

Casa Lagrange

Nel centro della città di Torino nasce casa Lagrange, progettata da Fabio Fantolino. Due appartamenti in uno dove vivono mamma e figlio, percepiti come uno spazio unico, possono dividersi preservando ognuno la propria personalità e indipendenza.

Il progetto dell'interno ha come filo conduttore la reinterpretazione del design degli anni '50 e quello degli anni '70, in un susseguirsi di contaminazioni.

Il pavimento, in rovere naturale posato a spina ungherese levigato a mano, funge da quinta scenica all'intero progetto. Alcuni elementi si ritrovano in entrambi gli appartamenti: le maniglie, il tavolo circolare della zona pranzo.

L'appartamento più grande è quello della mamma, elegante e sofisticato grazie alla ricchezza dei materiali impiegati, il marmo, i tessuti e l'acciaio riflettente *steel color*.

Il sapore degli anni '50 trova la sua maggiore espressione nel salone che, oltre ad essere uno spazio di rappresentanza, ospita differenti zone. La zona conversazione si sviluppa intorno al divano *Freeman Taylor* di Minotti, caratterizzato da una stoffa rigorosa in cotone color titanio e dalle cuciture lineari a strisce, tipico degli anni '50, che si contrappone a elementi morbidi come tappeti, poltrone rivestite con tessuto in velluto colore cipria di *de Le Cuona*, affiancate ai tavoli *Bowl* di *Mater*. La zona studio ha una scrivania in noce, ingentilita dal pendente *Aballs T* di *Paralchina*. Fulcro della zona pranzo è il tavolo in marmo Calacatta oro, circondato dalle sedie *Verpan* con struttura nera e velluto scuro, illuminato dalla luce calda della *Tango* nera di *Phanto*.

A fare da sfondo due nicchie parallele e un portale in ferro nero brunito: una vetrina per piatti e uno sfondato trasparente fa intravedere la cucina, realizzata in fenix nero e pensili in legno noce americano, arricchita dai alcuni dettagli in marmo Calacatta oro, interrotta dai pendenti colorati *Topan VP6* di *&Tradition*.

Il bagno ospiti sfrutta la ricchezza del marmo Arabescato utilizzato come rivestimento verticale e a fare da contrasto, l'anta acquamarina del mobile lavabo, con dettagli circolari in noce.

La zona notte, al piano superiore, è pensata come un rifugio, un luogo intimo tra la delicatezza della *boiserie* grigio chiaro, la lampada *PawFloor* di *Phanto* e la lampada da comodino *Flowerpot* nera di *Verner Panton*. A definire maggiormente questa atmosfera la seduta *Beetle Chair* di *Gubi* con struttura nera e rivestimento in velluto e la lampada da tavolo disegnata dall'architetto Fantolino.

L'appartamento più piccolo ha un design più vicino agli anni '70. Nel salone un'aria più attuale e informale, la poltrona vintage in pelle di *Percival Lafer*, il divano *Sesann* di Gianfranco Frattini per *Tacchini* colore petrolio e le sedie in alcantara chiare con tubi cromati.

La cucina, può richiudersi in sé stessa, fungendo da sfondo alla zona pranzo. Il bagno degli ospiti ha toni scuri in marmo rosso Levanto con dettagli in ferro nero e cromati.

La zona notte propone una testiera in velluto blu e una *boiserie* bianca ad angolo che ospita un armadio a muro, il comodino e la luce custom made.

Il legame tra i due padroni di casa e, di conseguenza tra i due appartamenti, è sottolineato dal pavimento posato senza soluzione di continuità e si respira nei dettagli che rappresentano un progetto unico, che si adatta e si modella sulla personalità del singolo, rivisitando epoche storiche differenti che vengono esaltate dall'uso di icone di design contemporanee.

Corpi illuminanti:

Phanto: Tango / Pawfloor / Pawwall
Pulpo: Oda medium - designer Sebastian Herkner (panca salone)
Paralchina: Aballs T (specchio camera)
Flowerpot: VP4 (comodino)
& Tradition: VP6 (pendenti colorati cucina)
Otylight: BIC 16/POP01 - faretti ad incasso
Custom: applique bagno, lampada da tavolo camera da letto/ piantana salone/ braccio comodino

Falegnameria:

realizzazione allestimento completo Materia Design

Arredi:

Mater: Bowl (tavolini zona giorno)
Verpan: SERIES 430 (sedie sala pranzo)
Minotti: Freeman Taylor (divano)
Tacchini: Sesann- designer Gianfranco Frattini
Gubi: Beetle Chair
Custom imbottiti: ditta Castaldo / poltrone salone / letto

Quadri

Claire Robert (zona notte + salone)
Francesca Lupo (consolle salone)

Progetto Architetto Fabio Fantolino

Fotografo Giorgio Possenti

Styling Tom Design

Fabio Fantolino Press Office

GA Creative Consultants

Federica Guga Fratoni guga@GAcreativeconsultants.com

AnilDurutan anil@GAcreativeconsultants.com