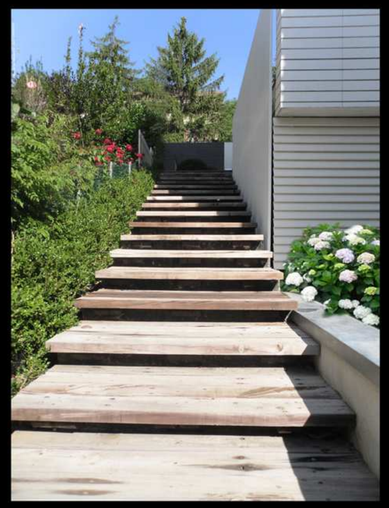
Overlapped Volumes

www.gariselliassociati.it

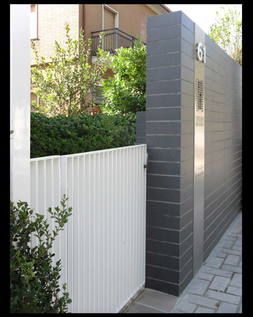
Overlapped Volumes

Una sovrapposizione di volumi, un intreccio di linee differenziano la parte superiore da quella inferiore, sviluppando la prima in verticale grazie alle linee precise e scarne delle aperture e legando la seconda al terreno con le linee orizzontali frammentarie e discontinue dei materiali.

Le grandi vetrate catturano il verde circostante facendolo proprio, mimetizzandosi con la vegetazione e integrando in essa l'edificio, amalgamato al quadro caratteristico della zona, grazie all'inserimento di siepi e materiali lignei di diversa derivazione.

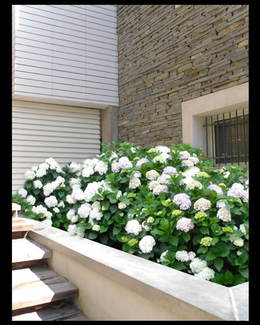
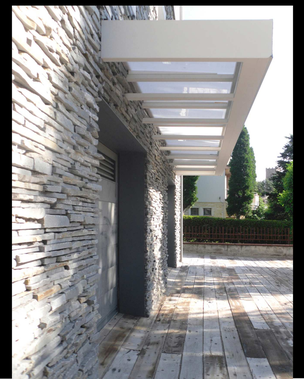


Una ristrutturazione che prende vita dalle radici dell'edificio, una simbiosi tra i diversi elementi compositivi e un'ispirazione alle linee di questi ultimi rendono il progetto un armonioso insieme di materie e forme.



Siepi sempreverdi e diverse lavorazioni del legno abbracciano e trattengono una costruzione moderna ma non fuori luogo, dai colori contrastanti che distinguono pienamente lo stacco di materiali e di stile.

Spicca il primo piano come la fronda di un albero si differenzia dal tronco, base solida e massiccia della pianta, rappresentata in questo caso dal piano terra dell'edificio, interamente ricoperto dalla pietra faccia vista.

I materiali utilizzati sono molteplici, la pietra a spaccato locale che ricopre il perimetro inferiore dell'architettura, il legno di recupero e a spesse doghe, per la pavimentazione esterna, il ferro in forme semplici per parapetti e cancellate, le lastre di vetro che celano in alcuni casi i telai delle finestre, l' intonaco naturale senza tinteggio che ricopre completamente il secondo piano si sovrappongono creando un reticolo uniforme di superfici differenti.

La modernità della parte superiore sfocia in un aspetto di solida antichità ravvivata dalla pietra grigia e dal legno ambrato, passando fluidamente da una sezione più pulita, semplice e minimale, alla solidità della sezione sottostante, scura, piena ed elaborata.