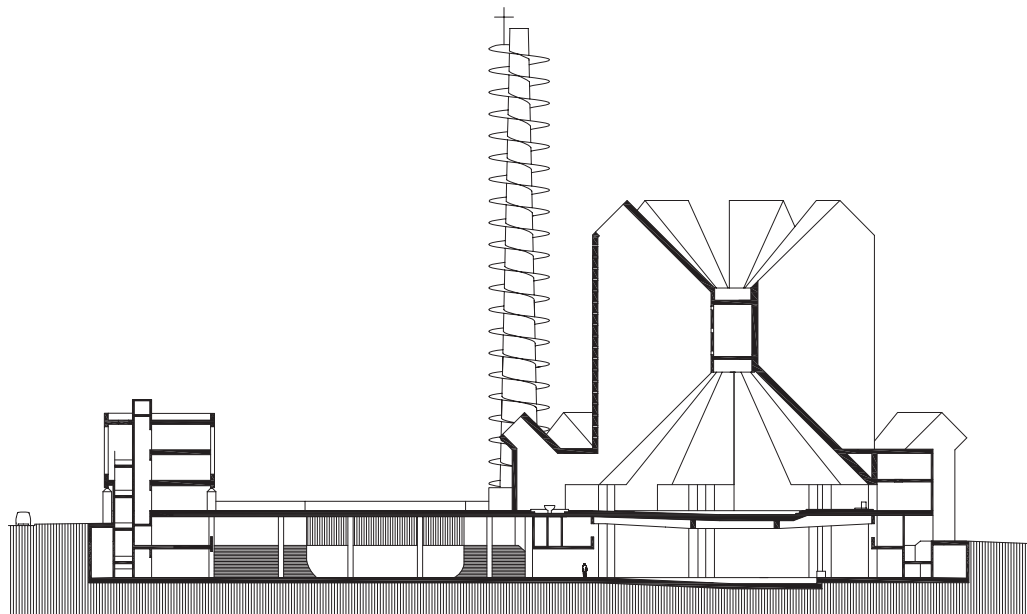
L'aula è "incoronata" superiormente da sette torri alte 35 m (simboleggianti i sette peccati capitali) e, più esternamente ad esse, dai corpi più bassi delle cappelle, sovrastate a loro volta da un numero doppio di elementi costruttivi tronchi, i quali, come le torri, convogliano la luce zenitale all'interno, attraverso lucernari vetriati.

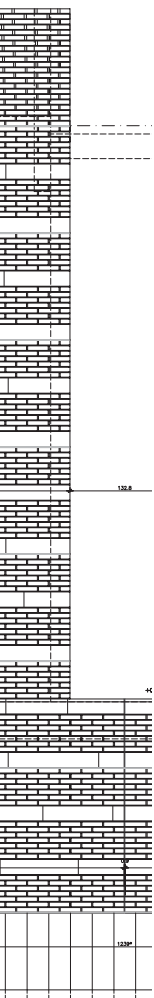
La copertura di questo complesso manufatto appare, pertanto, caratterizzata da un alternarsi di volumi pieni e vuoti, parallelepipedi aperti verso l'alto, che insistono sul soffitto piramidale dell'aula. Le travi a sostegno della soletta dell'aula, disposte a stella, sono di tipo precompresso, data la vasta luce. La parte inferiore di esse, rimasta parzialmente a vista, oltre la controsottatura, con il variare dell'altezza crea un ribassamento centrale che ne riduce l'impatto visivo all'interno della



Veduta laterale con le 7 torri e i corpi tronchi più bassi.

Sezione longitudinale.



