

TORRE DE OFICINAS "CUBE 2"
GUADALAJARA, MEXICO

MEMORIA

Una torre siempre tiene una voluntad de singularidad, y su valor escultórico es su característica más preciada.

En este caso, no se quiere desvincular este valor escultórico de su expresión estructural. Creemos que cualquier juego de equilibrios cuyo funcionamiento podamos entender reflejará una tensión que es también armonía.

Puesto que el edificio se encontraba muy próximo a dos torres de similar altura, intentamos diferenciarnos de ellas inclinando la torre hacia la calle principal, movimiento que constituye la expresión del proyecto.

Partiendo de un paralelepípedo, dos juegos de pantallas de hormigón forman un ángulo agudo y dividen el edificio en dos triángulos libres de pilares interiores.

Estas pantallas son el principal elemento estructural. Una gran jácena inclinada apea los pilares de fachada en planta baja y ayuda a conformar la entrada al edificio. La geometría de esta jácena da la inclinación que seguirá el brise-soleil de la fachada, buscando con ella una imagen de esbeltez. La expresión formal de estos juegos de equilibrio es resultado de inclinar la torre hacia adelante y configurar la fachada con líneas nunca paralelas al suelo.