



Palermo
13 aprile_27 maggio 2007
Loggiato di San Bartolomeo

La città di Palermo rende omaggio all'arte di Igor Mitoraj, esponente della scultura di fama mondiale. Lo scultore di origini polacche ha realizzato per la città siciliana una monumentale statua dal titolo **Eroe Elimo**. Collocato all'esterno del Loggiato San Bartolomeo, adiacente al lungomare della città palermitana, il monumento giace sul prato del giardino circondante il Palazzo antico, che contemporaneamente all'interno, nei saloni settecenteschi, ospita la mostra personale dell'artista dal titolo **Angeli, Miti e Eroi**. La monumentale statua realizzata in bronzo rappresenta un cavaliere antico. Alta complessivamente 3 metri e mezzo è collocata sopra a un basamento di cemento armato, affogato nel terreno del giardino. Date le monumentali dimensioni della statua, e tenendo conto dell'elevato peso, il basamento ha forma trapezoidale con la base formata dai quattro lati maggiori. Una piastra di acciaio, rivestita in bronzo, copre la base di cemento. Al centro della piastra è correndo lungo l'interno dell'intero solidamente alla base della scultura, dell'opera. All'interno le sale al piano degli Angeli, eseguite nel 2006 per la dei Martiri a Roma. In mostra sono costumi, studi e sculture per le *Manon Lescaut* e *Tosca*, le due particolare, nella grande sala al gigantesche sculture realizzate per le metri, accompagnate dalle quattro



incernierato un perno di acciaio che basamento, a sua volta è avvito garantendo la massima stabilità terra ospitano la mostra personale preparatori delle monumentali Porte Basilica di Santa Maria degli Angeli e anche i bozzetti delle scene e dei scenografie create dall'artista per famose opere liriche di Puccini. In piano primo sono esposte le tre due opere liriche, alte circa quattro grandi tele della *Manon Lescaut*.