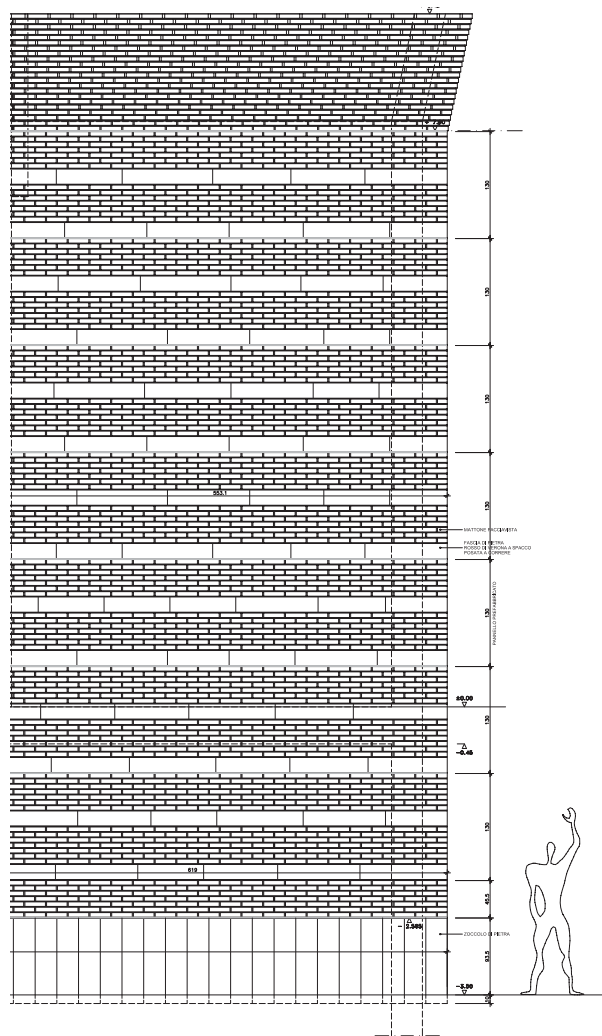


trama, lasciando tuttavia intuire la complessità dell'architettura soprastante. L'intreccio strutturale rimane leggibile nel soffitto della sala-convegni sottostante (destinata alle assemblee pastorali).

Il rivestimento esterno è completamente di mattoni in laterizio faccia a vista, ottenuti da una selezione di argille di tonalità rosata, opportunamente impastate per essere lavorate manualmente, secondo un abaco di sagome prefigurate. Prima della cottura, gli elementi più grandi sono stati essiccati naturalmente, artificialmente quelli di volumetria inferiore.

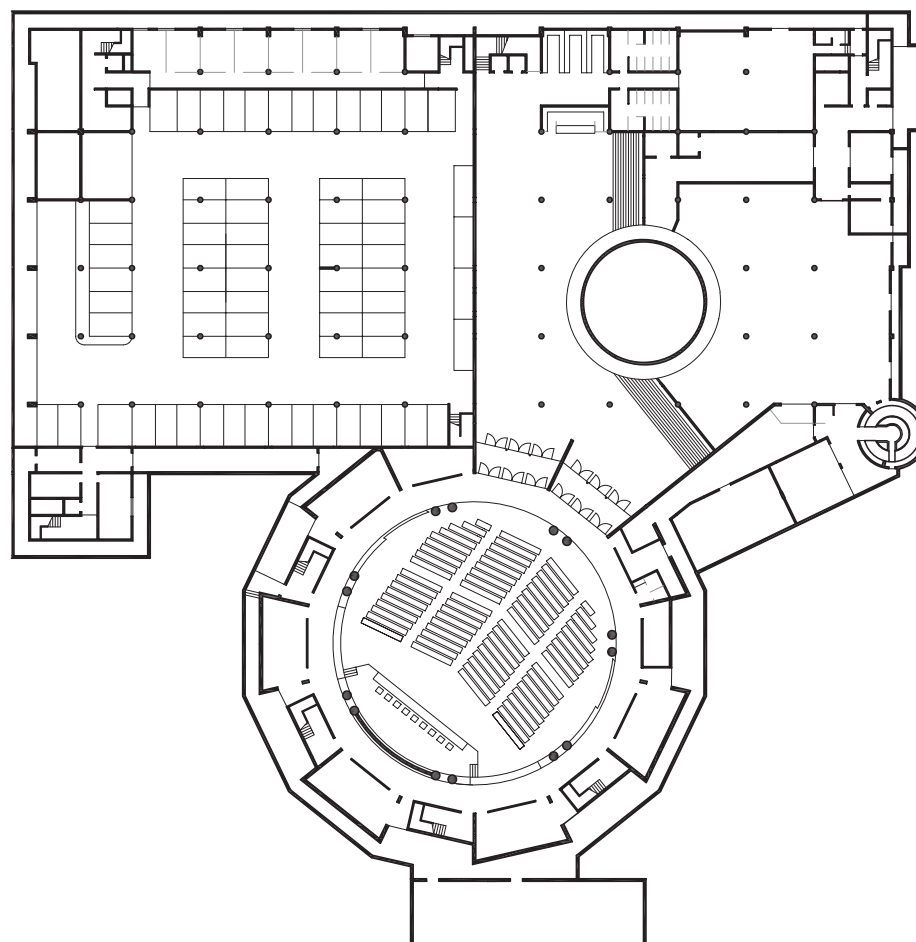
La costruzione degli stampi per la foggatura degli elementi è stata appositamente congegnata per dotare i mattoni di "aggrappaggi" e per consentire una maggiore adesione nella fase di prefabbricazione dei pannelli cementizi.

