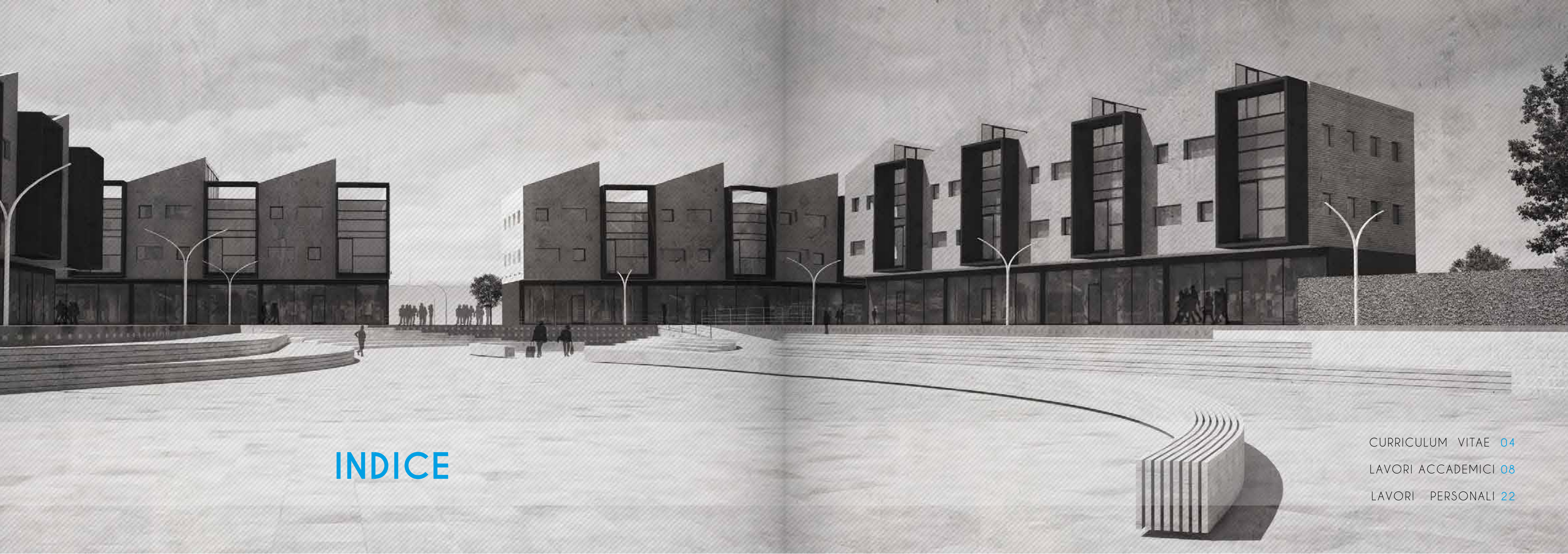




L U C A  
F O R N E R O  
A r c h i t e t t o





# INDICE

CURRICULUM VITAE 04

LAVORI ACCADEMICI 08

LAVORI PERSONALI 22



NOME *Luca Fornero*

NASCITA *26|02|1989*

CONTATTI *luca.fornero89@gmail.com*  
*+39 331 7656536*

*via antica di susa 58*  
*Pinerolo (TO) 10064*  
*Italia*



**A**rchitettura è la mia passione. L'entusiasmo e il coinvolgimento per una disciplina che influisce così tanto nella nostra quotidianità mi porta ogni giorno a indagare la possibilità di migliorare l'ambiente in cui viviamo e in cui vivremo; la responsabilità è grande, ma l'arte della progettazione architettonica necessita di grande presenza; la sua influenza nelle nostre vite è tanto sorprendente quanto sottovalutata. La bellezza di un'opera architettonica non risiede solamente nel suo aspetto formale, ma nella relazione che essa ha con l'uomo. Il mio intento di architetto consiste nel dare, in tutta umiltà, un piccolo apporto al benessere umano nella certezza che bellezza ed utilità non possano mai essere disgiunte.

