

Atelier Meadow

.

ARCHITECTURE AND INTERIOR DESIGN PRACTICE

Atelier Meadow

l'atelier

Atelier Meadow è uno studio di architettura e interior design, con sede a Shanghai (Cina) e Prato (Italia).

Il nome dell'atelier, deriva dall'intento del suo fondatore Edoardo Nieri, di dispiegare la poesia che abita, nascosta, negli spazi della vita quotidiana.

Una nuova percezione dei luoghi del vivere, al fine di convertirli in una realtà in cui la vita può accadere, permettendo alle persone di dimorare realmente.

Concentrandosi appunto sugli spazi del vivere, l'atelier di occupa di progetti architettonici, interni, design di mobili, illuminazione, ma anche di progetti di installazioni ed allestimenti museali, al fine di promuovere ed un fare cultura.



"Per me, il "meadow" (prato selvatico) rappresenta quel campo in cui la poesia e la vita si manifestano. Lontano dalla città, nel cuore della foresta. Un luogo incantato e incontaminato, dove la bellezza divampa in tutta la sua forza e delicatezza."

Edoardo Nieri

la pratica

Dopo 8 anni di esperienza in Cina nel campo dell'architettura e dell'interior design, lo studio fonde le radici europee del suo fondatore con la filosofia orientale.

Un ponte di collegamento che mira a dare valore allo spazio, ristabilendo quell'equilibrio tra mente-corpo-spirito, per un nuovo modo poetico di abitare che permetta la condizione di dimorare uno spazio.

Al centro della pratica architettonica, il valore della tradizione, reinterpretato in chiave moderna, gioca un ruolo fondamentale per creare una continuità con la storia e la cultura di un luogo.

L'approccio alla progettazione su cui si basa l'atelier è quello di creare un'architettura esperienziale che mira a coinvolgere le persone; un viaggio caratterizzato da materiali naturali e materici, arte, spazi delicati e dettagli sofisticati, per instaurare un legame diretto con le profondità recondite dell'animo umano.

In questo, è di rilevante importanza il non scindere l'involucro esterno erroneamente definito architettura con la sua parte interna.



"Penso che l'esperienza delle persone sia l'obiettivo principale del processo di progettazione, tutte le parti devono essere legate assieme in armonia tra le loro singole particelle, al fine di avere un coinvolgimento che appaghi l'esistenza durante l'attraversamento o il dimorare nei diversi spazi. Questo include anche la progettazione dei mobili ed il sistema d'illuminazione, i quali devono integrare l'idea progettuale che sta alla base di ogni progetto di architettura ed interni."

