

Giovanna MARTINELLI

Giovanna Martinelli nasce a Roma nel 1957, si diploma nel '75 e nel '76 con la Cooperativa Murales apre l'omonimo club di jazz in trastevere. Autodidatta, si occupa di grafica editoriale e di arte della stampa.

Nel 86/87 frequenta l'Atelier 17 di S.W.Hayter a Parigi dove si perfeziona nella tecnica di stampa calcografica a colori.

Tra il '90 e il '93 insegna arte della stampa presso il I° Istituto Statale d'Arte di Roma.

Nel 2005 tiene dei corsi di incisione a Venezia e a Pécs e nel 2008 presso il KAUS di Urbino.

Fa parte dell'Associazione Painting in Progress con pittori di diverse nazionalità nord europee e dal 2005 dell'Associazione di scultori ungherese "La Fonderia" con sede in Pécs. e della Associazione "I Diagonali" di Roma.

Principali coll. pubbliche e private: Pinacoteca Comunale di Termoli (CB); MUSMA di Matera; Hotel Albornoz Spoleto (PG); Pinacoteca d'Arte contemporanea di Lipik (Croazia); Museo arte contemporanea di Zagabria; Sunshine international art museum di Songzhuang (Cina); Clinica Fonix hotel Nogradgardony (Ungheria), Calcografia Nazionale.

Vive e lavora a Roma.

Principali mostre

1987 personale presso la "Galleria Adeas" della Scuola di Architettura di Strasburgo a cura dell'Istituto Italiano di Cultura. Partecipa inoltre alla "5° Rassegna Nazionale di Pittura di Caserta.

1988 viene invitata da George Ball al "Salon de Mai" presso il Grand Palais di Parigi dove espongono tra gli altri lo stesso G. Ball, S.W. Hayter, Abe Akira, Dadi-Wirz, P. Alechinsky.

1990 viene invitata al Festival de "L'Air du Temp" a Montivillers-Le Havre come rappresentante dell'Italia.

Dal 1988 al 1999 collettive galleria "L'Ariete" di Roma

2003 "16 artisti su carta" Castello di Seprio - Mozzate (Como) con B.Aller, L.Boille, A.Fadhil, D.L.Learn, A.Pace, P.Santoro, S.Squires etc.

Viene invitata da Achille Pace e Bruno Aller alla "XLVIII Mostra Nazionale d'Arte Contemporanea" di Termoli dove presenta una scultura murale in ferro.

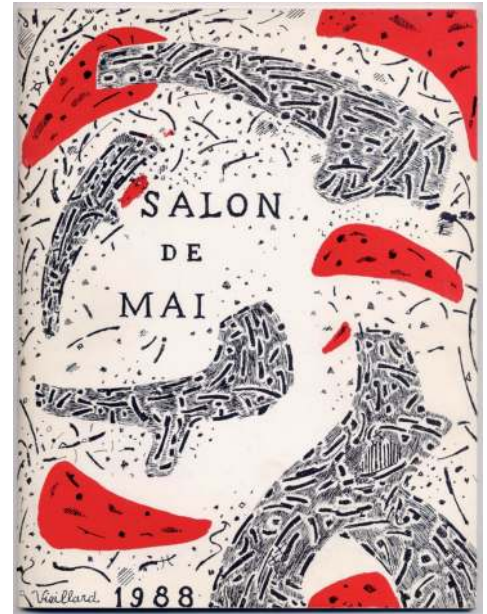
Su prentazione di Anna Romanello espone alla "VI° Triennale Mondiale de l'Estampe Petit Format" di Chamalières (Clermont Ferrant- Auvergne- France) curata dal Direttore Generale della Triennale Sloba

2004

Roma - gall. Arte e Pensieri, Mostra con A.Pio Del Brocco



con S.W. Hayter all'Atelier 17



Roma - Università di Tor Vergata, "Tutti puzzles per l'arte# collettiva

"Omaggio a Vlado Gotovac" Zagabria Croazia

Lipik, Croazia "21 artisti per Lipik" donazione in occasione del nuovo museo di arte contemporanea

"Frequentazioni" galleria Arte e Pensieri Roma collettiva

2005

Venezia - gall. "Il sottoportego", Scuola Internazionale di Grafica personale (stampe sculture murali in carta)

"Droppings" opere su carta di 37 artisti Italiani e americani presso l'Art Gallery del Westmoreland County Community College - Pennsylvania

Nay de Bearn - Francia, Workshop e collettiva con artisti del nord Europa presso la Galleria »La Minouterie«

Pécs - Ungheria - museo del duomo (sculture, stampe e quadri), personale; presso l'Università di Architettura della stessa città tiene un corso di stampa.