## ISTRUZIONE

### **POLITECNICO DI TORINO** | FACOLTA' DI ARCHITETTURA

2008 - 2012

Laurea Triennale in "Architettura per il progetto"

*Tesi finale: "Progetti per la città compatta. Il caso di San Salvario a Torino."*

*Relatore: Prof. Arch. Silvia Malcovati*

### **POLITECNICO DI TORINO** | FACOLTA' DI ARCHITETTURA

2012 - 2014

Laurea Specialistica in "Architettura per il progetto sostenibile"

*Tesi finale: "Il Grattacielo di Pinerolo, immagini di città"*

*Relatore: Prof. Arch. Silvia Gron, Prof. Arch. Orio De Paoli, Prof. Ing. Giulio*

### **POLITECNICO DI TORINO** | FACOLTA' DI ARCHITETTURA

03 | 06 - 2013

Workshop "Storia dei giardini - Giardini come outdoor museum"

## TIROCINI

### **ISOLA ARCHITETTI** | TORINO

03 - 2011

Tirocinio curricolare 75 h

*Disegno 2D, Modellazione 3D, Post produzione rendering*

### **ISOLA ARCHITETTI** | TORINO

03 | 05 - 2014

Tirocinio curricolare 250 h

*Disegno 2D, Modellazione 3D, Rendering*

## CONOSCENZE LINGUISTICHE

Italiano

Inglese

Madre Lingua

Buono (IELTS)

## PROFESSIONE

### **ARTE ROVERE ANTICO**

*Falegnameria artigiana*

[www.arterovereantico.it](http://www.arterovereantico.it)

2011 | 2014

*Studio tecnico: Progettazione interni, redazione disegni esecutivi, disegno 2D, modellazione 3D, rendering*

### **FRANCESCO BERMOND DES AMBROIS** **FBdA - FABBRICA DI ARCHITETTURA**

*Studio di Architettura*

[www.fbda.it](http://www.fbda.it)

2014 | Attualmente in corso

*Architetto: Progettazione preliminare, definitiva, esecutiva, direzione lavori, disegno 2D, modellazione 3D, rendering*

### **LIBERO PROFESSIONISTA**

*Luca Fornero Architetto*

[www.arterovereantico.it](http://www.arterovereantico.it)

2014 | Attualmente in corso

*Progettazione interni, redazione disegni esecutivi, disegno 2D, modellazione 3D, rendering fotorealistici*

## COMPETENZE INFORMATICHE

AutoCAD	Avanzato
3D Studio Max	Avanzato
Vray	Avanzato
Photoshop	Avanzato
Archicad	Avanzato
In Design	Buono
Illustrator	Base
Microsoft Office	Buono
Windows / Mac	Avanzato



POLITECNICO DI TORINO

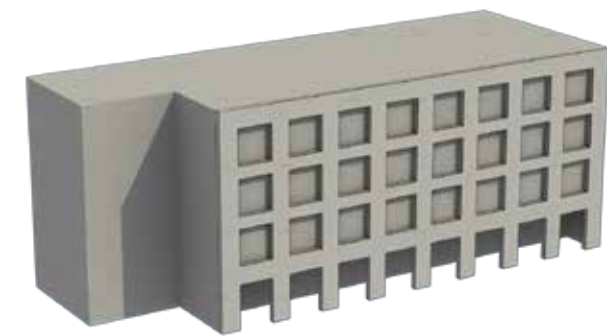
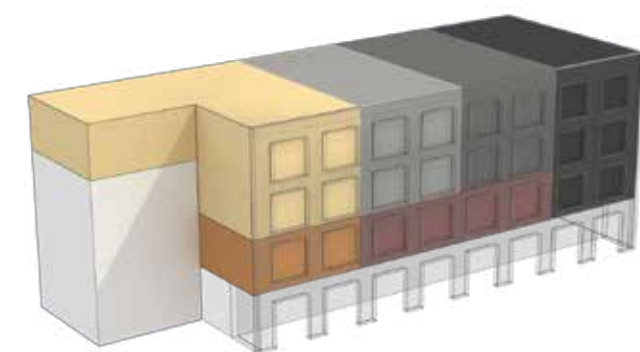
## RENDER PROGETTI ACCADEMICI