Edoardo Nieri

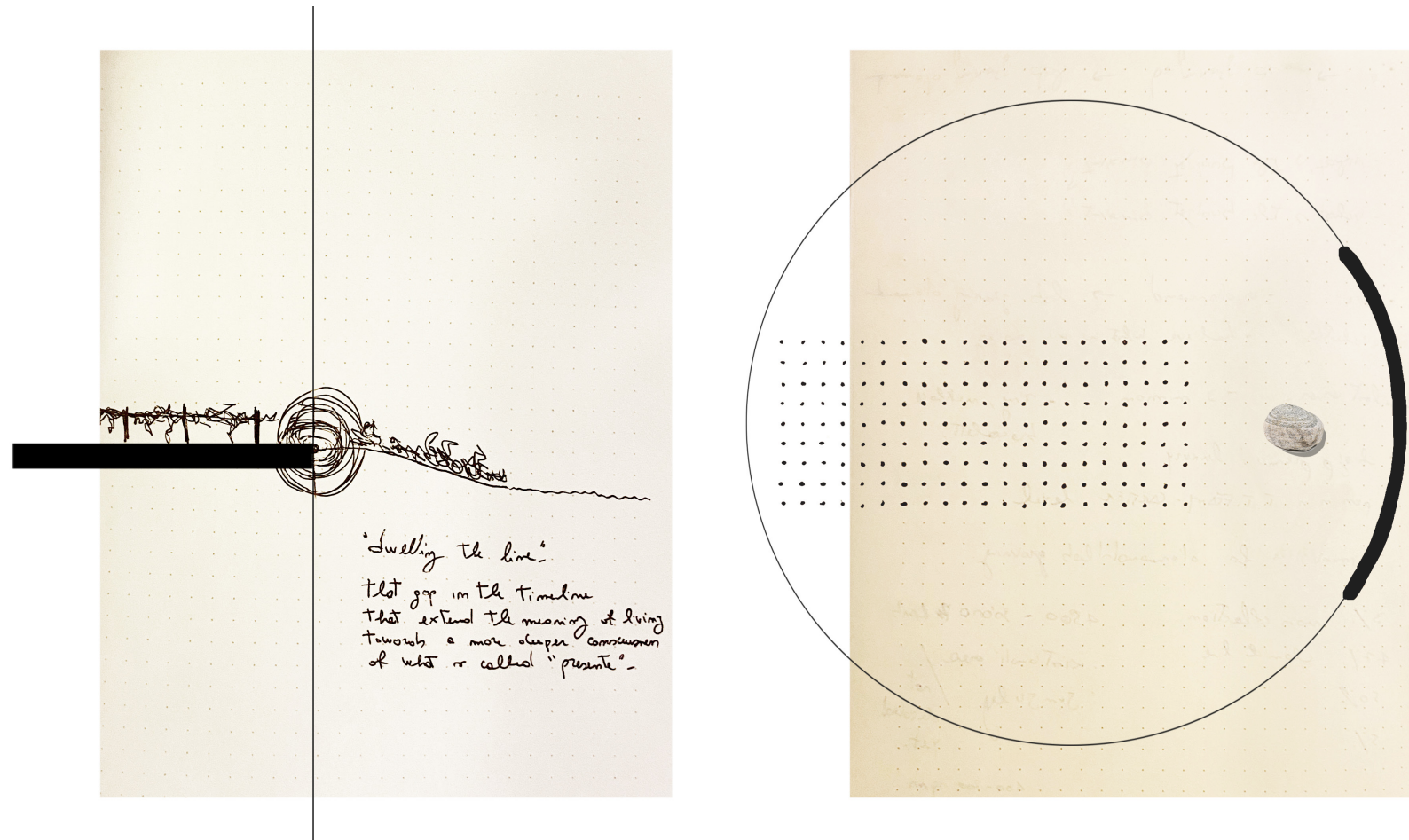
ideologia

"Nel momento storico in cui viviamo, la frenetica velocità dello stile di vita che abbiamo adottato non ci permette di cogliere la vita nel suo pieno significato, senza riuscire a cogliere quei sottili momenti di bellezza del quotidiano, nascosti sotto quel ronzio rumoroso dello vivere moderno.

Il rientro a casa o l'ingresso in un qualsiasi spazio, deve essere percepito invece come un momento di benessere e di arricchimento".

"Con il nostro approccio poetico, l'obiettivo di Atelier Meadow nella sua pratica è consentire all'epifania della Natura di manifestarsi negli spazi, un'esperienza che coinvolge le persone, con una nuova percezione della bellezza nel momento presente.

Un nuovo modo di vivere gli spazi, che influenza la vita quotidiana e la percezione del mondo che ci circonda, al fine di poter abitare la banalità del quotidiano."



"Il fine, e' quello di riuscire ad entrare in contatto ed interagire con l'animo umano delle persone, per scoprire la bellezza del quotidiano e riaffermare l'Architettura come Arte totale."

Edoardo Nieri

Atelier Meadow

il fondatore

Nato nella città di Firenze in Italia, e cresciuto nella città delle tessile, Prato, Edoardo è un architetto italiano con un Master presso la Facoltà di Architettura di Firenze.

Durante i suoi studi, lo stretto contatto con la realtà artistica italiana e le prime esperienze in Cina presso la Tonji University di Shanghai, sono stati motore della sua ispirazione, influenzando per osmosi la sua percezione e visione del mondo.

In seguito agli studi universitari, Edoardo ha deciso di trasferirsi in Cina nel 2015 per fondare in seguito, nel 2022 a Shanghai, il proprio studio di architettura e di interni, dal nome "Atelier Meadow", uno studio guidato dal suo approccio artistico e poetico come Artista dello Spazialismo, in cui materia, suono, colore, tempo e spazio sono unificati tutti insieme per creare un'esperienza emozionale unica nello spazio interno.



premiato come "China Young Architecture Studio 2023"