Roma - gall. Arte e Decorazione, "Bis-cotti", coll.

2006

Ascoli Piceno, gall. Rosaspina, personale di incisioni

Workshop di pittura ed esposizione in Islanda col PIP Group (Painting in Progress)

San Francisco-USA - Istituto Italiano di Cultura, personale

Roma- Incontro Italia Ucraina collettiva

Realizza due grandi sculture in ferro per l'Albornoz Palace Hotel di Spoleto

Finalista concorso monumento per i Caduti di Nassyria, Roma con Pasquale Santoro e Alessandro Martini

Donazione della scultura "Scansioni III" al MUSMA Museo della scultura Contemporanea di Matera

Realizza una grande scultura murale per l'Istituto S. Anna di Matera

Roma - gall. Arte e Pensieri, collettiva

2007

Personale "Carte" presso la Gall. RGB 46 in Roma

Workshop ed esposizione in Andalusia-Spagna col PIP Group

Roma - gall. RGB 46, collettiva

Roma - gall. Arte e Pensieri

Roma - "Materia incisa" con la Stamperia del Tevere, Isola Tiberina

Roma - gall. Arte e Pensieri Roma coll. "Non è Francesco"

2008

Roma - gall. Liart, "I colori di Eva", personale

Roma - Biblioteca Savinio, "Pagine aperte", collettiva

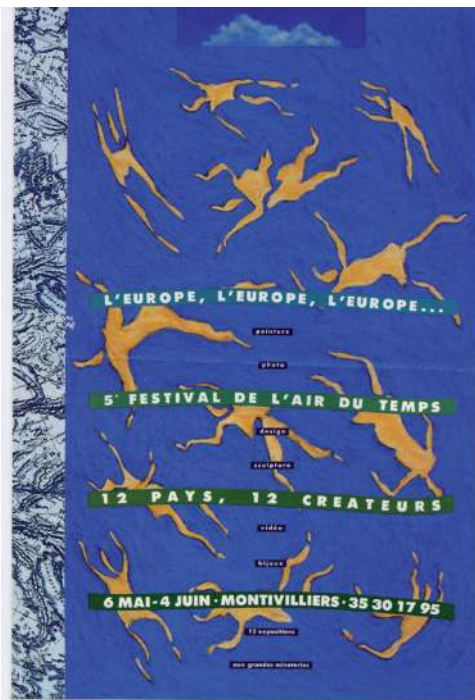
Roma - gall. Ricerca d'Arte, "Poetiche dell'Astrazione", coll.

Bassano del Grappa- Palazzo Sturn - Biennale dell'incisione contemporanea - selezionata

Fabriano- Sala Ubaldi -coll. "Nel segno della solidarietà"

Roma - Stamperia del Tevere, "Detto per inciso", coll.

Roma - Acc. Di Ungheria- "omaggio ad Amerigo Tot" con Ass. "La Fonderia" di Pécs



Roma – personale al Tuma's – progetto Arc en ciel – poesia e arte

Roma – “gall. RGB 46, “Arte e biciclette”, coll.

Roma – gall. Arte e Pensieri, “Cristo e Christies”, collettiva

2009

Roma – gall. Arte e Pensieri, “Tre donne - tre dimensioni” con Yvonne Ekman e Yun Jung Seo

Roma – Bloomsbury Auction, Rokpa Italia, coll. “Artisti per Luchu” di cui realizza anche il catalogo

New York – “Arte e Pensieri” Ist Italiano di Cultura

La Porte, Indiana, U.S.A. – “Contemporary American & Italian Artists on Paper”

Roma – gall. RGB 46 , “ Flatlandia”, collettiva

Roma – gall. Arte e Pensieri, “La vergine delle bocce”, coll

2010

Pechino – “Vitalità dell'astrattismo in Italia”

Roma – gall. Arte e Pensieri, coll. “Il Villaggio dell'Arte”

Roma – gall. Arte e Pensieri, “Beijing” collettiva

Roma – gall. L.I.Art e Fondazione Archivio Afro »PitturaPoesia«

New York – Nor.folk.snyc, coll “The artist as a muse”

Pécs - Művészeti és irodalom Háza, “1800 gradi”, coll.

