



PITTI UOMO 96 11 | 14 Giugno 2019 Contemporary Global Lifestyle

Molto più di un elettrodomestico, molto più di un armadio: un maggiordomo.

Come mai Frigo2000, da più di 30 anni la casa esclusiva dei più importanti marchi internazionali nel settore della conservazione, del lavaggio, della cottura e dell'aspirazione per la cucina, sbarca al Pitti Uomo? Perché design, tecnologia e moda ormai si stanno sempre più fondendo creando sinergie che rendono non solo gli oggetti che ci circondano, ma anche la vita di tutti i giorni, sempre più bella e funzionale. Così l'unione tra Arbiter, il progettista Fabio Gianoli e Habits, l'azienda svizzera V-ZUG e Frigo2000 ha creato una squadra capace di realizzare un sogno, anzi, di riportare in vita un oggetto di rara bellezza: il dannunziano armadio da viaggio.

Oltre l'armadio il sogno, dietro all'anta il maggiordomo.

Ispirato ad un elegantissimo armadio da viaggio ideato per Gabriele D'Annunzio e denominato "L'armadio dell'uomo moderno", prende vita questo nuovo progetto disegnato dall'architetto Fabio Gianoli + HABITS e voluto da Arbiter in collaborazione con V-ZUG, l'azienda svizzera che ha fatto del connubio tra tecnologia e vapore la propria innovazione. Refresh Butler il nuovo maggiordomo per la vera cura degli abiti; una porzione dell'armadio nata per prendersi cura al meglio dei vestiti: rinfrescarli, asciugarli, igienizzarli. Per vestire in modo impeccabile l'uomo di un tempo così come l'uomo moderno. L'innovazione di un oggetto come il Refresh Butler, affiancato alla capacità manuale della costruzione di un progetto su misura come quella del team di Haidacher, costruttore della cabina armadio, ci riporta proprio a Firenze, terra delle botteghe rinascimentali, con questo progetto nato nel 2018, ma degno delle cinquecentesche capacità di trarre il meglio dai progetti e dalle squadre artigiane. Lusso e tecnologia, funzionalità e vanità, pulizia e amore per i propri vestiti: sono solo alcuni dei presupposti da cui è nato il progetto. Quante cabine armadio sempre più vengono costruite nelle nostre case, senza però che siano in grado di custodire perfettamente gli abiti che hanno bisogno di una cura particolare: quelli fatti su misura, o quelli vintage che non possono essere portati in lavanderia, quelli da scena o semplicemente quelli che amiamo di più e ai quali vogliamo dedicare una cura ulteriore. Una cura data dall'igienizzazione, la possibilità di togliere gli odori fastidiosi come quelli di fumo e fritto, eliminare le pieghe senza doverli stirare, una cura come una carezza. Esistono strumenti per conservare il cibo, il vino, casseforti per gli oggetti preziosi, cassette di sicurezza... ma per gli abiti? Uno dei beni per i quali le persone spendono di più perché non deve avere la propria cassaforte? Ecco che nasce Refresh Butler: il maggiordomo che si occupa alla perfezione dei vestiti più amati. Un'anta dell'armadio che apre un mondo di cura, profumo, igiene, bellezza in una cabina armadio che esprime benessere, funzionalità, armonia e stile. Per arrivare ad un risultato di così pregevole fattura è stata fondamentale e preziosa la collaborazione dell'avvocato napoletano Giancarlo Maresca, esegeta dell'immaginazione maschile e storico collaboratore di Arbiter; le sue parole raccontano benissimo le volontà e le finalità del progetto: "Questo armadio è pratico ed estetico, deve contenere gli abiti più lisi e le scarpe con i tacchi più consumati del guardaroba di un uomo: infatti sono gli abiti a sapere i gusti dell'uomo".

Design: Fabio Gianoli + HABITS

Esecuzione: Haidacher

Committenti e partner: Arbiter, Frigo2000, V-ZUG

Abiti: Borsalino, M. Cilento 1870, Drumohr, Herno, Maglia, Moreschi, Persol, Sciamat, Sonrisa, Toscanini, Valstar, Villa