

**destilat**  
ARCHITECTURE + DESIGN

LOUNGE T

## LOUNGE T

destilat gestaltet eine Lounge in der ehemaligen Werkstatt eines historischen Alpen Chalets.

Als Prämisse für das Konzept steht der respektvolle Umgang mit der originalen Substanz, beispielsweise die Erhaltung des alten Werkstattbodens mit seiner über die Jahrzehnte entstandenen Patina sowie der originalen Stahlträger. Alle neuen Einbauten sind behutsam auf diese originale Substanz abgestimmt und weisen ähnliche Qualitäten hinsichtlich Haptik und Patinierung auf.

Wichtig für das Erscheinungsbild ist die Reduktion der eingesetzten Mittel bei Farb- und Materialauswahl. Sämtliche neu im Raum verwendeten Holzelemente wurden nach Vorbild der japanischen Shou Sugi Ban Methode behandelt. Bei dieser uralten Technik zur Holzveredelung wird die Oberfläche verkohlt und im Anschluss geölt. Dadurch werden die lose Möblierung aus alten Holzsesseln und die neuen Einbauten wie Tisch, Bar und Sitzbank farblich zu einer harmonischen Einheit verbunden.

Ergänzt werden die schwarzen Holzelemente durch zwei kubische Strukturen aus verzündertem Stahlblech für Windfang und Kaminverkleidung. Für die Decke wurden Heraklitpanele ausgewählt, die mit dem Holzboden ideal korrespondieren und akustisch und thermisch isolieren.

Eine zusätzliche textile Komponente verleiht dem Raum Behaglichkeit, mit der goldbraunen Polsterung der Sitzbank und den Vorhängen aus beige Leinenstoff. Es entsteht ein zeitlos schlichtes, modernes alpines Ambiente mit Respekt vor dem gewachsenen Bestand, ohne Anbiederung an den üblichen "Lederhosen-Stil".

Copyrights für alle Bilder: Monika Nguyen/destilat

## LOUNGE T

destilat designs lounge in the former workshop of a historical Alpine chalet

The premise for this concept was a respectful approach towards the original substance, for example the conservation of the workshop's existing floor with its decades-old patina as well as the original steel girders.

All components are carefully incorporated into the original substance and have similar qualities when it comes to haptics and patination.

Reducing the used components' colour and material selection is particularly important for the project's look and feel. All newly introduced wood elements were treated in accordance with the Japanese Shou Sugi Ban method.

For this ancient technique for wood finishing, surfaces are first charred and then oiled. With this process the free-standing furniture elements, like old wooden chairs as well as tables, counters, benches, all become one harmonious unit.

Two cubic structures made of scaled sheet metal for the vestibule and fireplace covering complement these black wood elements.

Heraklith panels were chosen for the ceiling because they correspond ideally with the wooden floor and provide acoustic as well as thermal insulation.

An additional textile component gives this room its cosiness with the golden-brown upholstery of the bench and the curtains' beige linen fabric.

All of this creates a timelessly unpretentious, modern Alpine ambience that respects the existing inventory without getting anywhere near a usually fairly common "lederhosen-style."

Copyrights all Pix: Monika Nguyen/destilat















## destilat

Hinter destilat stehen Harald Hatschenberger, Thomas Neuber und Henning Weimer.

destilat ist österreichweit und international auf den Gebieten der, Innenarchitektur und dem Möbeldesign tätig und verfügt über Schauräume in Wien und in Linz.

destilat betrachtet jede Aufgabe in einem ganzheitlichen Kontext und bietet komplette architektonische Konzepte, die bis ins kleinste Detail ausgearbeitet werden. destilat entwickelt architektonische Gestaltungskonzepte für den privaten und öffentlichen Bereich, für Hotel, Büro- und Geschäftsräume sowie für Messeauftritte. destilat beschäftigt sich intensiv mit Corporate Architecture und der Integration von Marken und Produkten in die jeweilige Architektur. Gleichzeitig unterstützt destilat seine Kunden bei der gemeinsamen Entwicklung von Serienprodukten im Möbelbereich.

Die Mission beschreibt destilat wie folgt:

„Es gibt keine Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft. Es gibt nur das, was man daraus macht. Design ist ein Prozess ohne Anfang und ohne Ende, ein Feld von großer Neugier, ein Depot von Ideen. In diesem kreativen Umfeld bewegen wir uns, irgendwo zwischen dem Alten und dem Neuen.

Wir sind auf der Suche nach dem Innovativen, das uns vertraut erscheint, nach der Provokation, die uns berührt, nach dem funktionalen Ernst, der uns zum Lachen bringt. Wir arbeiten mit allen Emotionen und Sinnen. Kundenbedürfnisse, technische Hard Facts und ästhetische Qualitäten werden im Designprozess Schritt für Schritt vereint.

Die Essenz dieses Prozesses ist das Produkt. Konzentriert, reduziert, destilliert. Wir nennen es bei unserem Namen.“

## destilat

The creative heads behind destilat are Harald Hatschenberger, Thomas Neuber and Henning Weimer.

destilat is nationally and internationally active in interior design and furniture design and maintains offices in Vienna and Linz.

destilat is developing architectural concepts for private and corporate customers.

Each project is seen in a holistic context and offers comprehensive, elaborate interior concepts, paying careful attention even to the smallest details.

destilat describes its mission as follows:

“There is no such thing as past, present or future – what counts is what you make out of it.

Design is a process without beginning or end, a vast area of curiosity, a depository of ideas. This creative surrounding is the space we inhabit, roaming somewhere between the old and the new. We are searching for innovations that appear familiar, for provocations that touch our inner self, for functional gravity that makes us laugh.

We are working with emotions and all our senses. The customer's requirements, technical hard facts, aesthetical aspects – step by step everything is integrated into the design process.

The product is the essence of this process. Perfected, concentrated, distilled. We call it by our name.”

# destilat

ARCHITECTURE + DESIGN

destilat Design Studio GmbH  
Lehargasse 10  
1060 Wien

Contact:  
Mag. Daniela Divjak  
T: 0043 650 219 1179  
m: [press@destilat.at](mailto:press@destilat.at)

Alle Rechte, insbesondere Urheberrechte und Werknutzungsrechte an allen hier enthaltenen Ideen und Vorschlägen liegen ausschliesslich bei der destilat Design Studio GmbH. Die Weitergabe, die Präsentation an Dritte, sowie jegliche Veröffentlichung, Vervielfältigung, Verbreitung oder sonstige Verwertung der präsentierten Ideen und Vorschläge ist ohne ausdrückliche Zustimmung der destilat Design Studio GmbH nicht zulässig.

© destilat Design Studio GmbH / 2019