



**[PLANIMETRIA]** quotata  
scala 1/200

**[LEGGENDA]** il progetto "SU BALLU TUNDU"



**[1]**  
**connessione/innesto:**  
piattaforma di progetto con percorso pre-esistente

**[2]**  
**piattaforma/intervento progettuale:**  
si tratta di un par-terre Bicromo con pavimentazione basalto/traverfino che accoglie il pubblico con un inserimento centrale destinato all'esibizione dei balli sardi (2a SU BALLU TUNDU).

**[3]**  
**anfiteatro/intervento progettuale:**  
la piattaforma accoglie delle gradinate con funzione di sedute per assistere sia agli spettacoli che si svolgeranno nel palco, sia per le esibizioni che verranno accolte dalla piattaforma stessa. Ciascun livello della gradinata, rivestito secondo il principio cardine della bicromia, sarà inoltre marcato da un **nastro luminoso** flessibile led che seguirà sotto lastrina gradino, all'interno del proprio profilo, l'andamento di ciascuna seduta. L'anfiteatro farà da schiena al salto di quota che andrà poi a declinare in direzione dell'elemento ad anello pre-esistente (fuoco Sant'Antonio).

**[4]**  
**area verde /prato:**  
*\*MASTERPLAN [eventuale completamento]*  
la piattaforma di progetto andrà a confluire nel sistema pre-esistente tramite un elemento cerniera-connessione che è rappresentato da uno spazio verde curato. La coda sarà definita e delineata da due sponde, con rigirata, in acciaio corten fissate nel terreno stesso. Trattasi di un eventuale intervento di completamento minimo ma fondamentale per "chiudere il sistema" e riconnettersi a livello di masterplan con il contesto. Quindi, sia la piattaforma che il suo proseguo (la coda verde) sono lette come elementi cerniera tra due pre-esistenze importanti:  
a\_ il palco;  
b\_ l'anello di fuoco.



**[PLANIMETRIA]** contesto e fruizione  
scala 1/500



**PROGETTO ESECUTIVO**  
**INTERVENTO**  
**di Riqualificazione del Parco San Sebastiano**

TAVOLA  
**1**

**INQUADRAMENTO e PLANIMETRIA DI PROGETTO**

SCALA indicata

**RESPONSABILE UNICO DEL PROCEDIMENTO**  
geom. Paolo Sinis

**PROGETTISTA**  
arch. Eleonora Manca

DATA dicembre 2021  
TIMBRO FIRMA

ESTREMI DI APPROVAZIONE

IL RUP

Deliberazione G.C. n. \_\_\_\_\_ del \_\_\_\_\_