### Facoltà di Architettura

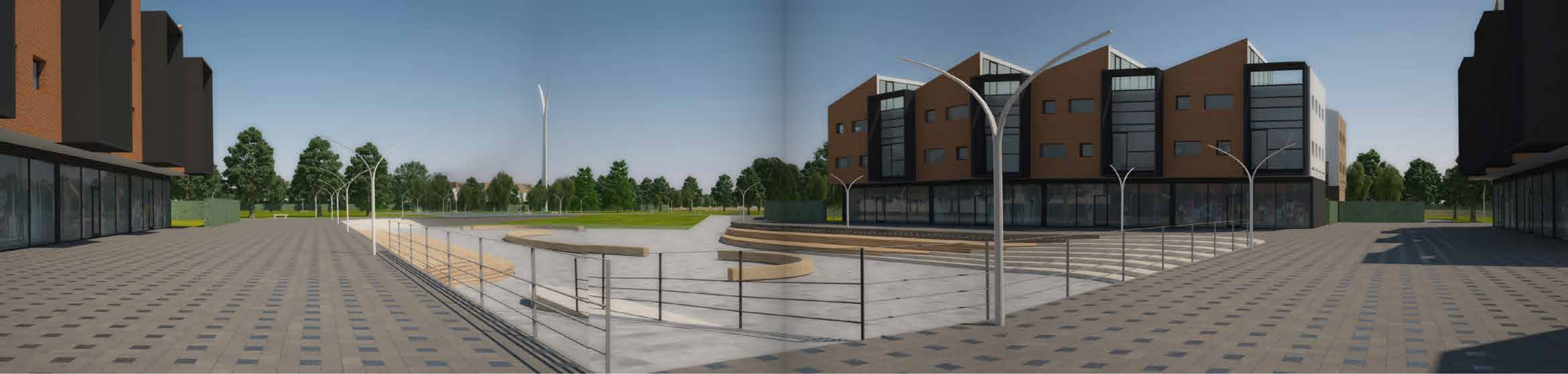
*Di seguito una raccolta di rendering eseguiti per sostenere esami universitari dei corsi di laurea triennale in "Architettura per il progetto" e laurea specialistica "Architettura per il progetto sostenibile". Come ultimo lavoro ho inserito i render della mia tesi di laurea magistrale dal titolo "Il grattacielo di Pinerolo: immagini di città".*