Roma -Parco Villa de Sanctis - monumento “Omaggio. Amerigo Tot” con l'Ass. La Fonderia di Pécs

Roma -gall. Arte e Pensier, coll. “Dalle stalle alle stelle”

Saracinesco - “Comete e Cori Angelici” coll.

2011

Napoli - Maschio Angioino - “Ultra Fines”

Roma - gall, RGB 46, “Antologica”, collettiva

Nogargardony - Ungheria - realizza tre grandi tele in loco
Pécs, “Kiállítás”, coll.

Roma - Gall. Arte e Pensieri, coll. “New economy: borsa nera”, coll.

Roma - Stamperia del Tevere “Magna Opuscola”

2012

Roma- gall. Arte fuori centro, “Urban style”

Basilea - BauArt Base, “ Fragment-Aktion, Framment'azioni”

Milano -Collettiva “pensa all'arte e mettila da parte” gall. il Bosco delle Soluzioni

Pécs - “Pécs - Roma Andata e ritorno”

Concorso con l'Arch. Ruggero Lenci per la chiesa di Mormanno

Roma , Acc. di Ungheria- “Pécs - Roma Andata e ritorno”

Roma .Gall. Arte e Pensieri “ E' già tre volte natale(e festa tutto l'anno)”.coll.

2013

Budapest -Parbeszedhasa - “Pécs - Roma Andata e ritorno”

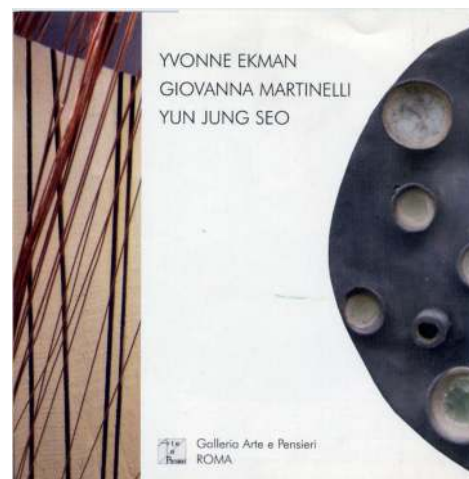
Roma - gall. Arte e Pensieri “Le rendez-vous des amis”

Roma - libreria Gangemi - Omaggio a Renato Nicolini

Soncino , Firenze, Vicenza, Matera e Roma - “Co Incidenze”

Casertavecchia - collettiva

Concorso per la chiesa di Lamezia Terme con l'Arch. Antonio



Aprelino

Kiev - "Detto per inciso"

Roma - Gall. Arte e Pensieri- "Betlemme lemmelemme"

2014

Roma - Gall. Arte e Pensieri - personale

Roma - Philobiblon Gallery- "Riflessi della materia"

Castronuovo Sant'Andrea - Via Crucis e personale

Lussemburgo -Abbaye de Neumunster - "Fifty-fifty" a cura di Em-
prente Lussemburgo e Kaus di Urbino mostra dei docenti Kaus

Roma - Accademi d'Ungheria -"La quarta Dimensione" duale col
maestro Zsolt Esteri

New York - PRPH Books - grafica italiana contemporanea

Roma - Gall. Arte e Pensieri - "La foca in Egitto"

Principali lavori di grafica editoriale , pubblicitaria e di allestimen-
to mostre.

1979 Comune di Roma Ass. alla Cultura e l'Istituto Nazionale per
la Grafica, per l'esposizione "Piranesi nei luoghi di Piranesi" realiz-
za i cinque cataloghi e una serie di manifesti.

Dal1981 al 1989 realizza la grafica e gli allestimenti per vari con-
gressi e convegni regionali e nazionali della CISL e la FPT - CISL.

1982 per l'Università degli studi di Roma "La Sapienza" e il Comu-
ne di Roma relizza con lo studio Santoro circa 1200 pannelli , il
catalogo e i manifesti della mostra didattico scientifica

"5 Miliardi di Anni" tenutasi presso il Palazzo delle Esposizioni di
Roma.

1984 Vince un concorso per l' allestimento della mostra didattica
permanente presso l'Osservatorio Astronomico di Monte Porzio
Catone.

