**INFORMACIÓN**

**NOMBRE DEL PROYECTO:** CASA LAUREL

**ARQUITECTURA:** MIGUEL AVILA ARQUITECTURA

**CONSTRUCCIÓN:** (ENERO 2021 – DICIEMBRE 2021) MIGUEL AVILA ARQUITECTURA

**DISEÑO INTERIOR:** MIGUEL AVILA ARQUITECTURA

**INGENIERÍA ESTRUCTURAL:** LM ESTRUCTURAS

**PROVEEDORES:** CEMEX, INTERCERAMIC, TECNOLITE, AXERUM

**FOTOGRAFÍA:** AMY BELLO

**DESCRIPCIÓN: (ESPAÑOL)**

Existe una frase del gran arquitecto suizo Le Corbusier, en la que menciona las palabras ¨casa y felicidad¨ dándonos a entender la importancia del espacio arquitectónico en el que habitamos, como parte esencial de nosotros mismos y de nuestro principal propósito que es vivir.

El proyecto de Casa Laurel comenzó con el deseo de una pareja mayor que reside en la ciudad de Boston EUA, de retirarse en la ciudad de Oaxaca, lugar donde Rocío nació y creció, su esposo Camal de origen francés, enamorado también de la magia que tiene el estado de Oaxaca, decidieron hacer una casa para su futuro retiro en esta ciudad.

El nombre de la vivienda está dedicado al árbol ya existente en el lugar, que se respetó y al cual la casa se acopló, al igual que nos adaptamos a las necesidades de la pareja siendo el sitio un lugar que parecía en un principio ir en contra de lo que se deseaba.

Una de las principales prioridades que busca una pareja retirada es el evitar el cambio de niveles de piso en su vivienda, ya que al pasar de los años esto se vuelve cada vez más agotador, sin embargo el predio en el que se proyectaría abarca una pendiente con diferencia de 12 metros entre el nivel más alto y el nivel más bajo, además de incluir un canal de nado en el proyecto, pero con cada nuevo reto viene una gran oportunidad.

La casa se diseña con una fachada discreta que provoca un interesante contraste con la contrafachada, caracterizada por su volumen establecida por la topografía del terreno y las necesidades del proyecto. También se aprovecha la excelente vista de la ciudad desde el sitio, teniendo la oportunidad de apreciar el atardecer desde un canal de nado que se diseñó en volado, logrando esto mediante armaduras metálicas y una serie de elementos estructurales híbridos, dando como resultado un espacio mágico y el primer canal de nado en volado construido en México.

Anhelar un espacio de retiro, un lugar tranquilo, lleno de armonía en el que puedas escuchar el sonido de las aves pasar frente a tu ventana al despertar y ver las montañas al amanecer, fue un sueño alcanzado por la hermosa pareja, generando un ambiente agradable al utilizar materiales aparentes como los muros de concreto, piedra, detalles en madera y carrizo proveniente de los pueblos aledaños a la zona, además de los ventanales que te permiten apreciar la luz natural y el aire fresco, sintiéndote acogido y feliz en un espacio que puedes llamar casa.

**DESCRIPTION: (INGLÉS)**

There is a phrase by the great Swiss architect Le Corbusier, in which he mentions the words "home and happiness", giving us to understand the importance of the architectural space in which we live, as an essential part of ourselves and of our main purpose, which is to live.

The Casa Laurel project began with the desire of an older couple living in the city of Boston USA, to retire in the city of Oaxaca, where Rocío was born and grew up, her husband Camal of French origin, also in love with the magic that has the state of Oaxaca, they decided to make a house for their future retirement in this city.

The name of the house is dedicated to the existing tree in the place, which was respected and to which the house was attached, just as we adapted to the needs of the couple, the site being a place that seemed at first to go against of what was desired.

One of the main priorities that a retired couple seeks is to avoid changing the floor levels in their home, since over the years this becomes increasingly exhausting, however the property in which it would be projected covers a slope with a difference of 12 meters between the highest level and the lowest level, in addition to including a swimming channel in the project, but with each new challenge comes a great opportunity.

The house is designed with a discreet facade that provokes an interesting contrast with the counterfacade, characterized by its volume established by the topography of the land and the needs of the project. The excellent view of the city from the site is also taken advantage of, having the opportunity to appreciate the sunset from a swimming channel that was designed in cantilever, achieving this through metal frameworks and a series of hybrid structural elements, resulting in a magical space. and the first cantilevered swim channel built in Mexico.

Longing for a retreat space, a quiet place, full of harmony where you can hear the sound of birds passing in front of your window when you wake up and see the mountains at dawn, was a dream achieved by the beautiful couple, generating a pleasant atmosphere. by using apparent materials such as concrete walls, stone, details in wood and reed from the towns surrounding the area, in addition to the windows that allow you to appreciate the natural light and fresh air, feeling welcomed and happy in a space that you can call home.