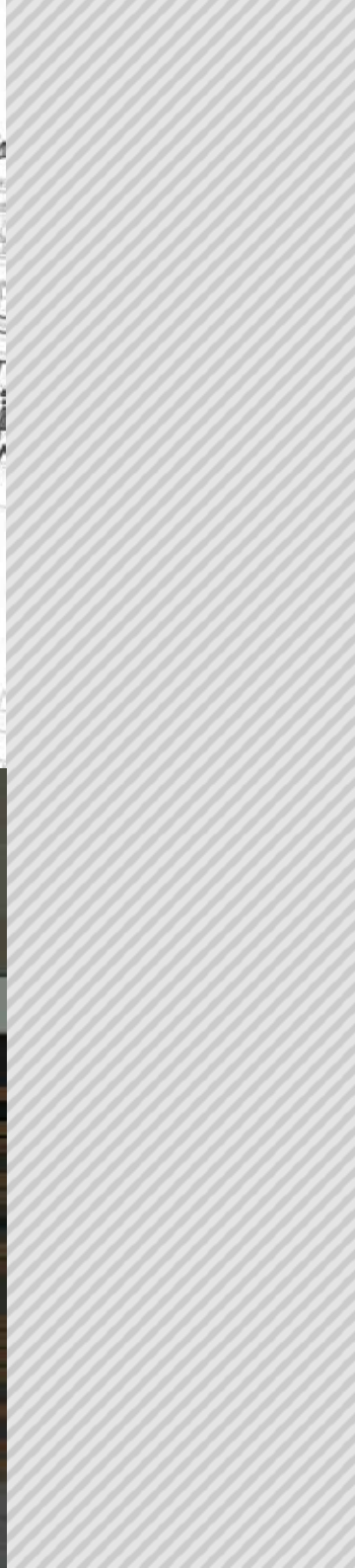




# U R B A N I S T I C A











**N**elle pagine seguenti sono presentati i render della mia tesi di laurea specialistica in "Architettura per il progetto sostenibile". La tesi ha come oggetto la riqualificazione del cosiddetto "Grattacielo" di Pinerolo. Analizzando quello che ormai è diventato un problema per la città e sfruttando l'idea che il comune ha proposto attraverso un bando di concorso, abbiamo proposto una riqualificazione estetica e di efficientamento energetico del grattacielo esistente e il completamento del lotto, come da progetto originale, con un volume più alto e uno più basso. Rendendoci conto dell'impossibilità di ridurre l'impatto di un volume così grande abbiamo cercato una dinamicità che lo rendesse più adatto al contesto. L'impronta a terra ridotta al minimo attraverso ricercate accortezze strutturali ha consentito di lasciare la piazzetta alla città. Ad uso civico anche il primo ed il secondo piano contenenti aula-studio e biblioteca. I piani superiori invece dedicati ad uffici e residenze.





# TESI DI LAUREA



*ESTERNI*

*ESTERNI*



# TESI DI LAUREA



*INTERNI*



*INTERNI*





L F A V  
LUCA FORNERO  
ARCHITECTURE  
VISUALIZATION

R E N D E R  
P R O G E T T I  
P E R S O N A L I

Lavori in proprio

*Di seguito una raccolta di rendering eseguiti per lavori con svariate tipologie di clientela: studi di architettura, ditte di arredamento, mobilifici, artigiani, artisti, imprese di costruzione, studi grafici, cataloghi e progetti architettonici personali, o di desing.*



