

SEDE CENTRAL DE INAUGURE HOSPITALITY EN BARCELONA por YLAB ARQUITECTOS BARCELONA

DATOS DEL PROYECTO

Arquitectura e interiorismo:	YLAB ARQUITECTOS BARCELONA c/ Pallars 85-91, 4-6 08018 Barcelona t: +34 934 86 48 07 info@ylab.es www.ylab.es www.facebook.com/YLAB.arquitectos
Autores:	Tobias Laarmann y Yolanda Yuste López
Proyecto:	Reforma y adecuación de local para oficinas
Promotor:	Inaugure Hospitality Group
Superficie:	475 m2
Localización:	Pseo. De Gracia. Barcelona
Ejecución:	10/12-02/13
Presupuesto de obra:	275.000 €
Presupuesto de amueblamiento:	40.000 €
Fotografía:	Eugeni Pons (www.eugeni-pons.com)
Contratista e industriales:	7Works General Contractor, Ebanistería Agüera, Cristalería Bonanova, IEAISA Ingeniería, Pavimentos Cotlin Bcn,
Suministradores:	Arper, Muebles Bordonabe, Grup Sesaelec, Haworth, Vibia, Saltoki, Sice, Suministros de Arquitectura,

AUTORES

YLAB arquitectos es un estudio de arquitectura de procedencia española-alemana formada por Tobias Laarmann y Yolanda Yuste. Desde su sede en Barcelona YLAB ofrece servicios de planificación, gestión y edificación de proyectos de arquitectura e interiorismo. YLAB está especializado en proyectos de diseño residencial, comercial y corporativo.

MEMORIA

El proyecto consiste en la imagen de marca y el interiorismo de la sede central de la empresa de origen africano Inaugure Hospitality Group en el Paseo de Gracia de Barcelona.

El cliente convocó un concurso invitando a YLAB Arquitectos a presentar una propuesta para el diseño y la gestión de proyecto. La propuesta debía seguir los conceptos estratégicos básicos de marca formulados por la consultora internacional Future Brand y las exigencias funcionales marcadas por el cliente en cuanto a eficiencia del espacio de trabajo, número de empleados o tipología de los diferentes despachos, salas de reuniones, de espera y demás espacios. Se requería un espacio funcional e inspirador de formas orgánicas que promoviera la comunicación y proporcionara un agradable ambiente de trabajo.

YLAB Arquitectos presentó la propuesta ganadora, basada en el desarrollo orgánico de la distribución que alojaba las diferentes funciones de forma equilibrada y espaciosa. El espacio debía contar una historia, creando una tensión entre zonas cerradas y abiertas, haciendo que los pasillos y zonas abiertas parecieran un único espacio continuo con formas suaves y zigzagueantes. Para potenciar esta idea algunas áreas funcionales fueron integradas visualmente dentro de este elemento abierto, quedando separadas por una simple partición de vidrio transparente. Se pretendía crear la ilusión de movimiento a través del espacio, invitando a recorrer los pasillos y querer descubrir más al doblar la esquina.

Otro aspecto fundamental del proyecto son las divisorias, que definen las diferentes áreas funcionales magnificando el hueco de paso que las conecta con el resto del espacio, al mismo tiempo que deja fluir la luz natural. La mayor parte de tabiques están panelados en madera lacada brillante color marfil que confiere un aspecto moderno y luminoso a todo el espacio. Esta superficie se alterna con la madera de Doussié, que confiere calidez y calma al mismo tiempo que aporta propiedades espirituales muy apreciadas en el oeste africano. Otros materiales importantes son el pavimento en moqueta gris claro y la sillería tapizada en lana fría en distintos colores según los espacios, que aportan confort, color y textura.

En la **zona de recepción**, una gran mesa realizada en corian blanco frente a una pared curvada totalmente panelada de madera, da la bienvenida al visitante brindándole una magnífica primera impresión. A continuación, en una zona más tranquila, la **zona de espera** ofrece un entorno flexible para que visitantes o empleados puedan hacer una pausa o charlar.

En la **fachada de Paseo de Gracia** y frente a la Casa Milà de Gaudí, se alinean el despacho de dirección, un despacho adjunto y la sala de reuniones. La **sala de reuniones** está equipada por una enorme mesa de corian blanco con un hueco central cuyo sobre parece estar en voladizo. En la pared una escultórica raíz africana contrasta con la modernidad de la sala y su mobiliario. Muy cerca, el panelado del tabique que separa la sala de reuniones con el despacho adyacente está perforado por formas geométricas generadas con herramientas paramétricas de diseño que recrean la silueta retroiluminada de la ciudad de Dakar, la capital de Senegal. Este elemento simboliza el nexo entre los orígenes de Inaugure dentro del holding empresarial del Africa Occidental con base en Senegal, Teylium International Group, con la joven empresa Inaugure Hospitality fuertemente orientada hacia el futuro. Future meets history.

En la fachada opuesta, ocupando el área tras la recepción, se encuentra la **zona abierta de trabajo** amueblada por mesas alargadas tipo benches y flanqueada lateralmente por diversas oficinas independientes.

El resultado final cumple el reto marcado por el cliente, aunando acabados contemporáneos en tonos blancos y reflectantes, con ambientes llenos de energía gracias al uso de colores y de texturas vibrantes, cálidas e intensas; un entorno de trabajo único que refleja la filosofía y los valores de la empresa.

MEMORIA DE CALIDADES Y MOBILIARIO

Pavimento interior:	moqueta en rollo Egge Epoca Globe 0687705 color gris claro, ejecución Cotlin
Acabados de paredes y techos:	pintura plástica mate lisa color blanco RAL 9016 pintura plástica mate lisa color beige Valentine VD 142 Tao con blanco al 50%
Aplacados y acabados de mobiliario alto y divisorias:	acabado en laca acrílica lisa brillo color blanco RAL 9016; laminado decorativo alta presión Formica Laminat Woods F5147; laminado decorativo alta presión acabado liso blanco Formica Laminat F7949; armarios altos mod. MH de Bordonabe
Mobiliario a medida -mesa de recepción, mobiliario de cocina office y mesa de reuniones-:	mobiliario revestido de panel blanco PRAL 2060 de Abet Laminati acabado pulido; diseño Ylab Arquitectos y ejecución Ebanistería Agüera
Divisorias interiores de vidrio:	vidrio incoloro laminado templado; puertas practicables con perfilera de acero Jansen Economy 50 acabado blanco; puertas correderas colgadas con herrajes Dorma Agile con guías ocultas; diseño Ylab Arquitectos y ejecución Cristalería Bonanova
Mobiliario comercial:	sala de reuniones: sillas System 89 de Haworth cocina office: taburete Catifa 0481 de Arper oficinas: butaca Catifa 80, Aston Direction S 1919, Aston Conference 1928, Aston Office S 1918, de Arper espera y dirección: sofá Sean 1401, Mesa Dizzie 0688, butaca Catifa 80, de Arper mesas de despacho con armario de apoyo mod. MH de Bordonabe
Cortinas y venecianas:	sistema de panel japonés de Sice Sistemas de Cortinas
Iluminación:	plafón de techo Plus simétrico de Vibia Plafón de techo Big de Vibia Plafón de pared Puck Wall Art de Vibia Lámpara de mesa Oslo de Metalarte Lámpara de suspensión Felt Shade de Tom Dixon Iluminación indirecta cinta led SMD de Withled