



## Gallerie d'Italia – Piazza San Carlo

Il progetto di Michele De Lucchi e AMDL CIRCLE

“La fotografia è lo strumento più attuale ed efficiente per analizzare la realtà, gli eventi e costruire una memoria dinamica che favorisca la comprensione del futuro. Un luogo dedicato alla fotografia non è solo un luogo dove ammirare le opere d'arte dei grandi fotografi, ma è anche un luogo dove discutere della contemporaneità”. (Michele De Lucchi, gennaio 2020)

A Palazzo Turinetti, in piazza San Carlo a Torino, Intesa Sanpaolo aprirà al pubblico la quarta sede delle Gallerie d'Italia, principalmente dedicata a fotografia e video-art.

Il progetto architettonico di Michele De Lucchi e AMDL CIRCLE trasforma gli spazi bancari in ambienti destinati ad attività espositive e culturali.

L'ingresso alle nuove Gallerie d'Italia – Piazza San Carlo avverrà dall'attuale accesso al cortile interno della sede della Banca. Gli spazi espositivi saranno ipogei. A questi si accederà da un'enorme scalinata, ritagliata nell'attuale cortile, che porterà luce naturale alla prima sala dedicata alla hall di ingresso con reception, ulteriormente illuminata da luce zenitale tramite un'apertura a soffitto. Gli spazi ipogei del palazzo attualmente utilizzati come sale conferenze, archivi, caveau e la galleria voltata sotto il porticato di Piazza San Carlo diventeranno le gallerie espositive. Il progetto prevede anche aree dedicate alla didattica e un laboratorio di restauro, dove si assisterà alla cura e alla conservazione delle opere, attraverso un sapiente saper fare del restauro.

Il percorso espositivo, oltre alle sale sotterranee, si svilupperà al secondo livello. Il piano nobile del palazzo gode dell'affaccio diretto su Piazza San Carlo, e le stanze ricche di decori, stucchi e specchi saranno utilizzate per l'esposizione di opere.

Al piano terra, adiacente all'ingresso delle Gallerie d'Italia, si trova una storica caffetteria con accesso dal porticato di Piazza San Carlo. La caffetteria verrà ampliata con un affaccio sul cortile interno di Palazzo Turinetti. Dal cortile si accederà all'Innovation Center, uno spazio dedicato alla ricerca sul tema dell'innovazione.

Negli spazi ipogei delle Gallerie d'Italia – Piazza San Carlo, fotografia e video-art documenteranno e conserveranno immagini, avvenimenti, riflessioni e saranno i testimoni dell'evoluzione del mondo.

## About AMDL CIRCLE

AMDL CIRCLE è uno studio di progettisti innovatori che ha scelto il Cerchio come simbolo perfetto, per rappresentare la grande eredità costruita da Michele De Lucchi e per racchiudere una nuova generazione di talenti. Michele De Lucchi è parte di AMDL CIRCLE. AMDL CIRCLE, come il numero zero, è indivisibile.

## CREDITS

### Progetto

Michele De Lucchi e AMDL CIRCLE

### Studio Director

Angelo Micheli

### Responsabile del progetto

Alberto Bianchi

### Collaboratori di progetto

Sara Casartelli

Giacomo Nava

Banafsheh Razavi

### Client relations

Monica Del Torchio

## CONTACT

[media@amdlsquare.com](mailto:media@amdlsquare.com)