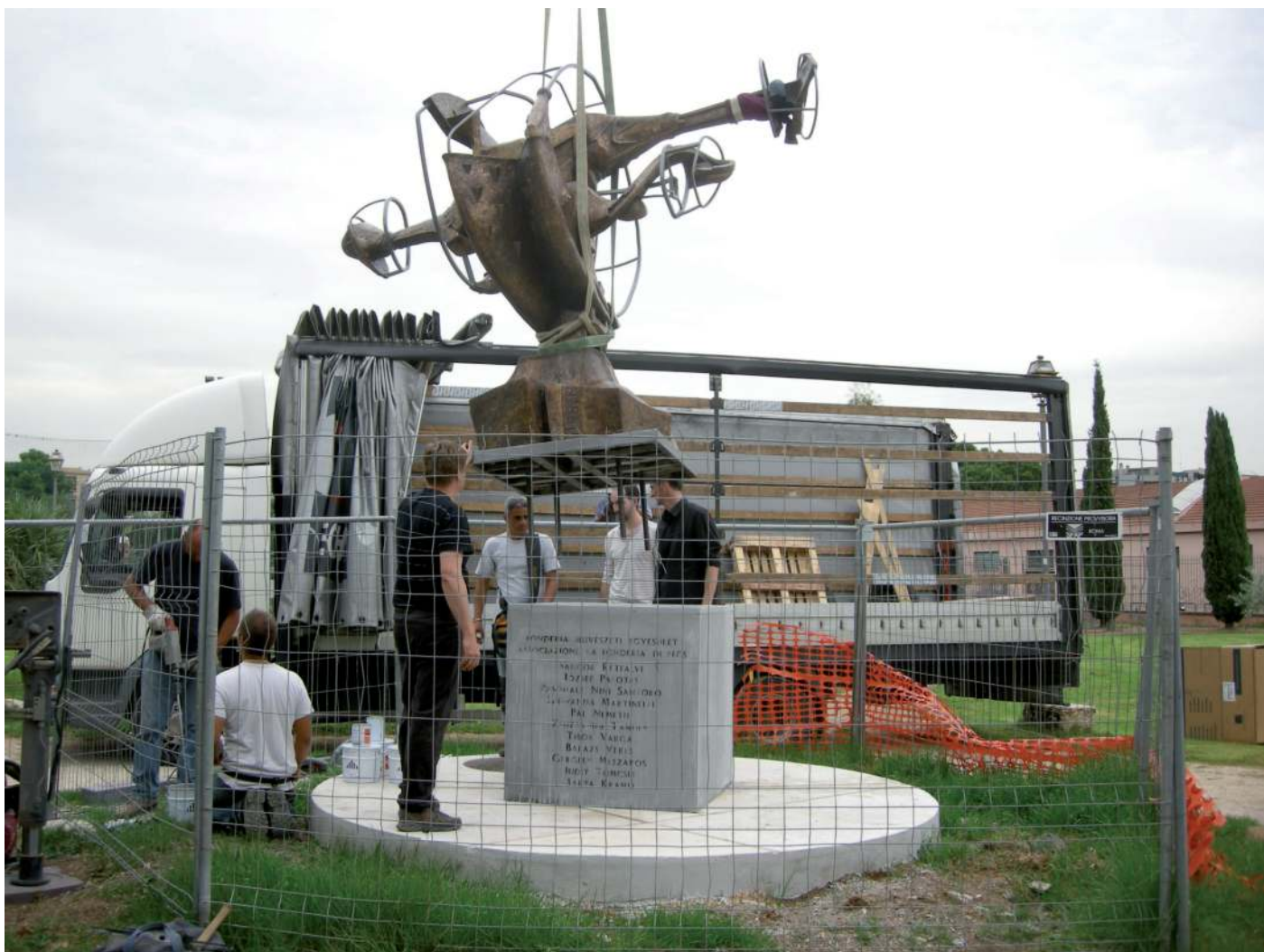
1985 per la Cooperativa Mizar e il Comune di Roma realizza circa
100 pannelli espositivi per la mostra didattico scientifica "Vedere
l'Invisibile" presso l' Ist S. Michele in Roma.

1987Edizioni lavoro copertine e impaginazione riviste "Ottavo-
giorno" e "Andes"

1991 Catalogo per la mostra antologica " Edgardo Mannucci" Pa-
lazzo Braschi, Roma

1991/2002 collabora stabilmente con lo "Studio Bravo"

Comune di Roma, Univ. "La Sapienza" ,Comune di Cori, Comune
di Anzio, Cisl Regionale, Fed. Poste e Tel Cisl, Soc Coop Mizar,
Oss. Astronomico di Roma, Soc. Coop. Murales, CEDE Centro
Europeo dell'Educazione, Edizioni Lavoro, Riviera Records,Surf
Film, Depi Film, Broadmedia Service, Soc., ROKPA Italia, Acqua-
marcia,Lareter, Plastiform., Fed Italiana Carrom.