L'opera è costata alla diocesi, sostenuta da sovvenzioni e agevolazioni da parte di C.R.T, Compagnia di San Paolo e Regione Piemonte, circa trenta milioni di euro. ¶



#### Scheda tecnica

Progettista:	Mario Botta
D. L.:	Studio O. Siniscalco, (S. Dalmaso)
Strutture:	Studio O. Siniscalco, (G.N. Siniscalco, L. Chiabrando)
Impianti elettrici:	E.L. Engineering Service (S. Berno, R. Zorzi)
Impianti mecc.:	Mpro srl (R. Vaudano, C. Zanovello)
Incendi e sicurezza:	Studio Progress srl (G. Amaro)
Consulenza acustica:	Modulo Uno srl (G. Geppetti)
Attività specialistiche:	C. La Montagna
Impresa:	Itinera spa, Tortona
Superficie costruita:	26.300 m <sup>2</sup>
Volume costruito:	125.000 m <sup>3</sup>
Cronologia:	2001-2004, progetto; 2006, realizzazione

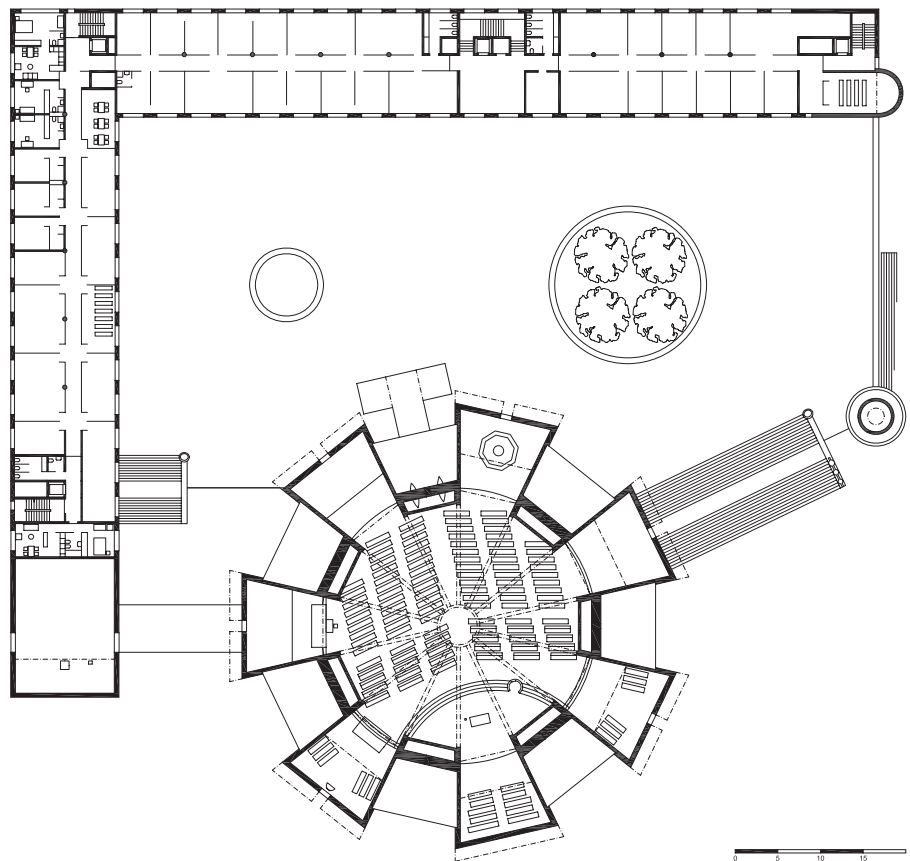






Veduta dal cortile parrocchiale.

Pianta piano rialzato.



