



MAD 在日本设计的幼儿园里有个老房子

MAD 在日本的第一个作品「四草之家」在 2019 年建成后，已于今年四月完工并已投入使用。

「四草之家」位于日本「知「崎市」是一所家族「的「儿童教育机构」。向社「区更多以「提供教育服务」，幼儿园的「者「起初决定将家里住多年的家拆了，「在原有的地「址上建起新的幼儿园」。于「一个「追求「MAD 创始合伙人马岩松说：“我「得「一座幼儿园「创造家趣的氛围很重要，所以我们决定不直接建造全新的建筑，而是保留原有建筑的木结构，让它成为新空间引子和灵魂的一部分。”MAD 的「「保留了原房的主体木「构，并在外部建白色的「壳」，形成了充满「未来感的内外」，「整体「合「家的尺度空间，使孩子可以在「座位「有「去「在「未来的「所学「成」。

建筑身与其「住宅「，是「的「日式双「全木「构的「装配式房屋」。MAD 的「「保留物固「更新原房的「林和坡屋「木「架使其成「新建的部分」。的「充分「了空「使用者的情感「需求：一方面「表达「往「入「房屋」往「来的「家庭「式的情感「尊重，另一方面「可「孩子「有机会「触碰「承「眷「区的「的「印」。新建的「另「，是「新建的「相「有木「构「的「空「，「有「起居室「厨房「生「，「工作「室等「供「幼儿园「日「运「作「。幼儿园运「者「家人「居住「用」。

在「主体木「构「外部「MAD 设计了一顶全新的白色沥青「帐篷外壳」，犹如一块布一样包裹着内里的老的木结构，就像是一座充满「童趣「未来感的「城堡」。“城堡整体「洁白「不失「天真「活泼「的「表情「与「周「围「的「房屋「生「动的「对比「。又「与「稻「田「来往「入「相「映「成「趣「，「快「乐「趣「味「毫「不「突兀「。几「个「手「街「道「的「拐「弯「处「，「就像「是「山「洞「的「入口「，「通「向「神奇「的「秘密「空间」，「待「充满「好奇「心「的孩子「，「从「室内「，「孩子「可「以「通「过「滑「梯「回「首「小「庭院「，「独「自「探「探「旅程「完「后「重「回「，「，「都「将是「孩子「最「珍「贵的「童年「回「忆「片段」。

新的、篷壳和白的木构造了有趣的室内空间。建筑、小朋友、日常学、活、的所加上自然通、屋、天窗和四窗、洒入室内、整个空间明亮通透、隙子的日常互动增添了几分温暖和惬意、外壳的曲面与内部、构、构、有意思的“角落：最、静的落成、角型、落、排、凳、不是、藏、藏、了、而、只有、孩子、他、可以、攀、到的、些、的、秘、密、园、：他、可以在、里、表演、好、在、其、的、，、也、可以、通、天窗、察、外面的、世界、在、的、想象、天地、中来、。

这座新旧交替的建筑，时刻告诉着经营者、孩子们、甚至邻居、整个社区，关于四叶草之家的初心：一直以来犹如家建设亲切真、的情、感、，、以及、孩子、未、来、成、的、自、由、想、和、展、而、空、的、明、反、映、各、种、不、确、定、性、并、不、急、于、孩子、作、任、何、提、和、假、，、只、愿、他、提、提、可以、舒、展、想象、的、自、由、空、，、或、在、的、碰、撞、中、孩子、会、始、找、他、成、程、中、属、于、自、我、的、位、。

四叶草之家

日本、知、市、市

类型：幼儿园住宅

基地面积：283.28 平方米

占地面积：133.76 平方米

299.63 平方米

主持建筑：岩松野介、党群

设计团队：米津孝祐，李悠焕，藤野大树，Julian Sattler, Davide Signorato

业主：奈良健太郎，奈良珠纪

建造商：Kira Construction INC

结构工程师：永井拓生

摄影：Fuji Koji, Dan Honda