

Christian de Portzamparc

建筑师 城市规划师

克里斯蒂安·德·包赞巴克(Christian de Portzamparc)是国际知名的建筑师和城市规划师。1994年,50岁的包赞巴克成为首位获得普利兹克建筑奖的法国人。他极富想象力的建筑风格以其鲜明特色而著称,例如大胆的设计,艺术的表现手法以及他作为水彩画家的创造力。尤其作为音乐建筑设计师和城市规划师,包赞巴克备受尊敬。

早在上世纪70年代,包赞巴克就开始研究城市形态,通过大量竞赛和研究,他创立了一个“都市研究所”以展开城市实践。包赞巴克始终聚焦于研究生活空间的质量和了解城市的维度上,基于他对城市结构的新愿景,称之为“开放街区”。

包赞巴克先后于巴黎和纽约学习建筑,并因在巴黎创建的“巴黎欧风路”(rue des Hautes Formes)住宅(1979年)及大型项目“巴黎音乐城”(City of Music)(1995年)而闻名。其中“巴黎音乐城”包含多个音乐厅,乐器博物馆和学生宿舍等功能。

包赞巴克的主要作品包括日本福冈的集合式住宅——Nexus II(1991年),纽约的路易威登大厦(LVMH Tower)(1999年)及两幢摩天大楼(2015年)、卢森堡爱乐音乐厅(Philharmonie Luxembourg)(2005年)、里约热内卢的文化综合体——艺术之城(the City of Arts)(2013年)、巴黎市郊的室内体育场——拉德芳斯竞技场(Paris La Défense Arena)(2017年)、非洲卡萨布兰卡的大剧院(2019年)以及上海的上音歌剧院(2019年)。

随着苏州湾文化中心及苏州湾大剧院项目的落成,包赞巴克在中国已有两件作品在中国落地完成。目前,包赞巴克主要专注于中国的超大型项目——国家会议中心二期(预计2021年部分交付冬奥组委会使用,2023年底完工),以及法国的巴黎新索邦大学校园和拉德芳斯的姐妹塔项目。

人物年表

- 1944年 生于摩洛哥卡萨布兰卡
- 1969年 毕业于巴黎高等美术学院
- 1980年 成立建筑事务所
- 1987年 巴黎歌剧院芭蕾舞学校
巴黎波布咖啡馆
- 1989年 荣获法国艺术及文学勋章
- 1990年 荣获巴黎建筑大奖
巴黎布尔代勒博物馆
- 1991年 日本福冈的集合式住宅 Nexus II
- 1992年 法兰西建筑学院奖
- 1994年 荣获普利兹克建筑奖
- 1995年 巴黎音乐城
- 1996年 法国国家功绩勋章, 国家荣誉军团骑士勋章

- 1998 年 荣获法国建筑大奖 荣获美国建筑学会 (AIA) 荣誉院士
- 1999 年 纽约路易威登大厦
- 2003 年 法国驻柏林大使馆
- 2004 年 荣获欧洲城市规划大奖
- 2005 年 荣获 MIPIM 国际地产大奖
卢森堡爱乐音乐厅
- 2009 年 比利时埃尔热博物馆
- 2010 年 定居巴黎左岸 Massena 街区
- 2013 年 里约热内卢的 Cidade Das Artes 艺术馆
- 2014 年 纽约 One57 大楼
- 2015 年 首尔迪奥旗舰店
- 2017 年 巴黎拉德芳斯竞技场
- 2018 年 荣获日本皇室世界文化奖
- 2019 年 摩洛哥卡萨布兰卡大剧院
上海上音歌剧院
- 2020 年 苏州湾大剧院

Christian de Portzamparc

Architect & Urban Planner

Christian de Portzamparc is a leading French architect and urban planner, who was awarded the Pritzker Architecture Prize at the age of 50 as the first French winner. His imaginative architectural style is known for its distinctive features such as bold designs, an artistic approach and the creativity that comes from him also as a watercolor painter. He is especially esteemed as a designer of concert halls and an urban planner.

Very early on he developed an "urban laboratory" and carried out urban experiments, a technique developed by the architect since the 1970s, based on competitions and studies. Built on his new vision of the urban structure, which he called an "open block", Christian de Portzamparc's work is centred on research, the quality of living spaces and the understanding of the city.

He studied architecture in Paris and New York, and became famous for his creation of the rue des *Hautes Formes* dwellings in Paris (1979) and the large scale project for François Mitterrand called the *City of Music* (1995), which involved creating music halls of different sizes, a music museum and many dwelling places.

His important works include *Nexus II* (1991), a residential complex in Fukuoka, *LVMH Tower* (1999), and two skyscrapers (2015) in New York, the *Philharmonie Luxembourg* (2005), the *City of Arts* (2013), a cultural complex in Rio de Janeiro, and the *Paris La Défense Arena* (2017), an indoor stadium in Nanterre, on the outskirts of Paris, as well as in Casablanca for the larger theater in Africa (2019) and Opera House in Shanghai (2019).

Currently he is engaged in large-scale projects in China for the *Chinese National Convention Center*, scheduled to be completed in 2023, and in France with the *University Campus of La Sorbonne Nouvelle* in Paris and the *Sisters Tours* in La Défense.

Chronology

- 1944 Born in Casablanca, Morocco
- 1969 Graduated from l' École des Beaux-Arts de Paris
- 1980 Established Atelier Christian de Portzamparc,

- 1987 Paris Opera Ballet School, Nanterre, France
Cafe Beaubourg, Paris
- 1989 French Commander of the Order of Arts and Letters
- 1990 The Great Prize of Architecture of the City of Paris
Mus é e Bourdelle, Paris
- 1991 *Nexus II*, Fukuoka, Japan
- 1992 M é daille d' Argent (French Academy of Architecture)
- 1994 Pritzker Architecture Prize
- 1995 *City of Music, Paris*
- 1998 Grand Prize of French Architecture
The member of AIA
- 1999 *LVMH Tower*, New York
- 2003 *French Embassy*, Berlin
- 2004 The Great Prize of Urbanism
- 2005 MIPIM Award
Philharmonie Luxembourg, Luxembourg
- 2009 *Herg é Museum*, Belgium
- 2010 The Massena Neighborhood in Paris is inhabited
- 2013 *Cidade Das Artes*, Rio de Janeiro
- 2014 *One57 – New York*, New York
- 2015 *Flagship Dior*, Seoul
- 2017 *Paris La D é fense Arena*, Nanterre, France
- 2018 *Praemium Imperiale* Prize, Japan Art Association
- 2019 CasArts, Great Theater of Casablanca, Morocco
ShangYin Opera House
- 2020 Suzhou Bay Grand Theater