Sistemazione dell' opera "Cento, omaggio ad Amerigo Tot" nel Parco delle sculture in via Casilina, Roma, realizzata in bronzo con l'Ass."La Fonderia "di Pécs, Ungheria in occasione del centenario della nascita dello scultore ungherese Amerigo Tot



Hotel Albornoz -Spoleto
"Ri-lievi" 2006 ferro dipinto



Nogatrgardony , Ungheria cm 50 x 450 2011



“La luce quando muore” 2008
bronzo , rame , corten e marmo

“Scansioni 3” MUSMA Matera



Progetto Fonte Battesimale e Tabernacolo
chiesa Mormanno 2012

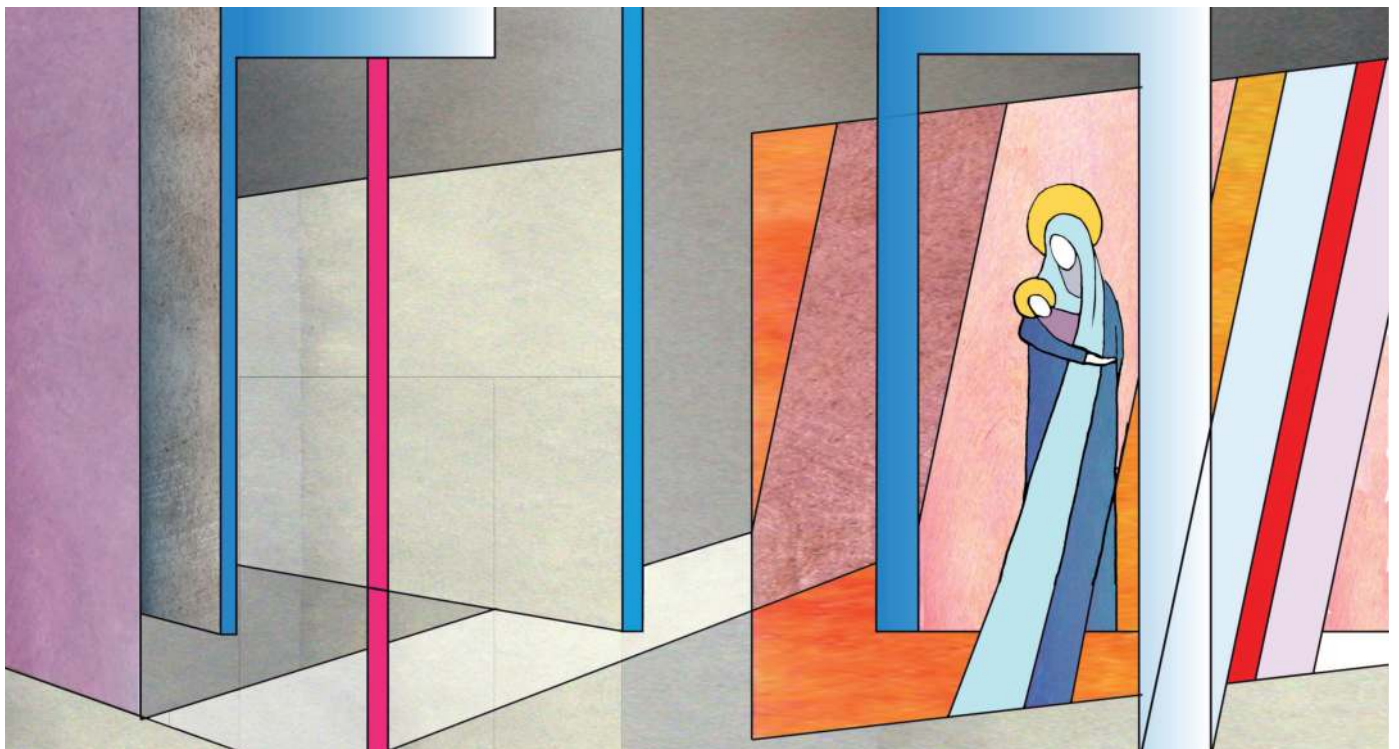


Accademia d'Ungheria, Pal. Falconieri
Roma 2014
mostra "La quarta dimensione"





Progetto per il Tabernacolo della chiesa di Lamezia Terme 2013



Progetto per la vetrata della chiesa di Lamezia Terme 2013 (mt 6 x 11)