Atelier Meadow

*lavori
selezionati*



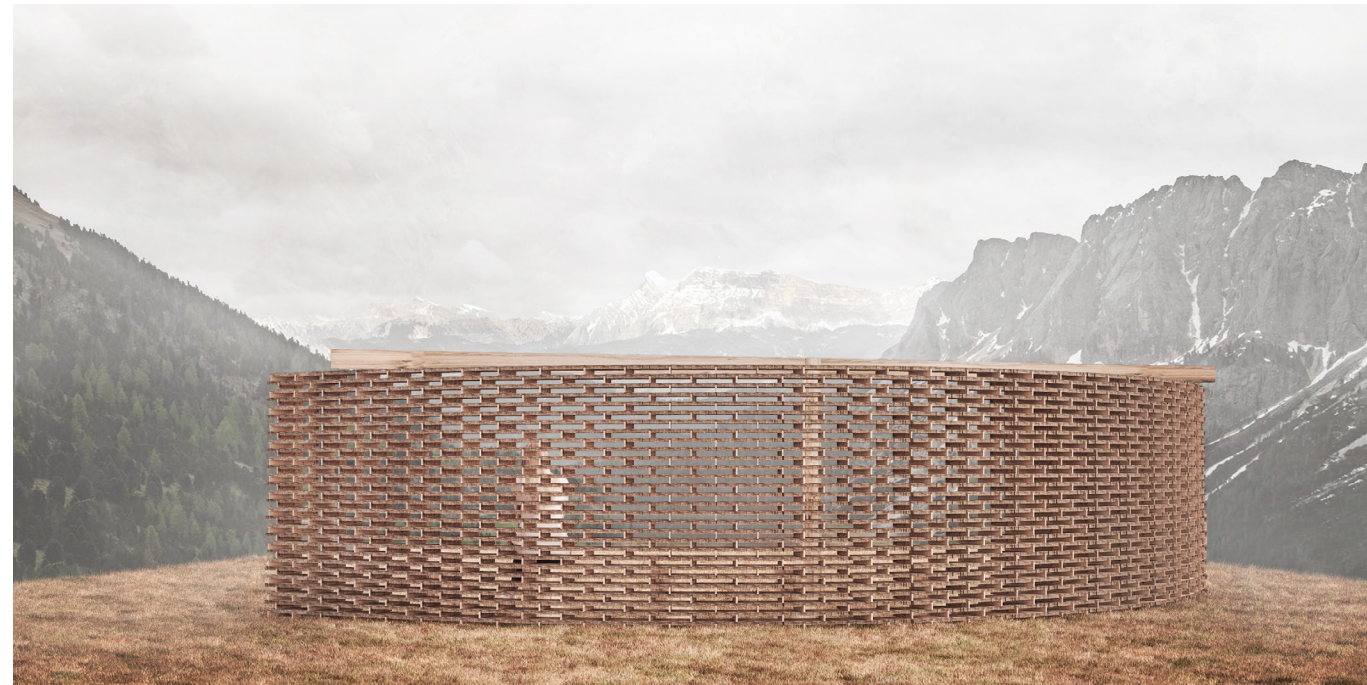
premio

"China Young Architecture Studio 2023"



Cashmere Pavilion

premiato come "China Young Architecture Studio 2023"



Colere_art installation

progetto finalista per la Biennale d'Arte "SMACH" 2023

Atelier Meadow

*lavori
selezionati*



CHART (Chengdu House of Art)
Centro Culturale e Museo d'Arte Contemporanea (in costruzione, Cina)



Pierre Marcolini
Flagship store a Shanghai



Residenze LG

Recupero e conversione di ex-fabbrica tessile (in costruzione, Prato)



Estensione Museo delle Poste

Recupero e conversione di capannone tessile (in costruzione, Prato)

Atelier Meadow

<i>website</i>	www.ateliermeadow.com
<i>email</i>	info@ateliermeadow.com
<i>instagram</i>	www.instagram.com/ateliermeadow
<i>youtube</i>	www.youtube.com/@AtelierMeadow

© *Atelier Meadow* All rights reserved.

Unless otherwise indicated, all materials, texts, pictures and other in this presentation are copyrighted by *Atelier Meadow*. No part of this booklet/project presentation, either text or images may be used for any other use, unless explicit authorisation is given by *Atelier Meadow*. Therefore reproduction, modification, storage in a retrieval system or retransmission, in any form or by any means – electronic, mechanical or otherwise, is strictly prohibited without prior written permission by *Atelier Meadow*.