AMDL CIRCLE

via Varese, 15 – 20121 Milano (IT) T +39 02 637 86 81

amdlsquare.com

earth-stations.com

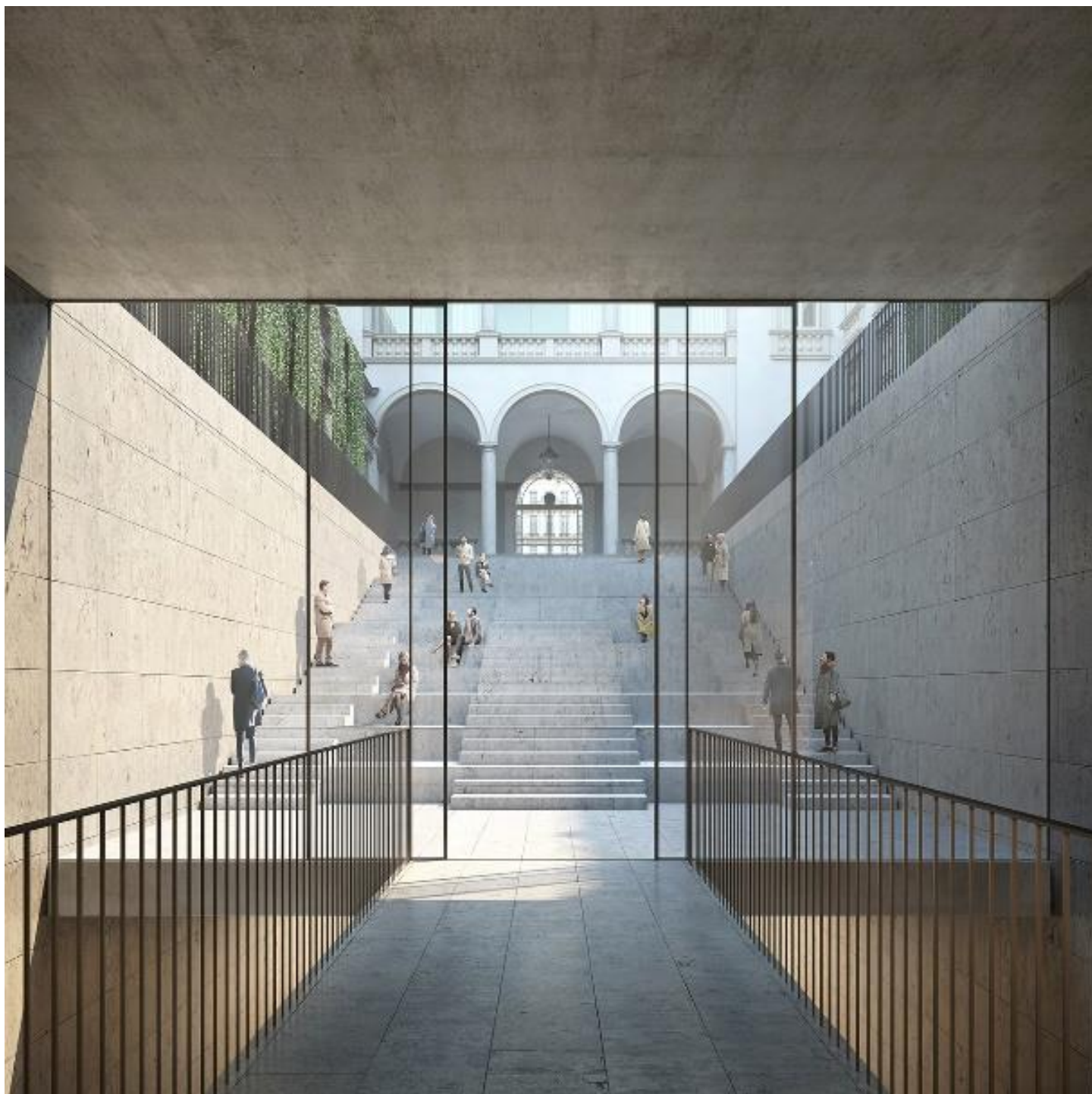
Follow AMDL CIRCLE on: @amdlsquare

## Gli spazi esterni



L'ingresso agli spazi ipogei delle nuove Galleria d'Italia – Piazza San Carlo. © Filippo Bolognese images.





La scalinata d'accesso alle nuove Gallerie d'Italia vista dall'interno. © Filippo Bolognese images.

## Il progetto degli interni



Sala espositiva ipogea. © AMDL CIRCLE.

## Il progetto degli interni



Sala espositiva ipogea. © AMDL CIRCLE.



## Il progetto degli interni



La galleria voltata sotto il porticato di Piazza San Carlo convertita in spazio espositivo. © AMDL CIRCLE.