

adm

PROGETTI

il progetto raccontato

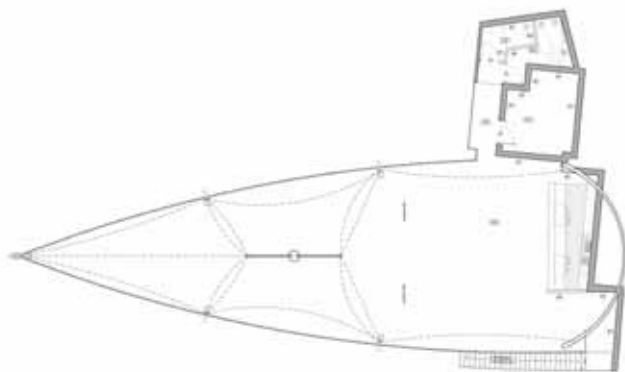




Lounge Bar Prova, Tivat (Montenegro), XXXX 2010 – project by Studio Brusa Pasquè – photos by XXXXX

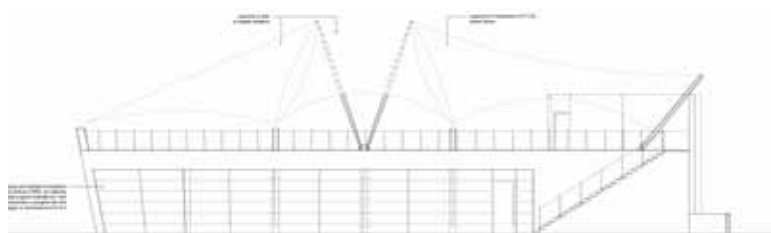
# Nave fuori, dentro acquario

A ship outside, aquarium inside



Il tentativo ben riuscito di rivisitare la natura marina della città di Tivat e di riproporla nei suoi aspetti più suggestivi e magici quale luogo di relax e divertimento

*A very successful attempt to review the marine character of the city of Tivat and promote its most evocative and magical aspects as a centre for relaxation and enjoyment*



**I**l progetto del ristorante e lounge bar Prova fonde in sé la peculiarità del sito di progettazione e la volontà di relazionarsi con la città e con uno dei suoi aspetti più caratterizzanti: il mare, riproposto nelle sue peculiarità più suggestive e affascinanti. L'edificio sorge al posto di quello che era uno spazio di ristorazione all'aperto e ne sfrutta



la posizione strategica, che permette di ammirare l'assoluta bellezza del lungomare. Uno degli aspetti del sito di progettazione che ha influenzato lo sviluppo del progetto è la forma cuspidata del lotto originale e la presenza di alcune palme lungo il tratto vista mare, vincoli fisici che hanno influenzato molto l'aspetto del bar: la forma cuspidata del lotto appare, infatti, riflessa e sottolineata dall'edificio, che rimanda alla prua della nave. Dal punto di vista materiale il progetto suggerisce un senso di unità e mimetismo con il territorio: il legno del Montenegro, caldo ed autoctono, riscalda ed esalta la forma esterna dell'edificio; l'acciaio inox, moderno ed estremamente resistente alla salsedine, ricopre i portelloni dell'entrata rifinando l'architettura nei suoi particolari; i ciottoli locali nella pavimentazione esterna dialogano con il legno della facciata; il vetro delle ampie finestrate affacciate sul mare, gioca con le variazioni della luce: si solidifica in specchi trasparenti durante il giorno per poi svanire nelle prime ore serali, quando le luci interne del bar cominciano ad illuminarne l'interno. Il bar Prova rappresenta in sostanza il tentativo ben riuscito di rivisitare la natura marina della città e riproporla nei suoi aspetti più suggestivi e magici, rendendo omaggio all'animo festoso e multiforme del



Montenegro. La forma “nautica” del progetto non è solo un caso, è uno dei punti di forza del progetto: particolari apparentemente insignificanti come gli oblò in facciata o gli ombrelloni posizionati sulla terrazza dell’edificio, che ricordano in tutto e per tutto bianche vele gonfiate dal vento, si fondono nella mente dell’osservatore e trasfigurano l’intero edificio in una grande barca arenata a pochi passi dal mare. Lo scenario all’interno è completamente diverso, ma per molti aspetti ancora solidamente

legato al mare: pavimenti di lucido vetro e lampade multicolore medusiformi costruiscono in pochi tratti il fondale di un mare tropicale, uno spazio ibrido in cui uomini e meduse fluorescenti si muovono insieme, mentre un paesaggio di mare ammicca appena oltre le ampie vetrate. Tutti questi particolari concorrono a sottolineare in maniera ancora più decisa la singolarità dell’ambiente, suscitando l’impressione generale di essere seduti dentro un enorme acquario. ■



*The Prova restaurant and lounge bar project embodies the special features of the design site and the desire to interact with the city and one of its most characteristic aspects: the sea, highlighted through its most evocative and fascinating aspects. The building replaces what was once an open-air catering space and exploits the strategic position with views of the absolutely beautiful sea front. One of the aspects of the design site that affected the development of the project is the cusp-like shape of the original land and the presence of several palm trees along the sea view section - physical restrictions that significantly influenced the appearance of the bar: the cusp-like shape of the site, in short, is reflected and emphasised by the building, which recalls the prow of a ship. From the point of view of materials, the project suggests a sense of unity and blends into the surrounding area: warm, local Montenegro wood imbues and exalts the external shape of the building; modern stainless steel, extremely resistant to salty air, covers the large entrance doors and finishes off the architectural details; local cobbles in the exterior paving dialogue with the wood of the facade; the glass in the large windows overlooking the sea plays with variations of*

*light: it becomes almost solid in transparent mirrors during the day, only to vanish in the early evening when the lighting inside the bar begins to illuminate interior. The Prova bar all in all is a successful attempt to review the marine nature of the city and highlight its most evocative and magical aspects in homage to the joyful and varied soul of Montenegro. The "nautical" outlines of the project are by means a coincidence but one of the hallmarks of the project: apparently insignificant details - such as the portholes in the facade or the garden umbrellas on the terrace of the building, that entirely resemble white sails filled with wind - remain in the mind's eye and turn the entire building into a large boat stranded only a few steps from the sea. The interior scenario is completely different but for many aspects still firmly linked with the sea: polished glass floors and multi-colour jellyfish-like lamps help turn a few details into the bed of a tropical sea, a hybrid space and where people and fluorescent medusas move together, while a seascape glimmers just outside the large glass facades. All these details combine to this singular environment highlight all the more decisively, arousing the general impression of sitting inside an enormous aquarium. ■*