CATALOGHI





AMBIENTAZIONI





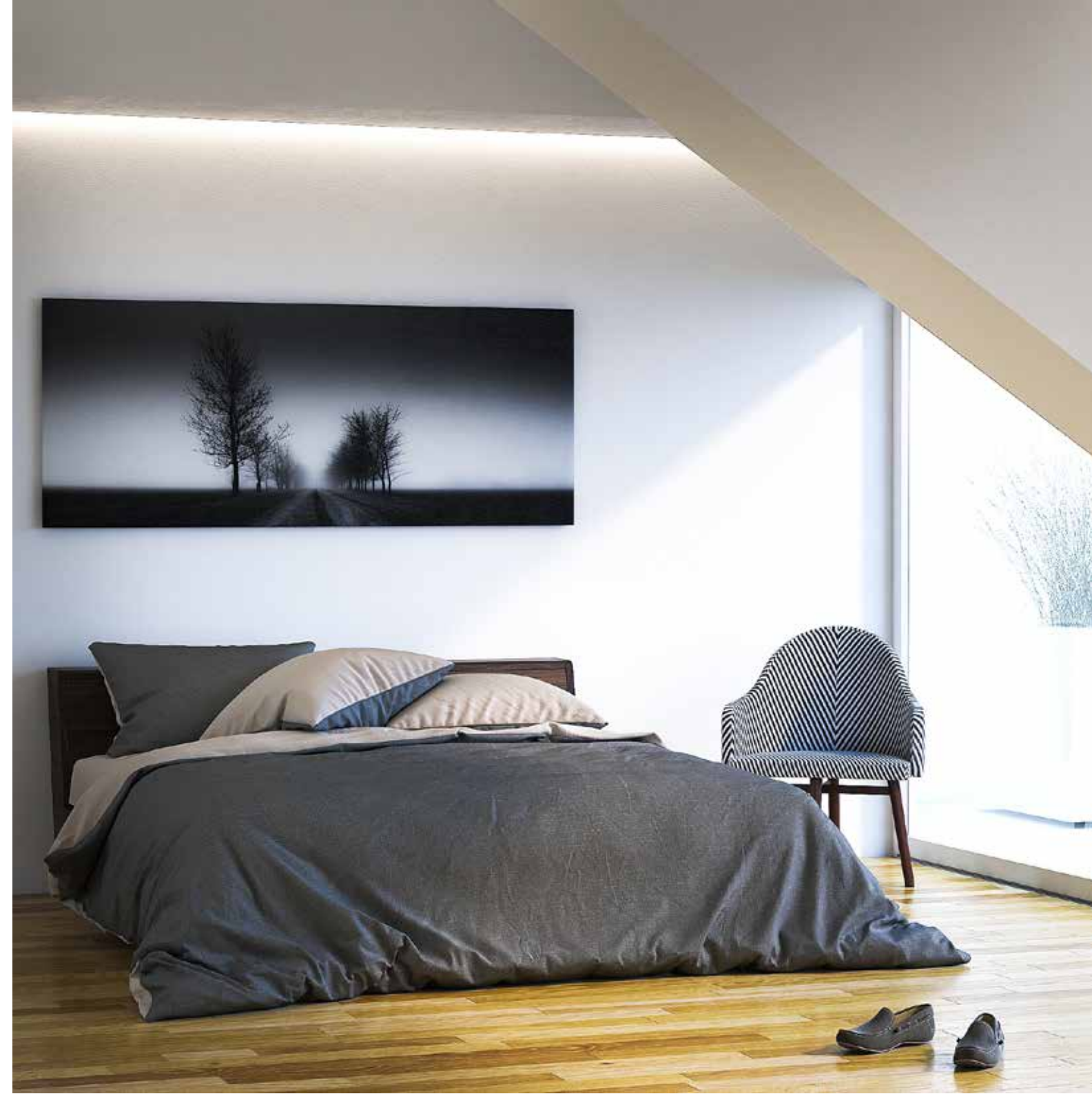




## CATALOGHI







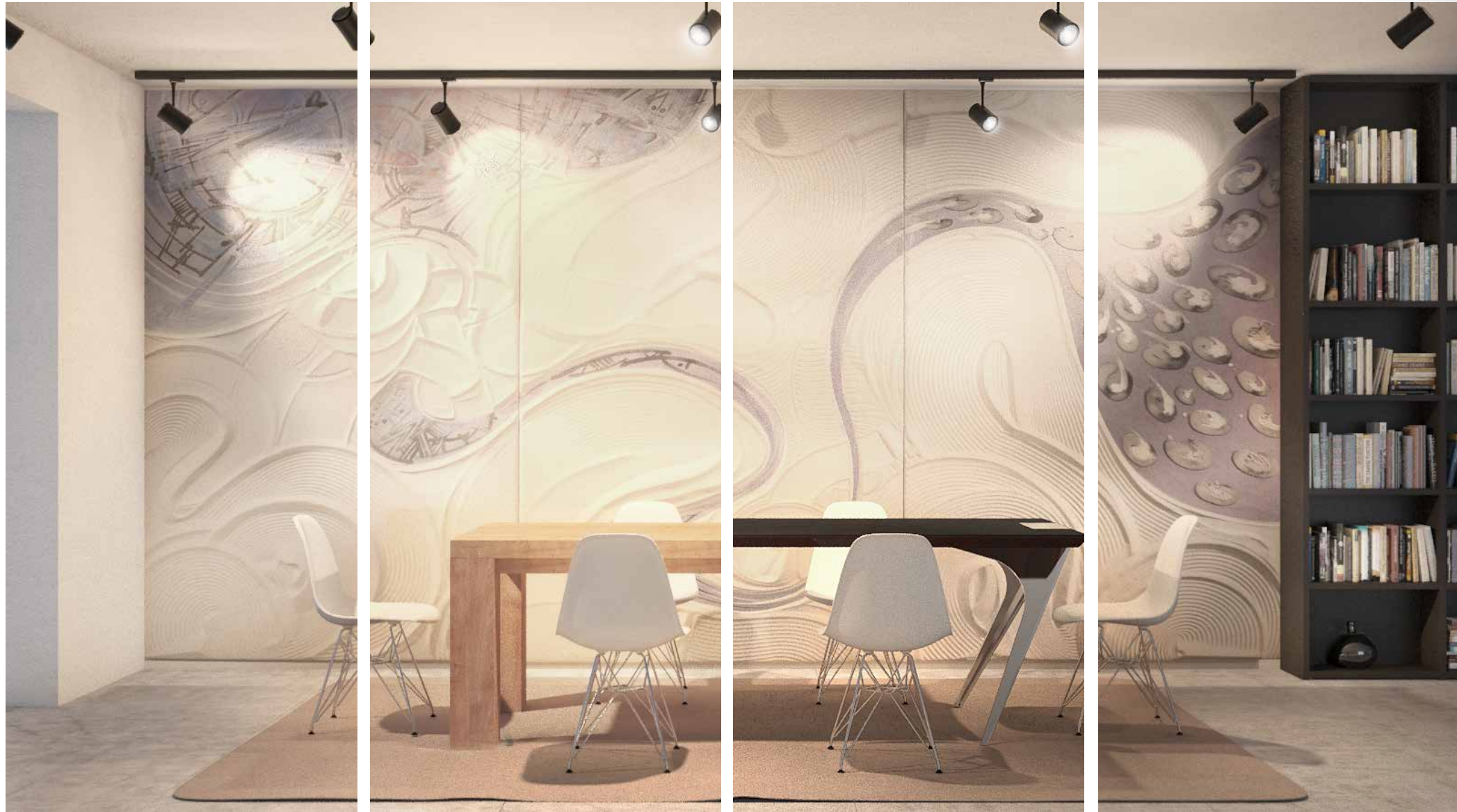


**A**lcune ambientazioni sono state pensate assieme all'artista Elio Caris, cimentatosi in designer di componenti d'arredo. Per contrastare la staticità e la rigidità compositiva che richiedono talune ambientazioni, si propone l'inserimento di figure animali volutamente esagerate. Questa scelta consente di dichiarare ed esaltare l'artificialità della progettazione digitale.

