

Project **Estudio Zooco**
Year **2017**

Project manager Miguel Crespo Picot, Javier Guzmán Benito, Sixto Martín Martínez
ZOOCO ESTUDIO (www.zooco.es)

Photographer Imagen Subliminal www.imagensubliminal.com

Construction NIMBO PROYECTOS S.L
Lighting project ZOOCO ESTUDIO (www.zooco.es)
Furniture design ZOOCO ESTUDIO (www.zooco.es)

El concepto de este espacio surge de lo que queremos que el propio espacio exprese, ya que se trata de nuestro propio estudio.

Queremos que sea un lugar de trabajo cómodo y funcional a la vez que hable de nuestros propios proyectos y manera de concebirlos.

Por ello generamos un espacio honesto, en el que sean los propios materiales y la arquitectura la que hable.

El espacio se trata de un piso de 140 m², situado en una edificación típica de Madrid de los años 20. Queremos respetar esa estética y descubrir sus materiales originales, su autenticidad, su materialidad y el propio paso del tiempo.

Aportar sólo lo necesario para que el espacio nos sirva para desarrollar nuestro trabajo.

Para llegar a esto, se vuelven a abrir todos los huecos originales que habían sido cerrados a través de los años, generando un espacio fluido ya que todas las estancias quedan comunicadas; se respetan los suelos originales y se destapan muchos de ellos (suelos hidráulicos) que presentaban varias capas de las numerosas intervenciones.

A nivel de paredes y techos se pican las numerosas capas de pintura que presentaban, dejando al desnudo el yeso y se respetan las carpinterías de madera y molduras originales.

Las propias paredes y techos presentan su material original y todas las intervenciones que han sufrido quedan intactas, expresando ese paso del tiempo.

Esta línea del tiempo la completamos con lo nuevo que aportamos al espacio, siempre en color blanco, para que no entre en competencia, resultando una gama cromática de lo que había y lo nuevo.

Para poder llevar las instalaciones necesarias de electricidad y datos sin tener que ocultar nada de lo existente, optamos por un sistema visto de tubos y candilejas retroiluminada en blanco que simplemente se adaptan a lo existente sin modificarlo.

El resultado es un espacio honesto, que habla de la naturaleza de los materiales y la atemporalidad, tres conceptos básicos de como entendemos la arquitectura.