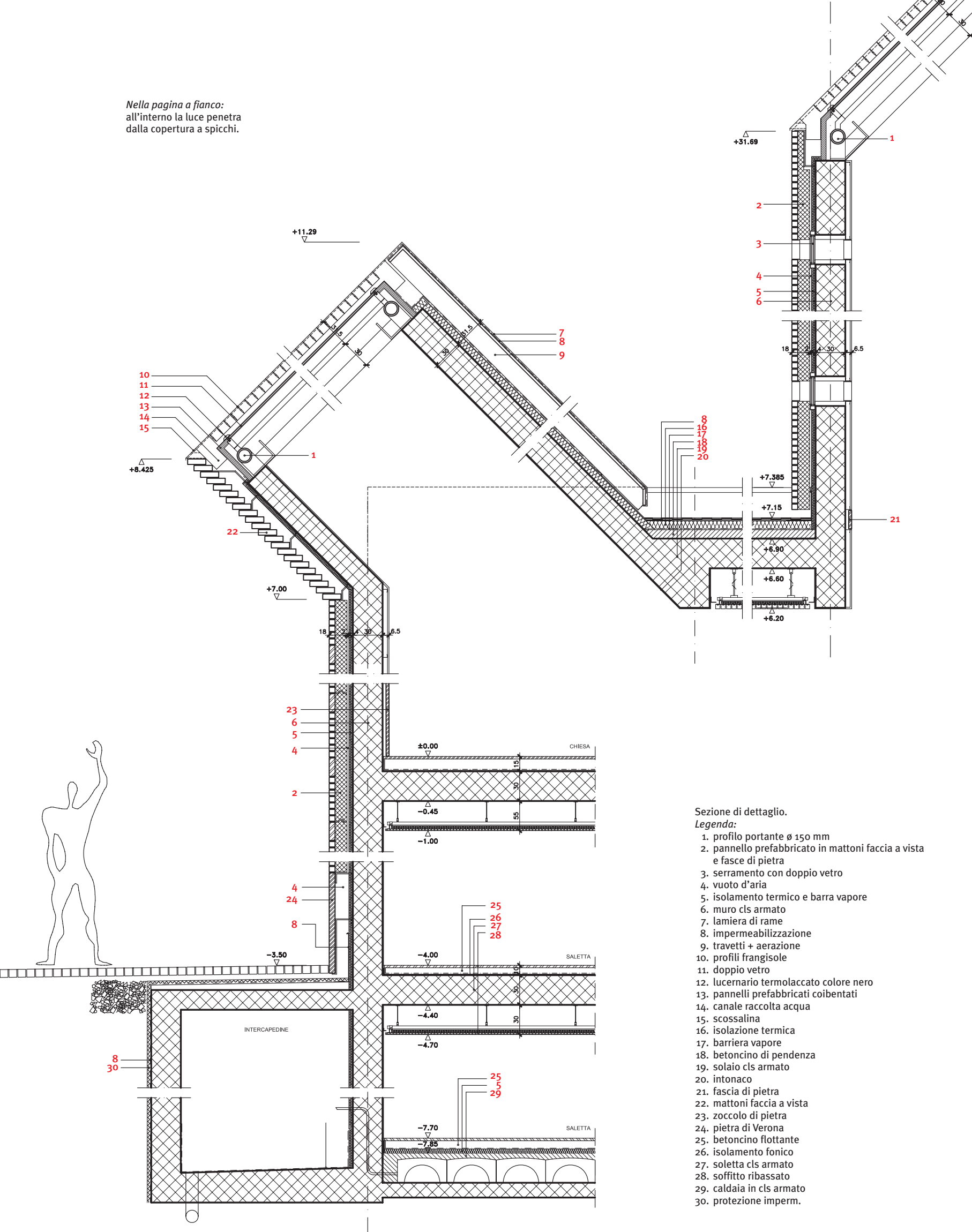
*Nella pagina a fianco:*  
prospetto parziale.

Pianta secondo piano interrato.





Nella pagina a fianco:  
all'interno la luce penetra  
dalla copertura a spicchi.



Sezione di dettaglio.

Legenda:

1. profilo portante  $\varnothing$  150 mm
2. pannello prefabbricato in mattoni faccia a vista e fasce di pietra
3. serramento con doppio vetro
4. vuoto d'aria
5. isolamento termico e barra vapore
6. muro cls armato
7. lamiera di rame
8. impermeabilizzazione
9. travetti + aerazione
10. profili frangisole
11. doppio vetro
12. lucernario termolaccato colore nero
13. pannelli prefabbricati coibentati
14. canale raccolta acqua
15. scossalina
16. isolamento termico
17. barriera vapore
18. betoncino di pendenza
19. solaio cls armato
20. intonaco
21. fascia di pietra
22. mattoni faccia a vista
23. zoccolo di pietra
24. pietra di Verona
25. betoncino flottante
26. isolamento fonico
27. soletta cls armato
28. soffitto ribassato
29. caldaia in cls armato
30. protezione imperm.