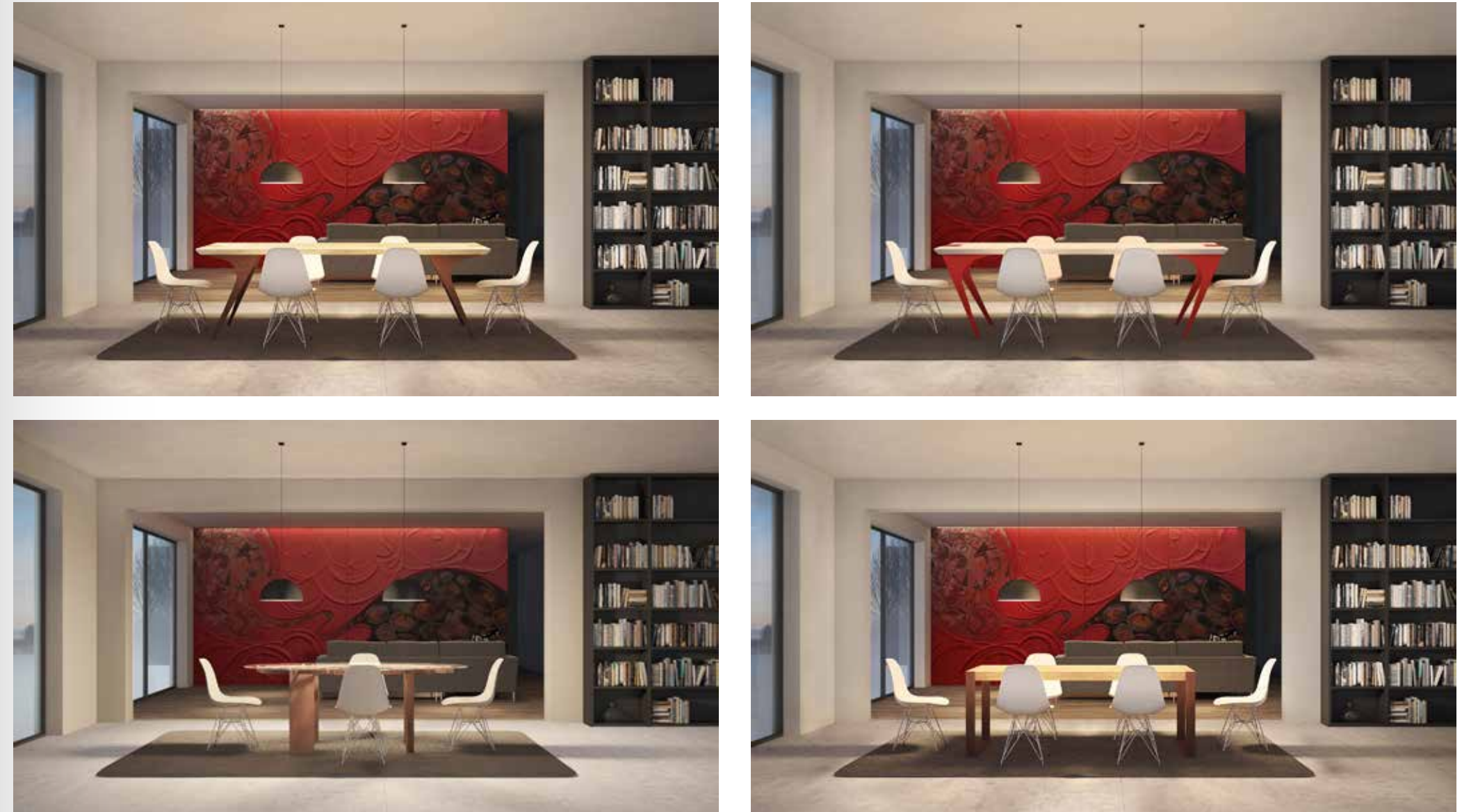




# CATALOGHI



# CATALOGHI







La collaborazione con "Arte del Rovere Antico" iniziata durante il periodo di studi accademici mi ha portato ad un intenso rapporto con il legno. Di questo materiale ho imparato ad apprezzarne caratteristiche ed applicazioni, a rispettarlo e considerarlo per la sua peculiarità più affascinante. il legno è vivo.

PROGETTAZIONE, DISEGNO ESECUTIVO, RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE E VIRTUALI







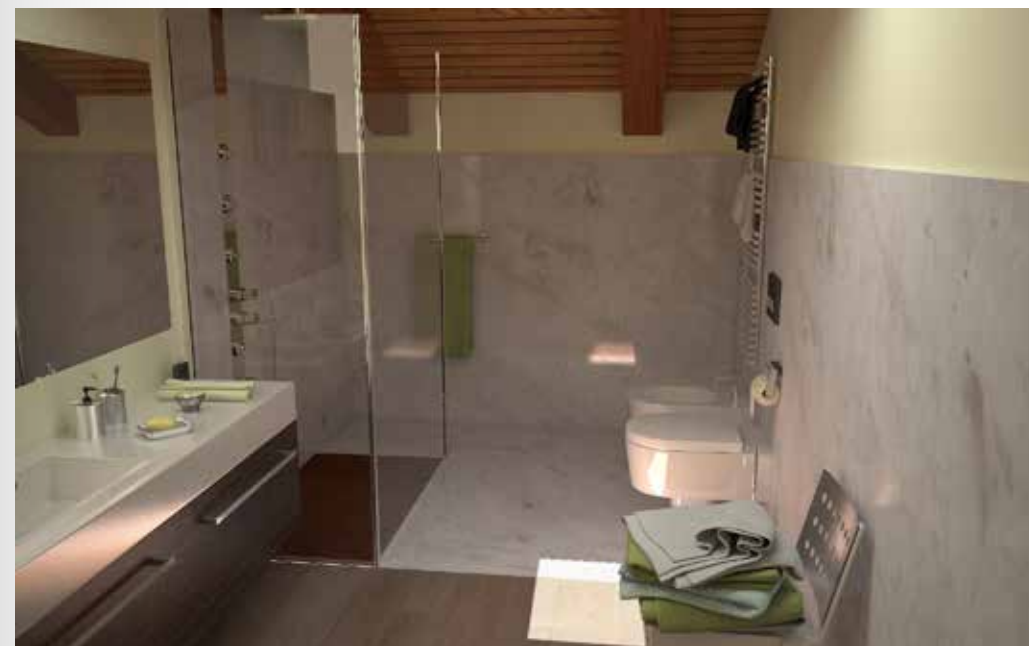
FILO MURO

COLLABORAZIONI





# PROGETTI PERSONALI







CONCORSI







## COLLABORAZIONI



La mia predilezione per l'architettura mi ha consentito la collaborazione con alcuni studi di architetti che necessitavano di supporto per la rappresentazione grafica dei loro progetti. Porre l'accento sull'emozionalità che un render può trasmettere è la mia mission. L'unico strumento che mi può accorrere in aiuto in questo labirinto digitale è sorprendentemente naturale: la luce.







L U C A  
FORNERO  
A r c h V i z



